



Istituto Statale d'Istruzione Superiore
“San Giovanni Bosco”
COLLE DI VAL D'ELSA (SI)

DOCUMENTO
DEL
CONSIGLIO DI CLASSE
(Ex art. 5, comma 2 D.P.R. 323/98)

a.s. 2021/2022

classe: 5 sez. Serale

indirizzo: ISTITUTO TECNICO TURISTICO Corso serale – educazione degli adulti

Profilo formativo dell'indirizzo di studio

L'Istituto Tecnico per il Turismo si caratterizza per la costruzione di una solida base culturale e si prefigge di curare la formazione degli studenti attraverso lo studio, l'apprendimento e l'applicazione di linguaggi e metodologie correlate al settore turistico. Il diplomato del turismo ha competenze per operare nelle imprese del settore turistico, dell'accoglienza e della promozione culturale e ambientale del territorio. E' in grado di:

- comunicare con linguaggi appropriati e con codici diversi;
- comunicare in tre lingue straniere;
- operare nella produzione e gestione di servizi e/o prodotti turistici, con particolare attenzione alla valorizzazione del territorio;
- collaborare con i soggetti pubblici e privati per promuovere l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata; · analizzare le tendenze del mercato e proporre opportune politiche di marketing rispetto a specifiche tipologie di imprese turistiche;
- avvalersi di tecniche di comunicazione multimediale per la promozione del turismo integrato;

- progettare e gestire servizi o prodotti turistici con riguardo alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale del territorio;
- utilizzare i sistemi informativi disponibili, a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale.

EDUCAZIONE DEGLI ADULTI

Il corso serale dell'Istituto si propone di stimolare la ripresa degli studi, il recupero delle carenze nella formazione di base, il conseguimento di un titolo di studio direttamente spendibile sul mercato del lavoro e più generalmente di favorire la formazione permanente. Le lezioni si sviluppano in orari non lavorativi, dal lunedì al venerdì, e sono gestite presso l'Istituto solo dal terzo anno, essendo il primo biennio competenza del Centro provinciale per l'Istruzione degli adulti (C.P.I.A) con sede a Poggibonsi. Gli interventi didattici sono basati sulla flessibilità, sulla personalizzazione dei percorsi, sul riconoscimento di crediti e sul sostegno dell'apprendimento. Fra gli aspetti maggiormente innovativi si segnalano:

- la redazione di un patto formativo atto a sancire il contratto formativo tra corsista e istituzione scolastica;
- l'adozione di una programmazione didattica di carattere modulare e la conseguente strutturazione per crediti e debiti formativi;
- la possibilità di frequentare singole discipline e di ottenere crediti; · la possibilità di poter acquisire conoscenze e competenze attraverso modalità di fruizione a distanza di materiale didattico appositamente predisposto sulla classroom (per un monte ore pari al 20% dell'orario complessivo);
- la possibilità, laddove se ne presentasse la necessità, di un apprendimento a distanza, con programmazione del lavoro, materiale opportuno, esercizi controllati e corretti e verifiche effettuate periodicamente in presenza;
- attività di tutoraggio, di recupero e potenziamento.

Presentazione generale della classe e descrizione del percorso di apprendimento

- Composizione

n° 8 alunni (1 maschio e 7 femmine)

- Storia della classe

La classe V indirizzo turistico corso serale è composta da 8 alunni con i quali, all'inizio dell'anno scolastico, è stato stipulato un patto formativo finalizzato a formalizzare il percorso formativo tra

consista e istituzione scolastica. Tutti gli alunni provengono dalla classe IV serale del nostro Istituto. Gli alunni, di età e provenienza diversi, costituiscono un gruppo classe molto coeso e solidale. Sono presenti studenti-lavoratori, alcuni precari o che prestano lavoro solo occasionalmente, altri ancora disoccupati in cerca di lavoro. Il percorso formativo degli alunni non è stato regolare: alcuni hanno ripreso a studiare in più occasioni intervallando momenti lavorativi a ritorni a scuola; altri hanno ripreso gli studi dopo vari anni di abbandono, dimostrando interesse e voglia di apprendere.

Sul piano della disciplina, il giudizio finale è globalmente positivo. Gli allievi hanno osservato le regole della comunità scolastica e hanno collaborato al buon andamento della relazione docente-alunno. La frequenza alle lezioni è stata regolare per la maggior parte degli studenti. Per alcuni alunni la frequenza è stata discontinua in relazione agli impegni lavorativi e familiari.

Per alcuni alunni si segnalano problematiche personali importanti che evidenziano una fragilità emotiva. Il livello di preparazione conseguito è alquanto differenziato: un gruppo di alunni ha raggiunto pienamente gli obiettivi prefissati; un gruppo di alunni ha conseguito risultati buoni; un'alunna, invece, ha raggiunto un livello di preparazione carente in alcune discipline.

Obiettivi trasversali individuati dal consiglio di classe in sede di programmazione (dal verbale del Consiglio di Classe)

- acquisizione di un metodo di studio valido e redditizio
- acquisizione di dati teorici e uso di strumenti adeguati per la loro assimilazione
- capacità di comprendere e usare linguaggi specifici
- capacità di analisi e di sintesi, attraverso il potenziamento della abilità di base
- capacità di interpretare fatti e fenomeni da esprimere giudizi personali
- capacità di relazionare e utilizzare i saperi acquisiti in realtà diversificate

Grado di conseguimento degli obiettivi trasversali per numero di alunni

Gli obiettivi sono stati parzialmente conseguiti da parte di una sola alunna

Partecipazione media al dialogo educativo

Buona accettabile scarsa

X

Comportamenti comuni individuati dal Consiglio di Classe

Nelle varie discipline gli insegnanti hanno adottato, oltre alla lezione frontale, anche altre forme di lavoro: discussioni su temi particolari, di carattere disciplinare e interdisciplinare, oppure su testi dati in lettura e documenti video; analisi e discussione di testi di approfondimento, di carattere saggistico, documentaristico, giornalistico ecc. In vista del colloquio orale previsto dall'Esame di Stato, sono state stimulate attività, inerenti i programmi delle singole discipline e in particolare i temi pertinenti alle materie di indirizzo. Le verifiche nelle varie discipline sono state scritte e/o orali garantendo l'imparzialità e la trasparenza nella valutazione di ciascun allievo. Per valutare le abilità scritte sono state utilizzate prove più o meno strutturate (elaborati a tema, domande aperte a risposta breve, infine test a risposta multipla ed esercizi di risoluzione di problemi). Nella valutazione complessiva finale si è tenuto conto sia dei risultati che dell'impegno e della partecipazione dimostrati nell'attività scolastica, sia in presenza che a distanza, prestando altresì attenzione ai progressi ottenuti dal singolo studente rispetto ai suoi livelli di partenza per ciò che concerne conoscenze e competenze.

Modalità di verifica e valutazione

La valutazione è espressa con voto unico che tiene conto degli esiti riportati dagli studenti nelle verifiche scritte e nelle verifiche orali.

La valutazione di ogni modulo ha prodotto una valutazione; si registrano pertanto 6 voti annuali (3 a periodo).

Per l'attribuzione dei voti, sia nelle verifiche scritte che orali, è stato fatto riferimento ai seguenti criteri:

| Indicatori | GIUDIZIO DI PROFITTO <i>con riferimento alle competenze:</i> | LIVELLO DI PROFITTO | VOTO |
|-------------------|---|----------------------------|-------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenze ● Abilità | | |
| I | Sono state verificate: conoscenza completa e sicura della materia, capacità di rielaborare i contenuti, di operare collegamenti, di organizzare autonomamente le conoscenze in situazioni nuove, di operare analisi e sintesi, di effettuare approfondimenti. Conosce approfonditamente i contenuti, rielabora, fa collegamenti sintesi e analisi, effettua approfondimenti. | ECCELLENTE | 10 |
| II | Sono state verificate: conoscenza completa della materia, capacità di rielaborare i contenuti, di operare collegamenti, di organizzare autonomamente le conoscenze in situazioni nuove, di operare analisi e sintesi. Conosce approfonditamente i contenuti, | OTTIMO | 9 |

| | | | |
|-----|---|-------|---|
| | rielabora, fa collegamenti sintesi e analisi. | | |
| III | Sono state verificate: conoscenza completa della materia, capacità di rielaborazione personale dei contenuti e capacità di operare collegamenti e di applicare contenuti e procedure. Conosce completamente i contenuti, rielabora, fa collegamenti e sintesi. | BUONO | 8 |

| | | | |
|------|---|----------------------|---------------------|
| IV | La preparazione è al di sopra di una solida sufficienza. Lo studente conosce e comprende analiticamente i contenuti e le procedure proposte. Ha una conoscenza discreta ma non sempre completa dei contenuti. | DISCRETO | 7 |
| V | La preparazione è sufficiente. E' stata verificata l'acquisizione dei contenuti disciplinari a livello minimo, senza rielaborazione autonoma degli stessi, che consentono allo studente di evidenziare alcune abilità essenziali. Conosce i contenuti minimi della disciplina e ha competenze di livello essenziale. | SUFFICIENTE | 6 |
| VI | La preparazione è ai limiti della sufficienza. Le conoscenze e le competenze possedute non sono del tutto corrispondenti alla totalità dei contenuti minimi della disciplina pur non discostandosene in maniera sostanziale. Possiede conoscenze e competenze ai limiti del livello di accettabilità. | QUASI SUFFICIENTE | 5/6 |
| VII | La preparazione è insufficiente. E' stata verificata una conoscenza frammentaria e superficiale dei contenuti. Possiede conoscenze frammentarie e superficiali. | MEDIOCRE | 5 |
| VIII | La preparazione è gravemente insufficiente. E' stata verificata una conoscenza lacunosa degli argomenti di base e della struttura della materia. Lo studente stenta a conseguire anche gli obiettivi minimi. Possiede solo qualche conoscenza lacunose dei fondamenti e della struttura della disciplina. | SCARSO | 4 |
| IX | La preparazione è assolutamente insufficiente. Lo studente non conosce gli argomenti proposti e non ha conseguito nessuna delle abilità richieste. Non possiede alcuna conoscenza dei contenuti della disciplina. | MOLTO SCARSO | 3 o meno di 3 |

Per l'attribuzione dei voti di condotta sono stati adottati i seguenti criteri:

Tabella1

| N. | DESCRITTORE |
|----|---|
| 1 | Agire in modo autonomo e responsabile: a. Rispetto di persone, |

| | |
|---|--|
| | leggi, regole, strutture e orari sia a scuola sia nei percorsi di alternanza. b. Rispetto dell'organizzazione didattica delle consegne e dei tempi delle verifiche. |
| 2 | Comunicare: a. Correttezza del comportamento e del linguaggio nell'utilizzo dei media. |
| 3 | Collaborare e partecipare: a. Attenzione e interesse verso le proposte educative curricolari ed extracurricolari. b. Disponibilità a partecipare e collaborare al dialogo educativo, interculturale e comunitario. |

Tabella 2

| LIVELLO DI PRESTAZIONE Descrittori 1a.b.-2a.-3a.b.c | VOTO |
|---|---------------|
| Eccellente e continuo | 10 |
| Ottimo e manifestato con costanza | 9 |
| Buono e manifestato con costanza | 8 |
| Accettabile ma non costante | 7 |
| Non sempre accettabile e connotato da alcuni comportamenti sanzionati dalla scuola. | 6 |
| Scarso e connotato da ripetute sanzioni di allontanamento dalla scuola | 5 o meno di 5 |

Il voto di condotta scaturisce dalla media (arrotondata all'unità superiore in caso di decimale uguale o superiore a 0,5) dei voti attribuiti per ciascun descrittore. L'attribuzione dei voti, per ciascun descrittore, avviene a maggioranza dei componenti docenti del Consiglio di Classe.

Tipologie prove di verifica e modalità di correzione

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte, nei diversi insegnamenti le seguenti prove di verifica:

- Tipologie di prove

| Prove disciplinari | Frequentemente | Raramente | In alcuni casi | Mai |
|--------------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|------------|
| | X | | | |
| Prove pluridisciplinari | Frequentemente | Raramente | In alcuni casi | Mai |
| | | | X | |

| Con le seguenti modalità: | Frequentemente | Raramente | In alcuni casi | Mai |
|------------------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|------------|
| Testi argomentativi | | | X | |
| Analisi di testi | | X | | |
| Trattazione sintetica di argomenti | | | X | |
| Quesiti a risposta singola | X | | | |
| Quesiti a risposta multipla | X | | | |
| Problemi | | X | | |
| Casi pratici e professionali | X | | | |
| Prova con testi di riferimento | X | | | |
| Sviluppo di progetti | | | X | |
| Disegni e prove grafiche | | | | X |
| Prove CBT | | | | X |

| | |
|--|---|
| Colloqui | X |
| Presentazioni /relazioni orali alla classe | X |
| Altro..... | |

- Modalità di correzione

Sono state utilizzate griglie di osservazione e di correzione

SI X

NO

Se sì:

In tutte le prove

Solo nelle prove scritte o scritto-grafiche X

Solo nelle prove orali

Solo nelle prove pratiche X

Metodi più utilizzati per favorire l'apprendimento

| | Spesso | Talvolta | Mai |
|-------------------------------------|---------------|-----------------|------------|
| Lezione frontale solo orale | X | | |
| Lezione frontale con sussidi | X | | |
| Esercitazioni individuali in classe | | X | |
| Attività di peer education | | | X |
| Lavoro in piccoli gruppi | | | X |
| Relazioni su ricerche individuali | | X | |
| Insegnamento per problemi | | X | |
| Altro | | | |

Attività di recupero effettuate

Sono state svolte in itinere attraverso l'attività di mentoring

Le attività di recupero effettuate sono risultate:

- 1- utili per colmare lacune relative a conoscenze e abilità X
- 2 - utili per migliorare le tecniche di studio X
- 3_ poco utili per colmare le lacune su conoscenze e abilità
- 4- poco utili per migliorare le tecniche di studio

Raccordi tra discipline

I raccordi tra discipline

sono stati proficui e si sono svolti come originariamente programmato X

sono stati proficui ma è stato necessario riprogrammare l'attività didattica

sono stati poco proficui

non è stato possibile attuarli

non sono stati programmati

Trasparenza nella didattica

- 1) Agli studenti sono stati illustrati gli obiettivi finali e l'organizzazione del corso annuale delle materie 2) Gli studenti sono stati edotti sugli obiettivi minimi
- 3) Gli studenti conoscono i criteri di valutazione
- 4) Gli studenti sono stati informati degli esiti delle verifiche nel corso dell'anno

| | Sempre | Talvolta | Mai |
|--|---------------|-----------------|------------|
| 1) Agli studenti sono stati illustrati gli obiettivi finali e l'organizzazione del corso annuale delle materie | X | | |
| 2) Gli studenti sono stati edotti sugli obiettivi minimi | X | | |
| 3) Gli studenti conoscono i criteri di valutazione | X | | |
| 4) Gli studenti sono stati informati degli esiti delle verifiche nel corso dell'anno | X | | |

Utilizzo di spazi, mezzi, laboratori e attrezzature

-laboratorio informatico -lavagna luminosa -videoproiettore -televisore

GRADO DI UTILIZZAZIONE

| | SPESSO | TALVOLTA | MAI | NON NECESSARIO |
|---------------------------|--------|----------|-----|----------------|
| - palestra | | | | X |
| - laboratorio informatico | | X | | |
| - aula disegno | | | | X |
| - lim | | | X | |
| - videoproiettore | | | | X |
| - televisore | X | | | |
| - software per la dad | | | | X |

Percorso sviluppato di Educazione Civica

In coerenza con quanto indicato nel CURRICOLO CITTADINANZA ATTIVA presente nel Piano dell'offerta formativa dell'Istituto sono state sviluppati i seguenti argomenti:

| Area di riferimento | Argomenti/ problematiche affrontate | Discipline coinvolte | Ore |
|---|---|----------------------|-----|
| Primo Quadrimestre | | | |
| Lavoro dignitoso e crescita economica (Ob. 8 agenda 2030) | Analisi dell'art. 1, 2 e 4 della Cost. Analisi degli art. dal 35 al 43. relativi al sistema economico italiano | diritto | 6 |
| | | inglese | 2 |
| | La trasformazione del lavoro nelle economie avanzate del secondo millennio | Storia | 2 |
| Lotta contro il | dall'Agenda 21 all'Agenda 2030 Sviluppo sostenibile | Geografia | 1 |

| | | | |
|--|--|-------------------|---|
| cambiamento ambientale (Ob. 13 agenda 2030) | La riflessione filosofica; l'etica della responsabilità. | Italiano | 2 |
| | I problemi ambientali del modello di sviluppo economico dell'Italia degli anni '60 '70 | Storia | 2 |
| | Mujeres y resiliencia a la sequía en Cuba | spagnolo | 2 |
| | L'Unesco: eliminare le disuguaglianze con la cultura e l'educazione | Arte e Territorio | 2 |
| | | | |

Secondo Quadrimestre

| Area di riferimento | Argomenti | Discipline coinvolte | Ore |
|--|--|-----------------------------------|-----|
| Lotta contro il cambiamento ambientale (Ob. 13 agenda 2030) | Finanza etica. Commercio equo e solidale. Consumo critico. | Italiano | 3 |
| | Dalla carta di Lanzarote a quella di Rimini | Geografia | 2 |
| | Turismo responsabile e sostenibile | Discipline turistiche e aziendali | 4 |
| | L'impresa turistica sostenibile | | |
| Lotta contro il cambiamento ambientale (Ob. 13 agenda 2030) | El turismo sostenible | spagnolo | 2 |
| | Le tourisme durable | francese | 2 |
| Lavoro dignitoso e crescita economica (ob.8 agenda 2030) | La responsabilità sociale dell'impresa | Italiano | 1 |

| | | | |
|------------|--|--|----|
| Totale ore | | | 33 |
|------------|--|--|----|

Percorsi per competenze trasversali e per l'orientamento (*alternanza scuola lavoro e orientamento*)

Non sono state programmate né svolte attività che consentissero di sviluppare le competenze sottese ai PCTO che tuttavia non sono obbligatori per i corsi serali.

Attività extra curriculari, visite guidate e viaggi d'istruzione A causa della pandemia non sono state programmate attività extra curriculari

Simulazioni prove d'esame

Livello di conseguimento degli obiettivi formativi dell'indirizzo di studi per n°8 di alunni

| LIVELLO DI CONSEGUIMENTO PER N° 8 ALUNNI | | | |
|---|-------------|----------|--------|
| Pieno | Accettabile | Parziale | Scarso |
| 3 | 3 | 2 | |

Costituiscono parte integrante del documento :

- d) Le schede dei singoli insegnamenti con l'indicazione , per ogni disciplina, della situazione d'ingresso, degli obiettivi specifici, dell'articolazione dei moduli o delle unità didattiche sviluppate , degli strumenti di lavoro utilizzati, di eventuali argomenti approfonditi se non già menzionati nella parte generale di questo documento, dei metodi d'insegnamento e delle modalità di verifica e dei relativi strumenti.

Il documento è redatto, approvato e sottoscritto dal consiglio di classe in data 04/05/2022

I COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| Materia | Nome e cognome | Firma |
|--|---------------------------|--------------|
| Italiano | Petraglia Pasquale | |
| Storia | Petraglia Pasquale | |
| Discipline turistiche e aziendali | Zonno Luigi | |
| Inglese | Ferro Danila Ida | |
| Francese | Perko Silvia | |
| Geografia Turistica | Grasso Emma | |

| | |
|---|---|
| Arte e territorio | Brutti Caterina |
| Matematica | Tanzini Lorenzo |
| Spagnolo | Martelli Samanta |
| Diritto e legislazione turistica | Ferrisi Carmela Maria Antonietta |

IL DIRIGENTE SCOLASTICO PROF. Massimo Pomi

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: Pasquale Petraglia **Numero di ore di lezione settimanali:** 3 di cui di

laboratorio: nessuna

di cui in compresenza con altri docenti: nessuna

Numero di ore di lezione annuali convenzionali: 99

COMPETENZE

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Saper analizzare ed interpretare testi letterari in prosa e in versi.

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. Consapevolezza del carattere storico della letteratura.

ABILITA'

Mettere in relazione i fenomeni letterari con gli eventi storici.

Individuare l'influenza del contesto storico-politico, sociale e culturale sugli autori e sui loro testi.

Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e i principali scopi comunicativi ed espressivi.

CONOSCENZE

Contesto storico-sociale e culturale della seconda metà dell'800 e del '900. Caratteristiche essenziali dei vari autori e movimenti studiati.

Situazione d'ingresso

| possesso dei prerequisiti per n° di alunni | in modo sicuro e pieno | in maniera accettabile | in maniera parziale | in maniera non soddisfacente |
|--|------------------------|------------------------|---------------------|------------------------------|
| 8 | 4 | 3 | 1 | |

Obiettivi raggiunti

All'interno della classe sono presenti alunni che hanno raggiunto conoscenze approfondite e con buone capacità di riflessione ed elaborazione personale. Altri studenti hanno raggiunto una preparazione sufficiente. Gli impegni lavorativi ed extra scolastici non hanno consentito ad alcuni alunni di raggiungere una preparazione approfondita e completa, tuttavia se ne sottolinea l'impegno.

Articolazione del programma svolto

I temi

Comprendere il Romanticismo attraverso un confronto con il Classicismo.

Letteratura e popolo, un nuovo modo di narrare il popolo nella narrativa italiana di fine Ottocento.

Oltre il Romanticismo, la scrittura irrequieta: la Scapigliatura.

Il romanzo e il racconto nella seconda metà dell'Ottocento: il Verismo.

La poesia decadente in Italia: il nuovo linguaggio poetico:

D'Annunzio, Pascoli. Una poesia dimessa e malinconica: i "Crepuscolari"

La poesia italiana del primo Novecento: verso l'essenzialità espressiva La poesia del "male di vivere", l'esperienza poetica di Montale.

La poesia ermetica, verso la parola pura

La disgregazione delle strutture narrative tradizionali, i nuovi modi di narrare: Italo Svevo e Luigi Pirandello.

Modi e forme della narrativa italiana del Novecento.

La poesia tra Neoavanguardia e sperimentalismi.

I testi

Italo Svevo, *L'ultima sigaretta*, *La coscienza di Zeno*

Luigi Pirandello, *Il treno ha fischiato*, *Novelle per un anno*

Umberto Saba, *La Capra*, *Casa e campagna*

Giuseppe Ungaretti, *Veglia*, *L'allegria*

Giuseppe Ungaretti, *Fratelli*, *L'allegria*

Eugenio Montale, Spesso il male di vivere ho incontrato, *Ossi di seppia*

Salvatore Quasimodo, Ed è subito sera, *Ed è subito sera*

Vittorio Sereni, Terrazza, *Frontiere*

Sandro Penna, Io vorrei vivere addormentato, *Poesie*

Sandro Penna, Il mare è tutto azzurro, *Poesie*

Alberto Moravia, Un uomo inetto, *Gli indifferenti*

Carlo Emilio Gadda, Un brutto imbroglio, *Quer pasticciaccio brutto di via Merulana*

Cesare Pavese, Valino incendia la Geminella, *La luna e i falò*

Italo Calvino, Ultimo venne il corvo, *Racconti*

Pier Paolo Pasolini, Una giornata balorda, *Una vita violenta*

Beppe Fenoglio, La spia, *Il partigiano Johnny*

Leonardo Sciascia, Un delitto mafioso, *Il giorno della civetta*

Argomenti approfonditi nel corso dell'anno

L'universo letterario: Testo, autore e pubblico .

La ridefinizione dell'idea di arte nel Novecento.

Strumenti di lavoro utilizzati

libro di testo in adozione: no

altri sussidi: Materiale fotocopiato, presentazioni multimediali, documenti filmici e iconografici, risorse on-line.

Utilizzazione di laboratori

SÌ **NO**

x

Metodi d'insegnamento utilizzati

Lezione frontale e partecipata.

Discussione guidata.

Letture e analisi di testi, documenti, immagini.

Verifica e valutazione

verifica formativa:

prove strutturate x

prove non strutturate X

specificare

Colloqui

verifica sommativa:

numero di verifiche sommative effettuate:

1 quadrimestre: prove scritte n° 3

2 quadrimestre: prove scritte n° 3

MATERIA: Storia

DOCENTE: Pasquale Petraglia

Numero di ore di lezione settimanali: 2 di cui di laboratorio: nessuna

di cui in compresenza con altri docenti: nessuna

Numero di ore di lezione annuali convenzionali: 66

COMPETENZE

Conoscere i principali processi di trasformazione avvenuti nel XX secolo, in Europa e nel mondo.

Saper confrontare diverse tesi interpretative.

Comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse.

Saper collocare gli eventi e i fenomeni storici secondo le loro coordinate spazio temporali.

Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra contesti e periodi diversi.

ABILITA'

Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e

discontinuità.

Cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e testi storiografici.

Utilizzare ed applicare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica.

Riconoscere nella storia del Novecento le radici storiche del presente.

CONOSCENZE

Principali persistenze e processi di trasformazione dagli inizi del Novecento ad oggi in Italia, in Europa e nel mondo.

Lessico delle scienze storico-sociali.

Categorie e metodi della ricerca storica.

Strumenti della ricerca storica.

Situazione d'ingresso

| possesso dei prerequisiti per n° di alunni | in modo sicuro e pieno | in maniera accettabile | in maniera parziale | in maniera non soddisfacente |
|--|------------------------------|---------------------------|------------------------|------------------------------------|
|--|------------------------------|---------------------------|------------------------|------------------------------------|

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| 8 | 3 | 4 | 1 | |
|---|---|---|---|--|

Obiettivi raggiunti

Gli alunni hanno complessivamente raggiunto un livello più che sufficiente nelle seguenti conoscenze: Conoscenza del lessico specialistico, in particolare storico-politico. Conoscenza della complessità dei fenomeni storici e i diversi livelli della spiegazione storica. La classe ha complessivamente manifestato un buon interesse per gli argomenti affrontati. Gli alunni sono riusciti a superare una visione legata alla centralità dell'evento storico per maturare una consapevolezza storica più problematica.

Articolazione del programma svolto

L'Italia e l'Europa nella seconda metà dell'Ottocento

Politica, economia, società e cultura

La sinistra storica in Italia da Depretis a Giolitti.

Fin de siècle: belle époque, rivoluzione industriale e tensioni sociali.

Operai, contadini, borghesi: dinamiche sociali e politiche tra Otto e Novecento Imperialismo europeo

La Grande guerra

Verso la Prima guerra mondiale.

Le fasi del conflitto La fine del conflitto

L'Europa dopo la guerra

La Rivoluzione russa

Il fascismo

Il dopoguerra in Italia

Nazionalismi e crisi della democrazia liberale

Il nazismo

La crisi di Weimar e l'ascesa di Hitler

La politica militare e razzista del nazismo

Gli anni Trenta in Italia

Economia e società: gli anni del consenso

la guerra di Spagna

Le leggi razziali

La Seconda guerra mondiale

Verso la guerra

Lo scoppio della guerra

Le fasi della guerra

La Resistenza e la fine della guerra

La società italiana nel secondo dopoguerra

Le trasformazioni economiche, sociali e culturali della società italiana.

Argomenti approfonditi nel corso dell'anno

Max Weber, la razionalità elemento chiave della modernità

La secolarizzazione, una possibile chiave di lettura delle trasformazioni delle società Il concetto storiografico del populismo, una possibile interpretazione in chiave storica.

I Totalitarismi, una chiave di lettura filosofica.

Le interpretazioni del Novecento, diverse chiavi di lettura per interpretare il Novecento.

Evoluzione storica dei diritti: diritti civili, politici, sociali ed economici.

La fine della storia, un dibattito attuale.

Strumenti di lavoro utilizzati

libro di testo in adozione: no

altri sussidi: Materiale fotocopiato, presentazioni multimediali, documenti filmici e iconografici, risorse on-line.

Utilizzazione di laboratori

SÌ

NO

x

Metodi d'insegnamento utilizzati

Lezione frontale e partecipata.

Discussione guidata.

Lettura e analisi di testi, documenti, immagini.

Verifica e valutazione

verifica formativa:

prove strutturate x

prove non strutturate X

specificare

Colloqui

verifica sommativa:

numero di verifiche sommative effettuate:

1 quadrimestre: prove scritte n° 3

2 quadrimestre: prove scritte n° 3

Numero di ore di lezione settimanali: 3 di cui di laboratorio: nessuna

di cui in co-presenza con altri docenti: nessuna

Numero di ore di lezione annuali convenzionali: 99

Situazione d'ingresso

| possesso dei pre-requisiti per n° di alunni | in modo sicuro e pieno | in maniera accettabile | in maniera parziale | in maniera non soddisfacente |
|---|------------------------|------------------------|---------------------|------------------------------|
| 8 | 5 | 1 | 1 | 1 |

Obiettivi specifici della disciplina

1- Acquisire conoscenze scientifiche mediante l'utilizzo di contenuti e metodi finalizzati ad un adeguato uso dell'interpretazione scientifica della realtà.

2- Acquisire informazioni corrette su idee e simboli che hanno segnato la realtà contemporanea.

3- Acquisire capacità logiche e critiche di rielaborazione, valutazione, collegamento interdisciplinare e sperimentale utilizzando contenuti, simboli e strumenti di calcolo.

4- Comprendere il linguaggio specifico della matematica e usarlo correttamente per una esposizione rigorosa.

5- Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule.

6- Inquadrare storicamente l'evoluzione delle idee matematiche fondamentali.

7- Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.

Obiettivi effettivamente raggiunti

La classe ha sempre seguito con correttezza, prendendo costantemente appunti e partecipando con attenzione alle lezioni, dimostrando un atteggiamento assai propositivo nei confronti della disciplina. Questa attitudine ed uno studio individuale sempre propenso ad approfondire la disciplina, hanno permesso di problematizzare gli argomenti proposti, e di procedere ad uno sguardo più ampio su tutto il percorso affrontato. La preparazione raggiunta dal corpo classe è da

considerarsi molto buona.

Il programma preventivato nel piano di lavoro annuale è stato realizzato completamente.

Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

Modulo n° 1: FUNZIONI E LIMITI DI FUNZIONE

- Campo di esistenza di una funzione
- Determinazione del campo di esistenza di funzioni algebriche di vario tipo
- Introduzione al concetto di limite
- Calcolo del limite di una funzione algebrica in forma indeterminata $0/0$.

Modulo n° 2: LIMITE DI UNA FUNZIONE

- Calcolo del limite di una funzione algebrica in forma indeterminata infinito su infinito
- Calcolo del limite di una funzione algebrica in forma indeterminata infinito meno infinito.
- Definizione di funzione continua
 - Teoremi sulle funzioni continue (solo enunciati)
 - Asintoti obliqui di una funzione
 - Ricerca degli asintoti di una funzione
 - Punti di discontinuità di una funzione.

Modulo n° 3: CALCOLO DIFFERENZIALE

- Definizione di funzione derivabile e derivata di una funzione
- Rapporto incrementale di una funzione
- Derivata destra e sinistra
- Significato geometrico del rapporto incrementale
- Significato geometrico di derivata

- Derivata delle funzioni fondamentali e regole di derivazione
- Equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un suo generico punto

Modulo n° 4: CALCOLO DIFFERENZIALE

- Derivata di una funzione composta
- Punti stazionari di una funzione.
- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange

Modulo n° 5: TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE:

- Teorema di De L'Hopital
- Teorema di Fermat
- Punti di massimo e minimo relativo di una funzione e loro ricerca
- Punti a tangente orizzontale.
- Funzioni concave e funzioni convesse
- Punti di flesso di una funzione a tangente obliqua

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 04/05/2022

Modulo n° 6: STUDIO DI UNA FUNZIONE

- Studio completo di una funzione algebrica.

Strumenti di lavoro utilizzati

- libro di testo in adozione: no

- altri sussidi: appunti

Utilizzazione di laboratori

SÌ

NO

x

Metodi d'insegnamento utilizzati

Nell'attività didattica sviluppata nel corso dell'anno, si è cercato di coinvolgere gli alunni, semplificando la trattazione teorica degli argomenti, e privilegiando le applicazioni pratiche, con lo svolgimento di esercitazioni svolte in classe.

Si è attuata una strategia di recupero laddove se ne è presentata la necessità, durante lo svolgimento delle esercitazioni stesse, dedicando spazio alla ripetizione e al richiamo di argomenti pregressi, sfruttando ad esempio le ore di mentoring.

Il metodo di lavoro è stato quello classico: la lezione si è svolta normalmente con una spiegazione frontale da parte del docente.

Ogni nuovo argomento introdotto è sempre stato corredato dallo svolgimento di 'esercizi o esempi fatti alla lavagna dal docente per la prima volta e, poi, dagli alunni, cercando di coinvolgere attivamente l'intera classe.

Argomenti approfonditi nel corso dell'anno

E' stato dedicato maggiore approfondimento alla trattazione del concetto di derivata di una funzione e al calcolo differenziale in generale, compreso lo studio di una generica funzione.

Verifica e valutazione

verifica formativa:

prove strutturate x

prove non strutturate

specificare

Colloqui

verifica sommativa:

numero di verifiche sommative effettuate:

1 quadrimestre: prove scritte n° 3

2 quadrimestre: prove scritte n° 3

MATERIA DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**DOCENTE CARMELA FERRISI****N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 2****N. 66 di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane)****a) Situazione d'ingresso**

| possesso dei pre-requisiti | in modo sicuro e pieno | in maniera accettabile | in maniera parziale | in maniera non soddisfacente |
|----------------------------|------------------------|------------------------|---------------------|------------------------------|
| n° di alunni | | | | |
| 8 | 5 | 2 | | 1 |

b) Obiettivi specifici della disciplina

- Conoscenza della struttura dell'ordinamento costituzionale italiano, della struttura e dei principi della nostra
- Costituzione con particolare attenzione agli stessi organi costituzionali.
- Conoscenza della struttura e forme di Stato e dei suoi elementi costitutivi.
- Conoscere la struttura del legislazione turistica, attraverso la consultazione diretta delle fonti specifiche del settore.
- Conoscenza e comprensione della logica giuridica ed economica delle discipline

Obiettivi effettivamente raggiunti

La classe ha sempre assunto un comportamento corretto e partecipe. Gli allievi si sono dimostrati coinvolti ed interessati dalla materia e dalle lezioni a cui hanno partecipato con partecipazione propositiva. L'andamento didattico ha visto uno studio costante con interesse ad approfondimenti e collegamenti con l'attualità che hanno permesso di analizzare criticamente gli argomenti curriculari proposti consentendo una visione multidisciplinare oltre che riferita al contesto sociale, economico e politico attuale. Gli obiettivi raggiunti possono ritenersi più che soddisfacente.

Il programma preventivato nel piano di lavoro annuale è stato realizzato completamente

d) Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

Modulo o unità didattica n° 1°

La Costituzione italiana e l'ordinamento giuridico italiano

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica :

Riconoscere ed empatizzare con il dramma delle leggi razziali individuando gli effetti della guerra sulla popolazione civile. Precisare e riflettere sull'importanza del voto alle donne e valutare i principi fondamentali della Costituzione nel quotidiano

UdA 1 Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana

UdA 2 La Costituzione : caratteristiche e forme

UdA 3 La Costituzione: principi fondamentali

UdA 4 La Costituzione: Uguaglianza e libertà

Tipologia di verifica:

In itinere, formativa, non strutturata, orale sommativa non strutturata orale

Modulo o unità didattica n° 2°

Le istituzioni dell'ordinamento giuridico italiano

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica :

Analizzare le caratteristiche del bicameralismo perfetto. Individuare la nozione di legislatura e le funzioni principali svolte dal Parlamento. Riconoscere nell'immunità parlamentare una prerogativa della funzione di parlamentare e non del singolo. Individuare la differenza tra legislatura e potere normativo del Governo. Individuare le principali caratteristiche e funzioni delle istituzioni dell'ordinamento

UdA 1 Il Parlamento

UdA 2 Il Governo

UdA 3 Il Presidente della Repubblica

UdA 4 La corte Costituzionale

Tipologia di verifica:

In itinere, formativa, non strutturata, orale sommativa non strutturata orale

Modulo o unità didattica n° 3°

La Pubblica Amministrazione

Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica :

Valutare la responsabilità amministrativa dei ministri, conoscere il diverso regime giuridico dei beni pubblici, distinguere tra autonomia e decentramento. Comprendere le caratteristiche del principio di sussidiarietà. Riconoscere la legislazione concorrente degli enti locali e precisare il concetto di provvedimento ed atto amministrativo

UdA 1 L'ordinamento amministrativo

UdA 2 Le autonomie locali

UdA 3 Autonomia, Decentramento e Sussidiarietà

UdA 4 Regioni, città metropolitane e comuni

Tipologia di verifica:

In itinere, formativa, non strutturata, orale sommativa non strutturata orale

Modulo o unità didattica n° 4°

Gli atti della Pubblica Amministrazione

Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica :

Precisare il concetto di atto e provvedimento amministrativo. Distinguere tra il principio di autorizzazione e concessione. Individuare l'eccesso di potere. Valutare l'istituto della revoca. Riconoscere le procedure utilizzate dalla Pubblica Amministrazione e l'invalidità degli atti amministrativi

UdA 1 L'atto amministrativo

UdA 2 Provvedimento amministrativo

UdA 3 Procedimento amministrativo

UdA 4 Invalidità degli atti amministrativi

Tipologia di verifica:

In itinere, formativa, non strutturata, orale sommativa non strutturata orale

Modulo o unità didattica n° 5°

Legislazione turistica

Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:

Conoscere i contenuti della riforma Bassanini e i suoi effetti nella legislazione turistica e l'importanza del trasferimento alle regioni della disciplina della materia turistica. Riconoscere i caratteri del nuovo codice del turismo. Valutare l'abrogazione del ministero del turismo. Riconoscere le modalità di istituzione del MiC. Precisare le funzioni della conferenza Stato-Regioni, dell'ENIT-Agenzia nazionale del turismo. Individuare le caratteristiche dei sistemi turistici locali

UdA 1 Il turismo nella Costituzione italiana

UdA 2 Il turismo tra autonomia e centralismo

UdA 3 L'organizzazione turistica nazionale

UdA 4 La legislazione turistica regionale

Tipologia di verifica:

In itinere, formativa, non strutturata, orale sommativa non strutturata orale

Modulo o unità didattica n° 6°

Il patrimonio artistico e culturale italiano

Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:

Individuare il Ministero che si occupa del patrimonio culturale italiano. Riconoscere l'importanza attribuita dalla Cost.ne al patrimonio culturale italiano. Evidenziare come possono essere considerati beni culturali solo le opere eseguite da almeno 50 anni. Precisare come viene determinato il premio del Ministero in caso di scoperte fortuite. Riconoscere il ruolo primario occupato dal nostro Paese nella classifica dei siti Unesco

UdA 1 L'organizzazione del MIC

UdA 2 Codice dei beni culturali e del paesaggio

UdA 3 Il patrimonio culturale italiano

UdA 4 Il patrimonio UNESCO

Tipologia di verifica:

In itinere, formativa, non strutturata, orale sommativa non strutturata orale

e) Strumenti di lavoro utilizzati

- altri sussidi: materiali in possesso dell'insegnante

f) Utilizzazione di laboratori

SÌ NO

F) Metodi d'insegnamento utilizzati

| | lezione guidata | lezione frontale | ricerca individuale | ricerca o lavoro di gruppo | altro (specificare) |
|--------|-----------------|------------------|---------------------|----------------------------|------------------------------|
| mod.1 | | X | X | | |
| mod.2 | | X | X | | |
| mod.3 | | X | X | | |
| mod. 4 | | X | X | | |
| mod. 5 | | X | X | | |
| Mod.6 | | X | X | | |

Le lezioni sono state condotte con una 'impostazione dialogica cercando di sollecitare il confronto e lo scambio di opinioni sui temi affrontati, facendo emergere e valorizzando le esperienze personali dei

ragazzi. Nell'affrontare gli argomenti si è cercato di valorizzare un approccio multidisciplinare ricercando nodi e strutture di raccordo tra le discipline giuridiche, economiche, storiche e sociologiche. Il gruppo classe ha sempre dimostrato la propria capacità di adattamento all'attività didattica ed ha partecipato attivamente alle lezioni ed allo svolgimento dei lavori proposti riuscendo a sfruttare al meglio tutte le opportunità formative che sono state offerte sia in presenza che online.

g) Argomenti approfonditi nel corso dell'anno

Nella trattazione della ed.civica, si è svolto l'approfondimento degli argomenti di seguito riportati svolti nel contesto di una programmazione multidisciplinare concordata tra materie curriculari:

Lavoro dignitoso e crescita economica (Ob. 8 agenda 2030). Analisi degli art. 1,2,4 della Costituzione e, con riferimento al sistema economico italiano, l'analisi degli articoli dall'Art. 35 al 43.

h) Metodi per la verifica e valutazione

a) metodi utilizzati per la verifica formativa

Colloqui

b) Metodi utilizzati per la verifica sommativa

Per la valutazione si sono utilizzati i criteri indicati

Colloqui

i) Numero di verifiche sommative effettuate

1° quadrimestre prove orali n° 3

2° quadrimestre prove orali n° 3

MATERIA LINGUA SPAGNOLA

DOCENTE Samanta Martelli

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 2

N. 66 di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane)

a) Situazione d'ingresso

| possesso dei pre-requisiti per numero di alunni | in modo sicuro e pieno | in maniera accettabile | in maniera parziale | in maniera non soddisfacente |
|---|------------------------|------------------------|---------------------|------------------------------|
| 8 | 1 | 4 | 1 | 2 |

b) Obiettivi specifici della disciplina

Conoscenze

Conoscere e comprendere il lessico relativo al settore turistico in generale

Conoscere le strategie operative per sviluppare un prodotto turistico

Competenze

Saper presentare servizi o prodotti turistici

Sapere comprendere, riassumere ed analizzare testi orali e scritti di tipo turistico

Abilità

Descrivere ed analizzare esperienze ed eventi relativi al settore degli studi

d) Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

Modulo 1 EN EL HOTEL (1)

Funzioni comunicative: los servicios de un hotel; presentar un hotel, indicar ubicación y distancia; dar informaciones sobre un hotel por teléfono; reservar una habitación

Lessico: las habitaciones y las instalaciones de un hotel; los servicios de un hotel; regimenes, precios y reservas

Grammatica: ser y estar; haber y estar; entre y dentro de; antes de; tener que; deber y haber que.

Modulo 2 En EL HOTEL (2)

Funzioni comunicative: recibir al cliente y asignarle una habitación; despedirse de un cliente

Lessico: en la recepción; la factura; las partes del DNI

Grammatica: traer y llevar; llevarse; construcciones temporales y subordinadas temporales; subjuntivo presente

Civiltà: Los alojamientos turísticos y los estatales; los paradores

Modulo 3 EN EL HOTEL (3)

Funzioni comunicative/competenze-abilità: atención al cliente; en el hotel; dar indicaciones; hablar por teléfono y elaborar mensajes; reaccionar ante las quejas de un cliente, justificarse y encontrar soluciones.

Lessico: la ciudad y los edificios públicos

Grammatica: perífrasis verbales; presente de subjuntivo regular e irregular.

Educazione civica: Turismo sostenible: Las consecuencia del turismo. El impacto sociológico, económico y ambiental; la sostenibilidad; turismo responsable, sostenible y ecoturismo

Modulo 4 UN BILLETE DE IDA Y VUELTA y RESERVAS

Funzioni comunicative-abilità: la estructura interna de un hotel; un billete de ida y vuelta, comprar billetes en Internet; pedir y dar info sobre vuelos, trenes y transbordadores; comprar y vender billetes

Lessico: billete aéreo y tarjeta de embarque; en la estación de trenes y autobuses. En el aeopuerto; viajar en autobús , avión y tren

Grammatica:condicional simple y compuesto; subordinadas de relativo y finales; los indefinidos; las subordinadas finales

Civiltà: dos grandes redes metropolitanas- Madrid y Barcelona-

Modulo 5 PASEANDO POR ESPAÑA

Funzioni comunicative/competenze-abilità: presentar una ciudad; los monumentos; organizar un recorrido y circuitos

Lessico: los profesionales del turismo y de hostelería

Grammatica: las oraciones concesivas; la voz pasiva y la pasiva refleja

Civiltà: el sur: Andalucía; Ceuta y Melilla. El turismo gastronómico. Las tapas. El turismo religioso: el camino de Santiago; el flamenco

Modulo 6 HACIA EL DELE

Ejercicios sobre las tareas del examen DELE (comprensión auditiva; expresión oral; producción escrita; comprensión lectora)

Visionado de la película EL CAMINO DE SANTIAGO

Visionado de series televisivas

e) Strumenti di lavoro utilizzati

CD, materiale fotocopiato dalla docente, internet, piattaforma GSuite

f) Utilizzazione di laboratori: nessuno

g) Metodi d'insegnamento utilizzati: lezione frontale, ricerche individuali e lavori di gruppo.

h) Metodi per la verifica e valutazione

-Tipologie utilizzate per la verifica sommativa:

verifiche scritte strutturate e/o semi strutturate e colloqui

- Tipologie utilizzate per la verifica formativa: colloqui

i) Numero di verifiche sommative effettuate

1° quadrimestre prove scritte/orali n° 3

2° quadrimestre prove scritte/orali n° 3

MATERIA: **DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI**

DOCENTE: Luigi Zonno

Numero di ore di lezione settimanali: 3 di cui di laboratorio: nessuna

di cui in compresenza con altri docenti: nessuna

Numero di ore di lezione annuali convenzionali: 99

COMPETENZE

Redigere le relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

ABILITA'

Elaborare i prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche.

Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi.

Utilizzare le tecniche e gli strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema.

Individuare la strategia e la pianificazione di casi aziendali dati.

Elaborare il budget.

Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica.

CONOSCENZE

Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi.

Prodotti turistici a catalogo e a domanda

Tecniche di organizzazione per eventi

Strategia aziendale e pianificazione strategica

Struttura e funzioni del budget

Situazione d'ingresso

| possesso dei prerequisiti per n° di alunni | in modo sicuro e pieno | in maniera accettabile | in maniera parziale | in maniera non soddisfacente |
|---|------------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------------|
| 8 | 4 | 4 | | |

Obiettivi raggiunti

Tutti gli alunni hanno seguito le lezioni, alcuni in maniera costante, altri in modo più discontinuo. E' stato lodevole il comportamento di diversi corsisti, che hanno dimostrato interesse ed entusiasmo. Nel complesso, attesa la natura del corso serale destinato ad adulti, apprezzabili sono stati gli sforzi compiuti da tutti i frequentanti. Il profitto generale degli alunni risulta più che positivo per tutti i frequentanti.

Articolazione del programma svolto

I MODULO Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche

L'analisi dei costi.

Il controllo dei costi: il direct costing

Il controllo dei costi: il full costing

L'analisi del punto di pareggio

II MODULO Prodotti turistici a catalogo e domanda

L'attività dei tour operator

Il prezzo di un pacchetto turistico

Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici

Il business travel

III MODULO Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche

La pianificazione strategica

Le strategie aziendali e i piani aziendali

Il business plan

Il budget

Strumenti di lavoro utilizzati

libro di testo in adozione: no

altri sussidi: Materiale fotocopiato, presentazioni multimediali, risorse on-line.

Utilizzazione di laboratori

SÌ **NO**

x

Metodi d'insegnamento utilizzati

Lezione frontale e partecipata.

Discussione guidata.

Esercitazioni pratiche.

Argomenti approfonditi nel corso dell'anno

Nella trattazione della parte relativa alla materia Educazione Civica è stato approfondito l'argomento sulla Responsabilità Sociale d'impresa in riferimento al concetto di sviluppo sostenibile del programma Agenda 2030.

Verifica e valutazione

verifica formativa:

prove strutturate x

prove non strutturate

numero di verifiche sommative effettuate:

1 quadrimestre: prove scritte n° 3

2 quadrimestre: prove scritte n° 3

MATERIA LINGUA FRANCESE

DOCENTE SILVIA PERKO

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 2

N. 66 di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane)

a) Situazione d'ingresso

| possesso dei pre-requisiti | in modo sicuro e pieno | in maniera accettabile | in maniera parziale | in maniera non soddisfacente |
|----------------------------|------------------------|------------------------|---------------------|------------------------------|
| n° di alunni | | | | |
| 7 | 3 | 4 | | |

b) Obiettivi specifici della disciplina

- Comprendere informazioni in un testo orale e scritto in lingua
- Produrre testi orali e scritti in un lessico adeguato in lingua .
- Conoscere gli aspetti culturali trattati e gli argomenti dell'indirizzo di turismo.
- Operare i collegamenti fra i diversi temi di studio trattati

Obiettivi effettivamente raggiunti

La classe si è sempre dimostrata partecipe ed interessata agli argomenti trattati durante il corso dell'anno scolastico, mantenendo un comportamento corretto ed educato. Gli studenti sono sempre stati partecipi e coinvolti in maniera propositiva verso i temi di studio trattati. L'andamento didattico ha visto uno studio costante con risultati piu' che soddisfacenti. Gli obiettivi raggiunti si possono ritenere piu' che soddisfacenti per la maggioranza della classe.

La programmazione didattica preventivata nel piano di lavoro annuale é stata quasi completamente realizzata.

d) Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

Modulo o unità didattica n° 1°

Les types d'hébergements.

UDA 1 : L'hôtellerie, le classement des hotels, l'attribution des labels, les chaînes hôtelières

UdA 2 : Présentation d'un hotel (l'accueil, l'hébergement, les services, le personnel de l'hotel)

UdA 3 Les villages de vacances - Les locations (les résidences de tourisme, les chambres d'hotes, les Gites de France, les Gites ruraux

UdA 4 Les Logis de France- Les autres hébergements

Tipologia di verifica:

Sommativa, strutturata, scritta

Modulo o unità didattica n° 2°

Le parler professionnel - L'écrit professionnel - Pratique

UdA 1 Le mail, la lettre , le fax, la note

UdA 2 La lettre de publipostage, la demande de documentation, la demande de renseignements, la réponse

UdA 3 La réponse auprès d'une agence de voyage, la demande de modification de dates, la réponse à une demande de modification de dates

UdA 4 L'annulation d'une réservation, la réponse à une demande d'annulation

Tipologia di verifica:

Sommativa, semi strutturata , scritta

Modulo o unità didattica n° 3°

Le tourisme et les métiers du tourisme

UdA 1 Qu'est-ce que le tourisme - Petite histoire du tourisme, le tourisme en France et en Italie - Les entreprises touristiques (les agences de voyages, les tour operators

UdA 2 Les métiers du tourisme (dans l'agence de voyage,dans l'hotel, en excursion) l'entretien d'embauche, les annonces, la lettre de motivation

UdA 3 Pratique (la réclamation, la réponse à une réclamation , la facturation, la réponse à une facturation)

Tipologia di verifica:

Sommativa strutturata,scritta

Modulo o unità didattica n° 4°

Les transports et révision de grammaire

UdA 1 Les transports aérien, ferroviaire, routier

UdA 2 Le transport maritime et fluvial, les transports urbaines

UdA 3 Révision des verbes - Première partie

UdA 4 Révision des verbes - Deuxième partie

Tipologia di verifica:

Sommativa, strutturata, scritta

Modulo o unità didattica n° 5°

Les différents formes du tourisme - Géographie de la France

UdA 1 Le tourisme balnéaire, l'Hexagone, les mers

UdA 2 Le tourisme à la montagne, en hiver et en été, les reliefs

UdA 3 Les littoraux, les climats, les fleuves, le tourisme fluvial

Tipologia di verifica:

Sommativa, strutturata, scritta

Modulo o unità didattica n° 6°

Itinéraires en France

UdA 1 Paris, la ville lumière

UdA 2 Itinéraires à Paris,

UdA 3 Petite histoire de la France

Tipologia di verifica:

Sommativa, strutturata, scritta

e) Strumenti di lavoro utilizzati

- altri sussidi: materiali in possesso dell'insegnante tratti dal libro *Tourisme en Action*- Ed Eli- La Spiga - Piattaforma G. Suite

f) Utilizzazione di laboratori

SÌ **NO** x

F) Metodi d'insegnamento utilizzati

| | lezione guidata | lezione frontale | ricerca individuale | ricerca o lavoro di gruppo | altro (specificare) |
|--------------|------------------------|-------------------------|----------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| mod.1 | | x | x | | |
| mod.2 | | x | x | | |
| mod.3 | | x | x | | |

| | | | | | |
|---------------|--|----------|----------|--|--|
| mod. 4 | | x | x | | |
| mod. 5 | | x | x | | |
| Mod.6 | | x | x | | |

g) Argomenti approfonditi nel corso dell'anno

Nella trattazione della ed.civica, si è svolto il seguente approfondimento :

Le tourisme équitabile et durable (obiettivo 13 Agenda 2030)

h) Metodi per la verifica e valutazione

- Tipologie utilizzate per la verifica sommativa: verifiche scritte strutturate e/o semi strutturate e colloqui
- Tipologie utilizzate per la verifica formativa: colloqui

i) Numero di verifiche sommative effettuate

1° quadrimestre prove scritte/orali n° 3

2° quadrimestre prove scritte/orali n° 3

MATERIA: GEOGRAFIA TURISTICA

DOCENTE: GRASSO EMMA

N. 1 di ore di lezione settimanali, di cui in co-presenza con altri docenti: nessuna

N. 30 di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane)

a) Situazione d'ingresso

| possesso dei pre-requisiti n° di alunni | in modo sicuro e pieno | in maniera accettabile | in maniera parziale | in maniera non soddisfacente |
|--|-------------------------------|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| 8 | 5 | 2 | 1 | |

La classe è costituita da otto alunni, di cui alcuni hanno raggiunto conoscenze approfondite e buone capacità di riflessione ed elaborazione personale; altri hanno raggiunto una preparazione parzialmente sufficiente. Ma tutti, nonostante gli impegni lavorativi ed extra scolastici, hanno sempre assunto un comportamento corretto ed idoneo all'ambiente scolastico, partecipando allo studio della disciplina con impegno e partecipazione.

b) Obiettivi specifici della disciplina

Tenuto conto delle indicazioni dipartimentali e delle caratteristiche del gruppo classe si è operato per raggiungere i seguenti obiettivi cognitivi disciplinari:

1. Conoscere i principali lineamenti della storia del turismo
2. Conoscere ed utilizzare il lessico specifico e principali concetti geografici/spaziali della disciplina
3. Conoscere le tipologie tradizionali e quelle più recenti del turismo odierno
4. Riconoscere gli aspetti geografici territoriali nell'ambito naturale ed antropologico
5. Riconoscere le connessioni con le strutture ricettive e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere le specificità del suo patrimonio sia per individuare strategia di sviluppo del turismo integrato e sostenibile

c) Obiettivi effettivamente raggiunti

Gli alunni hanno partecipato costantemente alle lezioni con interesse e coinvolgimento allo studio della disciplina. Il costante andamento scolastico ha un profitto che si può considerare nella media più che soddisfacente.

Va necessariamente rilevato che, dato il periodo di sospensione scolastica subito a seguito della normativa vigente (D. Lgs. n.172 del 26 novembre 2021 e succ. D. Lgs. n.24 del marzo 2022), è stato necessario dover riprogrammare gli interventi in base ai tempi ridotti di insegnamento, o a rimodulare in base a ciò che è stato svolto dal docente sostituto. Ciò ha significato, non tanto rinunciare allo sviluppo di contenuti disciplinari originariamente preventivati, quanto ridurre talora i contenuti ai nuclei essenziali del piano di lavoro annuale, ma ad ogni modo realizzato completamente.

d) Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

→ 1° Modulo: Turismo nel mondo

- Conoscere i principali lineamenti della storia del turismo internazionale
- Conoscere ed utilizzare il lessico specifico e i principali concetti geografici/spaziali/della disciplina
- Conoscere le tipologie tradizionali e quelle più recenti del turismo internazionale

→ 2° Modulo: L'Africa

- Conoscere le principali mete turistiche africane
- Le dinamiche storiche in alcune località turistiche africane
- Conoscenze principali tendenze turistiche in atto in Africa

→ 3° Modulo: L'Asia

- Conoscere le principali mete turistiche asiatiche
- Le dinamiche storiche in alcune località turistiche asiatiche
- Conoscenze principali tendenze turistiche in atto in Asia

→ 4° Modulo: America Settentrionale

- Conoscere le principali mete turistiche americane
- Le dinamiche storiche in alcune località turistiche americane
- Conoscenze principali tendenze turistiche in atto in USA e Canada

→ 5° Modulo: America Latina

- Conoscere le principali mete turistiche americane
- Le dinamiche storiche in alcune località turistiche americane
- Conoscenze principali tendenze turistiche in atto in America Latina

→ 6° Modulo: Oceania e Polinesia

- Conoscere le principali mete turistiche in Oceania e Polinesia
- Conoscenze principali tendenze turistiche in atto in Oceania e Polinesia

e) Argomenti approfonditi nel corso dell'anno

Nella trattazione della ed. civica, si è svolto l'approfondimento degli argomenti di seguito riportati svolti nel contesto di una programmazione multidisciplinare concordata tra materie curriculari:

Dall'Agenda 21 all'Agenda 2030 per uno sviluppo sostenibile. Lotta contro il Cambiamento climatico (Ob. 13 agenda 2030). Dalla carta di Lanzarote a quella di Rimini per un turismo responsabile e sostenibile.

f) Metodi d'insegnamento utilizzati

L'attività didattica si è sviluppata cercando di coinvolgere gli alunni e semplificando la trattazione degli argomenti, con lo svolgimento della lezione con metodo frontale e partecipata, approfondendo luoghi d'interesse dei ragazzi e completando con quelli indicati nella programmazione. Successivamente attraverso ricerche individuali su argomenti proposti e/o scelti autonomamente e in gruppo anche per sollecitare l'esposizione verbale.

g) Strumenti di lavoro utilizzati

- libro di testo in adozione: no
- altri sussidi: Materiale e appunti in possesso dell'insegnante, presentazioni multimediali, filmati, immagini. Congruo numero di carte geografiche e tematiche. Siti internet come: <http://www.deagostinigeografia.it/wing>, e altre risorse on-line.

h) Utilizzazione di laboratori

Sì

NO x

i) Metodi per la verifica e valutazione

Le verifiche sono state svolte dopo la settimana di sospensione dell'attività didattica, relativamente al modulo svolto, e distribuite nelle due settimane dopo il completamento e precedente al modulo successivo.

Numero di verifiche effettuate:

- 1° quadrimestre: n° 3 prove orali
- 2° quadrimestre: n° 3 prove orali

MATERIA: Arte e territorio

DOCENTE: Caterina Brutti

Numero di ore di lezione settimanali: 2 di cui di laboratorio: nessuna

di cui in compresenza con altri docenti: nessuna

Numero di ore di lezione annuali convenzionali: 66

Competenze

Fornire la definizione di un periodo artistico riconoscendone i protagonisti all'interno di una zona spazio-temporale.

Leggere un'opera utilizzando terminologia specifica.

Costruire collegamenti e relazioni in maniera trasversale ed interdisciplinare fra artisti e periodo culturale.

Individuare le principali rilevanze artistiche della propria città, provincia e regione.

Abilità

Riconoscere un'opera pittorica, scultorea o architettonica nel suo contesto di provenienza geografica e culturale e cronologica.

Saper confrontare e collegare opere e artisti con luoghi e periodi storici.

Conoscenze

Contesto storico - artistico dal '700 alla seconda metà del '900. Caratteristiche dei vari movimenti artistici, correnti, autori

Situazione d'Ingresso

| <p>possesso dei pre-requisiti per numero di alunni</p> | <p>in modo sicuro e pieno</p> | <p>in maniera accettabile</p> | <p>in maniera parziale</p> | <p>in maniera non soddisfacente</p> |
|---|--------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|--|
| | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| 8 | 3 | 5 | | |
|---|---|---|--|--|

Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

Modulo 1

Il Patrimonio culturale. L'Unesco: eliminare le disuguaglianze con la cultura e l'educazione.

Modulo 2

Il Seicento. Bernini, Caravaggio e il Barocco della Val di Noto.

Il Neoclassicismo. Il Grand Tour, David e Canova.

Il Romanticismo: l'uomo e la natura in Friedrich, Turner, Constable; la passione politica di Goya; la storia di Gericault e Delacroix; la nascente "Italia" di Hayez.

La fondazione dei Grandi Musei Nazionali

Modulo 3

La stagione del Realismo, del Verismo e i Macchiaioli.

L'Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas. La fotografia.

Verso il Novecento: arts & crafts, le città, i nuovi materiali, il Divisionismo italiano.

Modulo 4

Art Nouveau: Klimt, Gaudì, lo stile Liberty.

Le Avanguardie storiche:

I Fauves

L'Espressionismo

Il Cubismo

Il "caso" Picasso

Modulo 5

L'astrattismo: Mondrian e Kandiskij.

Arte e Regimi Totalitari.

Stranieri a Parigi: Chagall e Modigliani.

La Metafisica e il "Ritorno all'ordine": Valori Plastici, Realismo magico, Novecento.

Il Surrealismo: Magritte e Dalì.

Dada: Duchamp e Man Ray.

Il Costruttivismo: Il Movimento Moderno e l'Architettura Organica.

Il Razionalismo in Italia.

Confronto tra l'arte del Dopoguerra in Italia (Informale, Design, Spazialismo) e in America (Pop Art, Espressionismo Astratto).

Modulo 6

L'arte dei giorni nostri: esempi e casi di studio.

Strumenti di lavoro utilizzati

Ppt, estratti da libri di testo, siti web.

Utilizzazione di laboratori: nessuno

Metodi d'insegnamento utilizzati: lezione frontale e partecipata, ricerche individuali.

Metodi per la verifica e valutazione

Tipologie utilizzate per la verifica sommativa e formativa:

verifiche scritte strutturate e/o semi strutturate e colloqui

Numero di verifiche sommative effettuate

1° quadrimestre prove scritte/orali n° 3

2° quadrimestre prove scritte/orali n° 3

MATERIA LINGUA INGLESE
DOCENTE Ferro Danila Ida

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI : 2

N. di ore di lezione svolte :51 (riferite a 33 settimane)

a) Situazione d'ingresso

| | | | | |
|----------------------------|-------------------------------|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| possesso dei pre-requisiti | in modo sicuro o pieno (7>10) | in maniera accettabile (6>7-) | in maniera parziale (5>6-) | in maniera non soddisfacente (3>5-) |
| per n° di alunni | 5 | 2 | 1 | - |

Obiettivi effettivamente raggiunti

Il gruppo classe ha seguito mediamente con costanza le attività, mostrando interesse verso la disciplina. La partecipazione attiva alla lezione ha permesso di instaurare un dialogo educativo costruttivo e motivante, aperto alla collaborazione e comprensione reciproca. Solo in 2 casi non sono stati raggiunti gli obiettivi programmati.

b) Obiettivi specifici della disciplina

Conoscenze

Conoscere e comprendere il lessico relativo al settore turistico in generale

Conoscere le strategie operative per sviluppare un prodotto turistico

Competenze

Saper presentare servizi o prodotti turistici

Sapere comprendere, riassumere ed analizzare testi orali e scritti di tipo turistico

Abilità

Descrivere ed analizzare esperienze ed eventi relativi al settore degli studi.

c) Articolazione e contenuti delle unità didattiche svolte

Modulo n° 1 : : CAREER PATHWAYS IN TRAVEL & TOURISM

| | |
|-------------|---|
| Microlingua | Career Paths, Tourist Information Officer Tour Guide, Some more positions Job Opportunities The National Gallery |
| Lingua | Entry test; Revision: main tenses; comparatives and superlatives, quantifiers |

Modulo n° 2 : METHODS OF TRAVEL

| | |
|-------------|--|
| Microlingua | Rail Transport Road Transport: Types of Buses and Coaches Water transport Air transport |
| Lingua | Present Perfect Simple; Stative verbs |

Modulo n° 3 : TYPES OF ACCOMMODATION

| | |
|-------------|--|
| Microlingua | Serviced Accommodation, Self-Catering Accommodation Types of Hotels; Star Rating Hotel facilities, services, amenities Room Types |
| Lingua | Present Perfect Continuous |

Modulo n° 4: HOW TO PLAN A CITY/TOWN SIGHTSEEING TOUR

| | |
|-------------|--|
| Microlingua | Be knoweldgeable about world climates Be knoweldgeable about world time zones Guidelines to Introduce a City/Town Guidelines to Plan a City/Town Sightseeing Tour |
| Lingua | Futuro (will, present simple) |

Modulo n° 5: HOW TO PLAN A COUNTRY/REGION ITINERARY

| | |
|-------------|--|
| Microlingua | Guidelines to Introduce a Country/Region; Guidelines to Plan a Country/Region Itinerary Italian Renaissance Tour |
| Lingua | Futuro (present continuous; be going to) |

Da svolgere:

Modulo n° 6: BUSINESS ENGLISH

| | |
|-------------|---|
| Microlingua | Informal letters and emails Business Letters Format Layout Enquires, Replies, Booking, Confirmation and Refusals Changes and cancellations; Complaints and Adjustments |
| Lingua | Passivo |

d) Strumenti di lavoro utilizzati:

dispense cartacee con versione digitale pubblicata su Classroom

e) Utilizzazione di laboratori

SÌ NO X

f) Metodi d'insegnamento utilizzati

| | lezione guidata | lezione frontale | ricerca individuale | ricerca o lavoro di gruppo | altro (specificare) |
|-------|-----------------|------------------|---------------------|----------------------------|--------------------------------------|
| mod.1 | | x | | | |
| mod.2 | | x | | | |
| mod.3 | | x | | | |
| mod.4 | | x | | | |
| mod.5 | | x | | | |
| mod.6 | | x | | | |

g) Argomenti approfonditi nel corso dell'anno

ED. CIVICA : Decent work (objective n. 8 - 2030 Agenda)

h) Metodi per la verifica e valutazione

a) metodi utilizzati per la verifica formativa

Prove non strutturate X

feedback orale su quanto appreso nella lezione precedente

b) Metodi utilizzati per la verifica sommativa

Prove strutturate

i) Numero di verifiche sommative effettuate

1° quadrimestre prove scritte n° 3 prove orali n°..... prove pratiche n°.....

2° quadrimestre prove scritte n° 2 prove orali n°1 prove pratiche n°.....