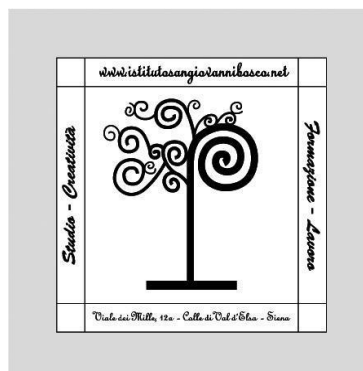




Istituto Statale d'Istruzione Superiore
“San Giovanni Bosco”
COLLE DI VAL D'ELSA (SI)



DOCUMENTO
DEL
CONSIGLIO DI CLASSE

(Ex art. 5, comma 2 D.P.R. 323/98)

a.s. 2021/2022

classe: 5[^] sez. EMO

**indirizzo: Produzioni tessili sartoriali-op.Produzioni Tessili
Abbigliamento**

1. Profilo formativo dell'indirizzo di studio

Lo studente che consegue il Diploma di istruzione professionale nell'Indirizzo "Produzioni industriali e artigianali opz. Tessile e Abbigliamento" interviene nei processi di lavorazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali.

Il diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "**Industria e artigianato per il Made in Italy**" interviene con autonomia e responsabilità, esercitate nel quadro di azione stabilito e delle specifiche assegnate, nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali, nonché negli aspetti relativi all'ideazione, progettazione e realizzazione dei prodotti stessi, anche con riferimento alle produzioni tipiche locali. Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite ad aree di attività specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio e gli consentono di intervenire nei processi industriali ed artigianali con adeguate capacità decisionali, spirito di iniziativa e di orientamento anche nella prospettiva dell'esercizio di attività autonome nell'ambito dell'imprenditorialità giovanile.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il biennio della scuola dell'obbligo presenta un quadro comune con un'Area di formazione generale ed una di indirizzo, declinate per Assi culturali, in cui si ottiene una formazione su materie scientifico tecnologiche di base: i laboratori tecnologici si caratterizzano in ambito tessile abbigliamento fin dal primo anno per mantenere l'identità professionale dell'Istituto. A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento relativi all'area generale, comune a tutti gli Indirizzi, oltre ai risultati di apprendimento specifici del profilo in uscita dell'indirizzo: Industria e artigianato per il Made in Italy, di seguito specificati in termini di **competenze** e declinati in termini di abilità minime e conoscenze essenziali.

1. Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale
2. Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto
3. Realizzare e presentare prototipi/modelli fisici e/o virtuali, valutando la sua rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione
4. Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio
5. Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria

6. Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato
7. Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente

Il diplomato nell'indirizzo Produzioni industriali e artigianali-op.Produzioni Tessili Sartoriali possiede competenze e abilità utili all'insegnamento in aziende del settore moda, quali:sartorie, studi stilistici, centri di marketing aziendale,laboratori di attività connesse e può svolgere ruolo attivo in un contesto di lavoro autonomo, nell'artigianato e nell'industria.

2. Presentazione generale della classe e descrizione del percorso di apprendimento

- Composizione

N. alunni: Femmine 12

- **Storia della classe** (con riguardo ad esempio ad eventuali aggregazioni di classi nel corso del quinquennio,alla stabilità o meno del corpo docente, problematiche particolari etc. ...)

La classe formata da 12 alunne è il risultato della rimodulazione degli iscritti al percorso professionale protratto nel quinquennio. Difatti il gruppo attuale era suddiviso il primo anno scolastico in due sez. articolate con i Manutentori con un numero tot. di 17 alunne di cui solo 12 ottengono la promozione al successivo a.s. dove verranno riunite nell' attuale sez.EMO.

Dalla fine della classe seconda il numero delle iscritte subisce variazioni costanti, risultato di due nuovi arrivi provenienti da altri percorsi formativi, da 3 trasferimenti ad altri istituti, da un abbandono ed un ritiro in quarta.

Nel corso del quinquennio tutte le alunne hanno evidenziato una certa crescita umana e culturale, soprattutto negli ultimi due anni tenuto conto dell'emergenza Covid dimostrandosi aperte al dialogo e pronte a raccogliere idee propositive, partecipando attivamente alle attività e agli eventi che la scuola ha loro proposto.

Sul piano disciplinare, bisogna registrare che le alunne hanno manifestato un comportamento generalmente corretto ed il livello di attenzione e concentrazione durante le attività didattiche è stato complessivamente adeguato.

La disponibilità al dialogo educativo è stata apprezzabile, sebbene non tutte le allieve siano riuscite ad assumere con costanza un ruolo attivo e autonomo rispetto alle esigenze didattiche.

I docenti del Consiglio di Classe, che è stato piuttosto stabile nel quinquennio salvo nelle discipline di indirizzo (Marketing e Tecnologia dei Materiali) hanno costantemente sollecitato e incoraggiato la classe, sul piano motivazionale, a una più responsabile e consapevole applicazione nell'ambito del processo formativo proponendo ove necessario anche forme di recupero delle lacune riscontrate.

Progressione nell'apprendimento

- **Altro** (problematiche disciplinari, situazioni particolari, etc.)
 - Non vi sono significative note disciplinari a carico dei singoli né nel gruppo classe.

3. **Obiettivi trasversali individuati dal consiglio di classe in sede di programmazione (dal verbale del Consiglio di Classe)**

1. Acquisizione di un metodo di studio valido e redditizio
2. Acquisizione di dati tecnici e uso di strumenti adeguati alla loro assimilazione
3. Capacità di comprendere e usare linguaggi specifici
4. Capacità di analisi e di sintesi, attraverso il potenziamento delle attività di base
5. Capacità di interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali
6. Capacità di relazionare e utilizzare i saperi acquisiti in realtà diversificate

4. **Grado di conseguimento degli obiettivi trasversali per numero di alunni**

Obiettivo	Non conseguito	Conseguito parzialmente	Conseguito pienamente
1		x	
2		x	
3		x	
4		x	
5		x	
6		x	

5. **Partecipazione media al dialogo educativo**

Buona **X** accettabile • scarsa •

6. **Comportamenti comuni individuati dal Consiglio di Classe**

- 1.Favorire il processo di autovalutazione degli studenti
- 2.Comunicare i risultati delle prove di verifica, sia scritte che orali
- 3.Correggere e consegnare gli elaborati scritti con rapidità
- 4.Sollecitare puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati, precisione ed organizzazione nella conservazione degli strumenti di lavoro
- 5.Essere disponibili al confronto, al dialogo, alla comprensione
- 6.Favorire la partecipazione attiva degli studenti rispettando le singole individualità
- 7.Educare alla gestione corretta degli strumenti di democrazia partecipativa,(assemblee studentesche, partecipazione agli organi collegiali ecc..)
- 8.Attenersi scrupolosamente alle regole indicate nel Regolamento d'Istituto, per quanto riguarda i ritardi e le assenze, il rispetto e l'uso dei locali e delle attrezzature scolastiche.
- 9.Uniformare le modalità comunicative con gli studenti.

1. Modalità di verifica e valutazione

La **valutazione periodale, interperiodale e finale** è espressa con voto unico che tiene conto degli esiti riportati dagli studenti nelle verifiche scritte, nelle verifiche orali e in quelle pratiche, per quelle discipline dove la valutazione può essere formulata, in aggiunta o in sostituzione dello scritto e dell'orale, anche o esclusivamente relativamente ad attività pratiche.

Avendo adottato il Collegio il voto unico, anche nelle valutazioni intermedie, **in Il numero minimo** di verifiche da effettuare è stato stabilito dal collegio per ciascun periodo didattico in:

- **Minimo due voti per le materie fino a tre ore settimanali,**
- **Minimo tre voti per le materie con più di tre ore settimanali.**

Per l'attribuzione dei voti, sia nelle verifiche scritte che orali, è stato fatto riferimento ai seguenti criteri:

Indicatori	GIUDIZIO DI PROFITTO <i>con riferimento alle competenze:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze • Abilità 	LIVELLO DI PROFITTO	VOTO
I	Sono state verificate: conoscenza completa e sicura della materia, capacità di rielaborare i contenuti, di operare collegamenti, di organizzare autonomamente le conoscenze in situazioni nuove, di operare analisi e sintesi, di effettuare approfondimenti. Conosce approfonditamente i contenuti, rielabora, fa collegamenti sintesi e analisi, effettua approfondimenti.	ECCELLENTE	10
II	Sono state verificate: conoscenza completa della materia, capacità di rielaborare i contenuti, di operare collegamenti, di organizzare autonomamente le conoscenze in situazioni nuove, di operare analisi e sintesi. Conosce approfonditamente i contenuti, rielabora, fa collegamenti sintesi e analisi.	OTTIMO	9
III	Sono state verificate: conoscenza completa della materia, capacità di rielaborazione personale dei contenuti e capacità di operare collegamenti e di applicare contenuti e procedure. Conosce completamente i contenuti, rielabora, fa collegamenti e sintesi.	BUONO	8
IV	La preparazione è al di sopra di una solida sufficienza. Lo studente conosce e comprende analiticamente i contenuti e le procedure proposte. Ha una conoscenza discreta ma non sempre completa dei contenuti.	DISCRETO	7
V	La preparazione è sufficiente. E' stata verificata l'acquisizione dei contenuti disciplinari a livello minimo, senza rielaborazione autonoma degli stessi, che consentono allo studente di evidenziare alcune abilità essenziali. Conosce i contenuti minimi della disciplina e ha competenze di livello essenziale.	SUFFICIENTE	6
VI	La preparazione è ai limiti della sufficienza. Le conoscenze e le competenze possedute non sono del tutto corrispondenti alla totalità dei contenuti minimi della disciplina pur non discostandosene in maniera sostanziale. Possiede conoscenze e competenze ai limiti del livello di accettabilità.	QUASI SUFFICIENTE	5/6
VII	La preparazione è insufficiente. E' stata verificata una conoscenza frammentaria e superficiale dei contenuti. Possiede conoscenze frammentarie e superficiali.	MEDIOCRE	5
VIII	La preparazione è gravemente insufficiente. E' stata verificata una conoscenza lacunosa degli argomenti di base e della struttura della materia. Lo studente stenta a conseguire anche gli obiettivi minimi. Possiede solo qualche conoscenza lacunose dei fondamenti e della struttura della disciplina.	SCARSO	4
IX	La preparazione è assolutamente insufficiente. Lo studente non conosce gli argomenti proposti e non ha conseguito nessuna delle abilità richieste. Non possiede alcuna conoscenza dei contenuti della disciplina.	MOLTO SCARSO	3 o meno di 3

Per la disciplina **Scienze motorie**, data la specificità, dell'attività didattica dell'insegnamento, è stata adottata la seguente griglia di corrispondenza giudizio/livello di profitto/voto che integra quella precedente con riferimento ad abilità e competenze relative alle capacità motorie degli studenti:

Indicatori	GIUDIZIO DI PROFITTO <i>con riferimento alle Competenze in termini di Abilità</i>	LIVELLI DI PROFITTO	VOTO
I	Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo in totale sicurezza e in qualsiasi situazione motoria. Rielabora abilmente gli schemi motori di base adattandoli alle varie necessità. Realizza in modo efficace e armonico progetti motori di complessa coordinazione. Esegue con abilità , sia individualmente sia in gruppo, sequenze ritmico -motorie (con e senza musica anche sotto forma di danza o di espressività corporea). Effettua approfondimenti specifici in ambito sportivo-scolastico (partecipazione costante agli allenamenti dei gruppi sportivi per tornei e gare).	ECCELLENTE	10
II	Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo in totale sicurezza e in qualsiasi situazione motoria. Rielabora abilmente gli schemi motori di base adattandoli alle varie necessità. Realizza in modo efficace progetti motori di complessa coordinazione. Esegue con abilità , sia individualmente sia in gruppo, sequenze ritmico -motorie (con e senza musica anche sotto forma di danza o espressività corporea).	OTTIMO	9
III	Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo con sicurezza in qualsiasi situazione motoria. Rielabora adeguatamente gli schemi motori di base adattandoli alle varie necessità. Realizza in modo efficace progetti motori di una certa complessità coordinativa. Esegue adeguatamente , sia individualmente sia in gruppo, sequenze ritmico -motorie (con e senza musica anche sotto forma di danza o espressività corporea).	BUONO	8
IV	Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo in modo abbastanza sicuro nella maggioranza delle situazioni motorie. Rielabora adeguatamente gli schemi motori di base adattandoli alle varie necessità. Realizza con una certa correttezza coordinativa semplici progetti motori. Esegue semplici sequenze ritmico -motorie (con e senza musica anche sotto forma di danza o espressività corporea).	DISCRETO	7
V	Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo in modo sufficiente . Utilizza gli schemi motori di base con una rielaborazione non sempre sicura . Realizza progetti motori e sequenze ritmico -motorie molto semplici .	SUFFICIENTE	6
VI	Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo in modo non del tutto soddisfacente . La rielaborazione degli schemi motori di base è insicura e incerta . Realizza progetti e sequenze ritmico -motorie di livello elementare .	QUASI SUFFICIENTE	5/6
VII	La conoscenza, la percezione e il controllo del proprio corpo è insufficiente . La rielaborazione degli schemi motori di base, di semplici progetti e sequenze ritmico -motorie è frammentaria e insoddisfacente .	MEDIOCRE	5
VIII	La conoscenza, la percezione e il controllo del proprio corpo è carente . Sono presenti gravi lacune nell'acquisizione degli schemi motori di base e la loro rielaborazione è scarsa .	SCARSO	4
IX	La conoscenza, la percezione e il controllo del proprio corpo è del tutto assente . L'acquisizione degli schemi motori di base e la loro rielaborazione è inesistenti .	MOLTO SCARSO	3 o meno di 3

Per l'attribuzione dei voti di condotta sono stati adottati i seguenti criteri:

Tabella 1

N.	DESCRITTORE
1	Agire in modo autonomo e responsabile: a. Rispetto di persone, leggi, regole, strutture e orari sia a scuola sia nei percorsi di alternanza b. Rispetto dell'organizzazione didattica delle consegne e dei tempi delle verifiche. c. Numerosità di assenze non giustificate
2	Comunicare: a. Correttezza del comportamento e del linguaggio nell'utilizzo dei media.
3	Collaborare e partecipare: a. Attenzione e interesse verso le proposte educative curriculari ed extracurriculari. b. Disponibilità a partecipare e collaborare al dialogo educativo, interculturale e comunitario. c. Partecipazione alle attività di DDI programmate

Tabella 2

LIVELLO DI PRESTAZIONE Descrittori 1a.b.-2a.-3a.b.	VOTO
Eccellente e continuo	10
Ottimo e manifestato con costanza	9
Buono e manifestato con costanza	8
Accettabile ma non costante	7
Non sempre accettabile e connotato da alcuni comportamenti sanzionati dalla scuola	6
Scarso e connotato da ripetute sanzioni di allontanamento dalla scuola	5 o meno di 5

1. Tipologie prove di verifica e modalità di correzione

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte, nei diversi insegnamenti le seguenti prove di verifica:

<i>Tipologie di prove</i>	Frequentemente	Raramente	In alcuni casi	Mai
Prove disciplinari	x			
Prove pluridisciplinari			x	

Con le seguenti modalità:

	Frequentemente	Raramente	In alcuni casi	Mai
Testi argomentativi	x			
Analisi di testi	x			
Trattazione di argomenti	x			
Quesiti a risposta singola	x			
Quesiti a risposta multipla	x			
Problemi	x			
Casi pratici e professionali	x			
Prova con testi di riferimento	x			
Sviluppo di progetti	x			
Disegni e prove grafiche	x			
Prove CBT	x			
Colloqui	x			
Presentazioni /relazioni orali alla classe	x			
Altro				

- **Modalità di correzione**

Sono state utilizzate griglie di osservazione e di correzione

SI **x** **NO** **.**

Se sì:

In tutte le prove	
Solo nelle prove scritte o scritto-grafiche	x
Solo nelle prove orali	
Solo nelle prove pratiche	x

Metodi più utilizzati per favorire l'apprendimento

	Spesso	Talvolta	Mai
Lezione frontale solo orale	x		
Lezione frontale con sussidi	x		
Esercitazioni individuali in classe		x	
Attività di peer education		x	
Lavoro in piccoli gruppi	x		
Relazioni su ricerche individuali	x		
Insegnamento per problemi		x	
Altro			

2. Attività di recupero effettuate

Descrizione: le attività di recupero sono state svolte in itinere

Le attività di recupero effettuate sono risultate:

- 1 – utili per colmare lacune relative a conoscenze e abilità x
- 2 – utili per migliorare le tecniche di studio x
- 3 – poco utili per colmare le lacune su conoscenze e abilità
- 4 – poco utili per migliorare le tecniche di studio

3. Raccordi tra discipline

1) Moduli pluridisciplinari sviluppati

I raccordi tra discipline

sono stati proficui e si sono svolti come originariamente programmato

sono stati proficui ma è stato necessario riprogrammare l'attività didattica

sono stati poco proficui

x non è stato possibile attuare moduli pluridisciplinari

non sono stati programmati

4. Trasparenza nella didattica

	Sempre	Talvolta	Mai
1) Agli studenti sono stati illustrati gli obiettivi finali e l'organizzazione del corso annuale delle materie	x		
2) Gli studenti sono stati edotti sugli obiettivi minimi	x		
3) Gli studenti conoscono i criteri di valutazione	x		
4) Gli studenti sono stati informati degli esiti delle verifiche nel corso dell'anno	x		

5. Utilizzo di spazi, mezzi, laboratori e attrezzature

GRADO DI UTILIZZAZIONE				
	SPESSE	TALVOLTA	MAI	NON NECESSARIO
palestra	x			
laboratorio informatico	x			
aula disegno	x			
laboratorio chimica-fisica				x
lim- monitor interattivo	x			
videoproiettore				x
televisore				x
altro:				

6. Percorso sviluppato di “Cittadinanza e Costituzione”

- In coerenza con le nuove indicazioni Ministeriali il curricolo di Cittadinanza Attiva è stato sostituito dalla **Disciplina di Educazione Civica** per la quale il CdC ha stilato una scheda progettuale allegata al presente documento (allegato n°d) dove quasi tutte le discipline hanno affrontato tematiche trasversalmente. I docenti delle discipline che al momento della stesura scheda non erano ancora state nominate hanno affrontato argomenti in autonomia.

7. Percorsi per competenze trasversali e per l'orientamento (alternanza scuola lavoro e orientamento)

Inserire una sintesi della Tavola di programmazione dell'alternanza scuola lavoro

Interventi con esperti esterni	Mod. lavoro e autoimprenditorialità
Sicurezza nei luoghi di lavoro	Mod.sicurezza nei luoghi di lavoro rischio alto
Stage	lo stage si è svolto per l'a.s.18/19 (gruppo classe intero) a.s. 21/22 solo per n°8 alunne
Attività di laboratorio	Simulazione in Impresa per: n°4 alunne a dicembre classe intera a maggio
Attività di orientamento	enti e scuole post diploma:Accademia Koefia, Camera di Commercio,ITS, Modartech, Knitwear

8. Attività extracurricolari, visite guidate e viaggi d'istruzione

DESCRIZIONE	GIUDIZIO SULL' ATTIVITÀ		
	Positivo	parzialmente positivo	negativo
Vicenza Fiera Abilmente (a.s.18/19)	x		

Pitti Filati -Firenze (a.s.18/19)	x		
PON Socialità: Modulo Make a Fashion Modulo Creatività Sostenibile (a.s.2021/22)	x		
Museo del Tessuto-Prato Mostra Costumi "La Turandot" (a.s.21/22)	x		
Museo della Lana- Stia (a.s.21/22)	x		

9. Simulazioni prove d'esame effettuate

Per le sole classi dell'istruzione professionale si allegano i testi di seconda prova elaborati dalla scuola.

Colloquio	SI	NO x
Simulazione seconda prova (n°3)	SI x	NO
Simulazione prima prova (1)	SI x	

10. Livello di conseguimento degli obiettivi formativi dell'indirizzo di studi per n°12 di alunni

LIVELLO DI CONSEGUIMENTO PER N° ALUNNI			
Pieno	Accettabile	Parziale	Scarso
8	3	1	0

11. Ulteriori osservazioni di particolare rilievo

Non si rilevano

Costituiscono parte integrante del documento :

- Le schede dei singoli insegnamenti con l'indicazione, per ogni disciplina, della situazione d'ingresso, degli obiettivi specifici, dell'articolazione dei moduli o delle unità didattiche sviluppate, degli strumenti di lavoro utilizzati, di eventuali argomenti approfonditi se non già menzionati nella parte generale di questo documento, dei metodi d'insegnamento e delle modalità di verifica e dei relativi strumenti.
- Scheda di progettazione Educazione Civica

Il documento è redatto, approvato e sottoscritto dal consiglio di classe in data

13 Maggio 2021

I COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	nome e cognome	Firma
ITALIANO	ANIELLO CIARAMELLA	
STORIA	ANIELLO CIARAMELLA	
PROGETTAZIONE E PRODUZIONE	CARMELA BEATRICE TOMASI	
LAB.TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONI MODA	DANIELA FERRINI	
INGLESE	LUCIA DI MENZA	
TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING	FRANCESCA BROGI	
ED.CIVICA	DAVID CIANI	
MATEMATICA	SIMONETTA BANDINI	
TEC.APPLICATA AI MATERIALI E PROCESSI PRODUTTIVI	FRANCESCO PARISI	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PAOLO TIANA	
Comp.Tec.Mat.	DANIELA FERRINI	
Comp.Marketing	DAMARIS INGHILLERI	
RELIGIONE	TERESA GROSSO	
SOSTEGNO 1	GIULIETTA GELLI	
SOSTEGNO 2	EUGENIA MELLINA	
SOSTEGNO 3	MARCO BIOTTI	
SOSTEGNO 4	SABRINA CAVALLINI	
SOSTEGNO 5	SAMANTA LAZZERI	
IL DIRIGENTE SCOLASTICO PROF. MASSIMO POMI		

MATERIA ITALIANO

DOCENTE Aniello Ciaramella

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 4

N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane) 132

a) Situazione d'ingresso

possesso dei pre-requisiti per n°12 i alunne	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
	5	4	2	1

b) Obiettivi specifici della disciplina

1. Far maturare nelle studentesse la consapevolezza dell'importanza di possedere una buona competenza linguistica ed un adeguato livello culturale.
2. Affinare uno studio della letteratura che sia arricchimento personale, contributo alla valorizzazione delle diverse inclinazioni ed interessi, stimolo alla sensibilità ed all'immaginario di ciascuno.
3. Promuovere interesse per la realtà circostante, nelle sue più svariate manifestazioni.
4. Conoscere i momenti essenziali della storia della letteratura dell'Ottocento e di inizio Novecento.
5. Conoscere le coordinate storiche e socio culturali in cui sono collocati i moduli presi in esame.
6. Comprendere i testi letterari nei loro diversi livelli. Saper individuare i concetti chiave di un testo.
7. Esporre in forma chiara i contenuti acquisiti.
8. Esplicitare una riflessione personale sulle tematiche proposte.
9. Ampliare il patrimonio lessicale, sia attivo che passivo.
10. Saper confrontare autori, tematiche, poetiche.
11. Saper riassumere un testo a livelli diversi di sintesi.
12. Saper elaborare percorsi di scrittura a partire da documenti e tracce tematiche.

c) Grado di conseguimento degli obiettivi per numero di alunni

<i>obiettivo</i>	<i>pieno</i>	<i>accettabile</i>	<i>parziale</i>	<i>scarso</i>
<i>obiettivo 1</i>	12			
<i>obiettivo 2</i>	12			
<i>obiettivo 3</i>	9	3		
<i>obiettivo 4</i>	3	9		
<i>obiettivo 5</i>	2	10		
<i>obiettivo 6</i>	9	3		

obiettivo 7	7	5		
obiettivo 8	5	7		
obiettivo 9	8	4		
obiettivo 10	6	6		
obiettivo 11	5	7		
obiettivo 12	8	4		

d) Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

Modulo o unità didattica n°1

-Sequenza logica del modulo:

- Leopardi. La vita. Recanati e la fuga vagheggiata. La delusione di Roma. Firenze e Pisa, il Ciclo di Aspasia. A Napoli con Ranieri. *La Ginestra*.
- Il pensiero filosofico di Leopardi: pessimismo storico, cosmico, combattivo. Le 'pause' del pessimismo. La 'teoria del piacere'.
- La raccolta dei Canti: struttura e temi fondamentali.
- *Il sabato del villaggio*, lettura, analisi e commento.
- Il pessimismo combattivo: analisi, commento e passi de *La Ginestra*, versi 1-58, 86-135, 297-317.

- tempi di svolgimento (in ore): 16

Modulo o unità didattica n° 2

-Sequenza logica del modulo:

- Positivismo (periodo storico) e Realismo (tendenza letteraria). Il Positivismo e il metodo scientifico applicato alla società e alla cultura: Comte, Darwin, Spencer, Marx.
- Il Naturalismo, i precursori, Balzac, Flaubert, i F.lli Goncourt. I concetti e gli autori fondamentali del Naturalismo. Il *romanzo sperimentale*, i principi proposti da Zola.
- La diffusione del romanzo e la tendenza realistica nell'Ottocento.
- Il Verismo, la visione realista del mondo e della letteratura. Concetti fondamentali e differenze con il Naturalismo.
- Zola, *L'ammazzatoio*. Trama e lettura dell'inizio del romanzo.
- Cenni all'Impressionismo.

-tempi di svolgimento (in ore): 16

Modulo o unità didattica n° 3

-Sequenza logica del modulo:

- Verga. La vita, le opere, la poetica. I concetti di 'impersonalità', 'regressione' e 'straniamento'.
- I Romanzi del 'Ciclo dei Vinti': *I Malavoglia*, trama e temi, lettura del brano iniziale del romanzo. *Mastro don Gesualdo*, trama e temi fondamentali. Il tema della 'roba'.
- Le Novelle: *Rosso Malpelo*, lettura e analisi della novella.

-tempi di svolgimento (in ore): 16

Modulo o unità didattica n° 4

-Sequenza logica del modulo:

- Il Decadentismo e la concezione relativistica e irrazionalista dell'uomo. Influsso della psicanalisi, della teoria della relatività e della filosofia di Nietzsche e Bergson. La corrente letteraria dell'Estetismo

-tempi di svolgimento (in ore): 8

Modulo o unità didattica n° 5

-Sequenza logica del modulo:

- Pascoli. Vita e opere. Il 'nido familiare'. La poetica, la teoria del 'fanciullino', le novità stilistiche, lo sperimentalismo stilistico.
- Lettura e analisi delle poesie: *Lavandare*; *X agosto*; *L'assiuolo*.

-tempi di svolgimento (in ore): 16

Modulo o unità didattica n° 6

-Sequenza logica del modulo:

- Pirandello. Vita e opere. La poetica, la concezione della vita, l'umorismo, le 'maschere'. Saggio *L'Umorismo*. L' 'avvertimento del contrario' e il 'sentimento del contrario'. Dal saggio *L'Umorismo*, lettura del breve brano 'La differenza tra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata'.
- Il romanzo: *Il fu Mattia Pascal*, trama, temi e personaggi. *Uno nessuno e centomila*, significato del titolo.
- Lettura della novella *La Giara* e visione dal film *Kaos* dei F.lli Taviani.
- La rivoluzione teatrale: antinaturalismo, 'metateatro', abolizione della quarta parete. I temi fondamentali e la trama dei *Sei personaggi in cerca d'autore*.

-tempi di svolgimento (in ore): 16

Modulo o unità didattica n° 7

-Sequenza logica del modulo:

- La Divina Commedia. Schema generale del Paradiso. Analisi dei versi: Incipit, Canto I vv. 1-9; Canto III vv. 34-57 (Piccarda Donati); Canto VI, vv. 97-108 (Invettiva di Giustiniano contro Guelfi e Ghibellini). Canto XXXIII vv. 1-21 (Vergine Madre).

-tempi di svolgimento (in ore):10

Modulo o unità didattica n° 8 Educazione Civica - Obiettivo 5 *“Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze”*

-Sequenza logica del modulo:

- Educazione Civica - Obiettivo 5 *“Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze”*
- Incontro in classe con esperte esterne Progetto 'Atelier': Il personale è politico - il lungo cammino dei diritti delle donne.
- Sibilla Aleramo, *Una donna* (trama del romanzo e temi principali).
- Virginia Woolf, 'La sorella di Shakespeare', da *Una stanza tutta per sé*

-tempi di svolgimento (in ore): 6

Modulo o unità didattica n° 9

-Sequenza logica del modulo:

- Le 'Avanguardie storiche' del Novecento, manifesti, teoria, arti e letteratura. Espressionismo, Futurismo, Cubismo, Dadaismo, Surrealismo.

-tempi di svolgimento (in ore): 6

Modulo o unità didattica n° 10 (da sviluppare entro la conclusione dell'A.S.)

-Sequenza logica del modulo:

- Accenni al Neorealismo e Calvino.

-tempi di svolgimento (in ore): 8

e) Strumenti di lavoro utilizzati

- libri di testo in adozione:

Castaldi-Angioloni-Panichi, *La letteratura e i saperi*, vol. 2, Palumbo Editore.

A. Roncoroni - M.M. Cappellini - E. Sada, *La mia nuova letteratura*, vol. 3, Signorelli Editore.

A. Roncoroni - M.M. Cappellini - E. Sada - O. Tribulato, *La Divina Commedia, Antologia*, Signorelli Editore.

- altri sussidi:

Articoli di giornale. Siti Web. Materiali, schemi, appunti e mappe sulla piattaforma Classroom. Link di approfondimento. Videolezioni registrate.

Film: M. Martone, *Il giovane favoloso*.

Video: Leopardi, Verga.

Materiale video su Pirandello, *I Malavoglia, Sei personaggi in cerca d'autore*.

f) Utilizzazione di laboratori

Sì NO

F) Metodi d'insegnamento utilizzati

	lezione guidata	lezione frontale	ricerca individuale	ricerca o lavoro di gruppo	altro (specificare)
Mod. 1		x			
Mod. 2		x			
Mod. 3		x			
Mod. 4		x			
Mod. 5		x			
Mod. 6		x			
Mod. 7		x			
Mod. 8		x	x		
Mod. 9		x			
Mod. 10		x	x		

g) Argomenti approfonditi nel corso dell'anno

h) Metodi per la verifica e valutazione

a) metodi utilizzati per la verifica formativa

Prove strutturate	•
Prove non strutturate	x
Colloqui	x

b) Metodi utilizzati per la verifica sommativa

i) Numero di verifiche sommative effettuate

1° quadrimestre	prove scritte n° 2	prove orali n° 1
2° quadrimestre	prove scritte n° 3	prove orali n° 1

l) solo per l'insegnamento di ITALIANO si specifica quali tipi di elaborati sono stati proposti agli alunni e il numero:

	SÌ	NO	Numero
analisi e commento di un testo	x		
saggi brevi	x		
relazioni	x		
articoli di giornale		x	
intervista		x	
lettera		x	
sviluppo di argomenti di carattere storico			
tema su argomento di ordine generale	x		
altro			

l) Altre annotazioni (con riguardo a situazioni particolari negative o positive relative allo sviluppo della programmazione e ad esperienze realizzate con gli allievi etc.)

Ho avuto modo di seguire le allieve fin dalla prima classe e di apprezzare la loro costante volontà di migliorare le proprie capacità e approfondire le proprie inclinazioni. Complessivamente anche quest'anno la classe ha seguito con interesse la materia, preso costantemente appunti e partecipato attivamente al lavoro scolastico. Non è stato purtroppo possibile, per vari motivi, nel corso dell'anno scolastico, procedere con la programmazione auspicata e preventivata.

Gli argomenti proposti risultano comunque approfonditi, così come risultano notevolmente affinate le capacità di analisi dei testi. L'acquisizione dei contenuti, complessivamente più che soddisfacente, risulta a volte un po' mnemonica e schematica, con una esposizione, fatte alcune eccezioni, non sempre fluida, che rivela in molte residue difficoltà nel portare avanti un discorso più personale e critico.

L'elaborazione scritta si presenta nel complesso molto semplice, seppure complessivamente formalmente corretta, fatta eccezione per alcune studentesse che presentano nell'esposizione, sia orale che scritta, una forma più fluida e maggiore originalità nella elaborazione dei contenuti.

10 maggio 2022

prof.re Aniello Ciaramella

.....

MATERIA STORIA

DOCENTE Aniello Ciaramella

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 2

N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane) 66

a) Situazione d'ingresso

possesso dei pre-requisiti per 12 di alunne	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
	3	4	5	

b) Obiettivi specifici della disciplina

1. Imparare a guardare la realtà circostante con atteggiamento critico
2. Giungere ad uno studio che valorizzi la problematizzazione della materia, attento alla ricerca delle cause e all'analisi comparata degli eventi.
3. Saper impostare uno studio della materia che sia strumento di comprensione del presente.
4. Conoscere i problemi fondamentali che sottendono al lavoro storico.
5. Conoscere i momenti essenziali dei moduli presi in esame.
6. Comprendere le informazioni fondamentali di un testo.
7. Saper distinguere un evento storico da un'analisi storica, un fatto da un'interpretazione.
8. Saper interpretare grafici, tabelle, carte tematiche, diagrammi.
9. Essere in grado di esporre in forma chiara i contenuti acquisiti.
10. Usare un lessico specifico, sia attivo che passivo.
11. Essere in grado di valutare cause e conseguenze dei fatti storici.
12. Cogliere i nessi tra fenomeni politici, economici, sociali ed ambientali nell'analisi dei fatti storici.
13. Saper schematizzare e riassumere i contenuti studiati. Essere in grado di prendere appunti durante la lezione.

c) Grado di conseguimento degli obiettivi per numero di alunni

obiettivo	pieno	accettabile	parziale	scarso
-----------	-------	-------------	----------	--------

<i>obiettivo 1</i>	12			
<i>obiettivo 2</i>	9	3		
<i>obiettivo 3</i>	12			
<i>obiettivo 4</i>	7	5		
<i>obiettivo 5</i>	9	3		
<i>obiettivo 6</i>	9	3		
<i>obiettivo 7</i>	12			
<i>obiettivo 8</i>	8	4		
<i>obiettivo 9</i>	7	5		
<i>obiettivo 10</i>	7	5		
<i>obiettivo 11</i>	9	3		
<i>obiettivo 12</i>	7	5		
<i>obiettivo 13</i>	12			

d) Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

Modulo o unità didattica n° 1

-Sequenza logica del modulo:

- Il Congresso di Vienna e la Restaurazione; i 'moti' degli anni Venti e Trenta. Obiettivi dei moti rivoluzionari nei vari paesi europei: Indipendenza e Costituzione.

-tempi di svolgimento (in ore): 6

Modulo o unità didattica n°2

-Sequenza logica del modulo:

- Il Risorgimento. La Prima guerra di Indipendenza. Il 1848: contrasti tra proletariato e borghesia e sconfitta delle rivoluzioni.
- Il Regno di Sardegna, Cavour e la II Guerra di indipendenza
- La II Guerra di indipendenza, la spedizione dei Mille e l'Unità d'Italia.

-tempi di svolgimento (in ore): 6

Modulo o unità didattica n°3

-Sequenza logica del modulo:

- Governo della destra storica e della sinistra storica e crisi di fine secolo.
- Il pensiero politico dell'800: liberali, democratici, socialisti, anarchici.
- La II Rivoluzione industriale

-tempi di svolgimento (in ore): 4

Modulo o unità didattica n°4

-Sequenza logica del modulo:

- I concetti di Colonialismo e Imperialismo

- I problemi dell'Italia unita: Venezia e Roma fuori dall'unificazione; sistema amministrativo, questione meridionale; III Guerra d'Indipendenza; la presa di Roma, 1870. Contrasto tra Chiesa e Stato.
- Crisi di fine secolo: repressione armata delle manifestazioni popolari e uccisione di Umberto I

-tempi di svolgimento (in ore):4

Modulo o unità didattica n°5

-Sequenza logica del modulo:

- La Belle Epoque. Idea del progresso e della vita più felice. Diffusione di scoperte e beni di consumo.
- Età giolittiana. Lo stato neutrale, le riforme sociali. La politica di Giolitti: protezionismo, industrializzazione, politica coloniale.

-tempi di svolgimento (in ore): 8

Modulo o unità didattica n°6

-Sequenza logica del modulo:

- Verso la I Guerra mondiale. La politica imperialista della Germania. Le potenze europee prima della I Guerra mondiale.
- Interventisti e Neutralisti in Italia.
- La Prima guerra mondiale. Cause profonde (corsa agli armamenti, tensione tra gli stati europei, alleanze, guerre balcaniche) e causa scatenante (attentato di Sarajevo). Neutralisti e interventisti. Le caratteristiche: da guerra di movimento a guerra di logoramento. Principali episodi bellici. Conseguenze: fine degli Imperi, crisi economica e sociale. I Quattordici punti di Wilson. La Germania 'punita' dal Trattato di Versailles. Crisi del primo dopoguerra.

-tempi di svolgimento (in ore): 8

Modulo o unità didattica n°7

-Sequenza logica del modulo:

- La Rivoluzione sovietica. Da Lenin al regime totalitario di Stalin

-tempi di svolgimento (in ore): 2

Modulo o unità didattica n°8

-Sequenza logica del modulo:

- Il Primo dopoguerra in Italia: crisi economica, proteste e scioperi di contadini e operai, ceto medio, situazione politica, impresa di Fiume. 'Biennio rosso'.
- Il Fascismo. Dai Fasci di combattimento al Partito nazionale fascista. Aspetti contraddittori del programma e uso della violenza politica. Il Fascismo e l'atteggiamento delle altre forze politiche. Divisione tra Socialisti e nascita del Partito Comunista.
- Dalla 'marcia su Roma', al delitto Matteotti, alla dittatura fascista. Caratteristiche del sistema totalitario.

-tempi di svolgimento (in ore): 6

Modulo o unità didattica n°9

-Sequenza logica del modulo:

- Il Nazismo. Nascita, salita al potere, caratteristiche specifiche del regime.

-tempi di svolgimento (in ore): 2

Modulo o unità didattica n° 10 Educazione Civica - Obiettivo 5 “Raggiungere l’uguaglianza di genere e l’autodeterminazione di tutte le donne e ragazze”

-Sequenza logica del modulo:

- Cenni all’emancipazione femminile: Dalla questione femminile durante la Rivoluzione francese alle suffragette di fine '800, al ruolo delle donne durante la guerra, al diritto di voto.
- Incontro in classe con esperte esterne Progetto 'Atelier': Il personale è politico - il lungo cammino dei diritti delle donne. Le conquiste del movimento femminista degli anni '60/'70.

-tempi di svolgimento (in ore): 3

Modulo o unità didattica n°11 (Da completare entro l’a.s.)

-Sequenza logica del modulo:

- Cenni alla II Guerra mondiale, nelle sue cause e conseguenze e alla Resistenza.

-tempi di svolgimento (in ore): 4

e) Strumenti di lavoro utilizzati

- libri di testo in adozione

Vittoria Calvani, *Storia e progetto*, vol. 4, Mondadori Scuola.

Vittoria Calvani, *La Storia intorno a noi*, vol. 5, Mondadori Scuola.

- altri sussidi:

Film: Saha Gravon, *Suffragette*. Raoul Peck *Il giovane Karl Marx*.

Video sulla ‘grande guerra’ e la *Belle Epoque*.

Videolezioni registrate. Materiali, schemi, appunti e mappe pubblicati sulla piattaforma Classroom. Link di approfondimento.

f) Utilizzazione di laboratori

Sì NO

F) Metodi d’insegnamento utilizzati

	lezione guidata	lezione frontale	ricerca individuale	ricerca o lavoro di gruppo	altro (specificare)
Mod.1		x			
Mod.2		x			
Mod.3		x			
Mod.4		x			
Mod.5		x			
Mod.6		x			
Mod.7		x			
Mod.8		x			
Mod.9		x			
Mod.10		x	x		
Mod.11		x	x		

g) Argomenti approfonditi nel corso dell’anno

Nessun argomento

h) Metodi per la verifica e valutazione

a) metodi utilizzati per la verifica formativa

Prove strutturate	•
Prove non strutturate	x
Colloqui	x

b) Metodi utilizzati per la verifica sommativa

i) Numero di verifiche sommative effettuate

1° quadrimestre	prove scritte	n°1	prove orali	n°1
2° quadrimestre	prove scritte	n°1	prove orali	n°1

l) Altre annotazioni (con riguardo a situazioni particolari negative o positive relative allo sviluppo della programmazione e ad esperienze realizzate con gli allievi etc.)

Fin dalla prima classe le allieve hanno mostrato costante volontà di migliorare le proprie capacità e approfondire le proprie inclinazioni. Complessivamente anche quest'anno la classe ha seguito con interesse la materia, preso costantemente appunti e partecipato attivamente al lavoro scolastico. Non è stato purtroppo possibile, per vari motivi, nel corso dell'anno scolastico, procedere con la programmazione auspicata e preventivata. Gli argomenti proposti risultano comunque approfonditi, così come risultano notevolmente affinate le capacità di analisi degli argomenti affrontati. L'acquisizione dei contenuti, complessivamente più che soddisfacente, risulta a volte un po' mnemonica e schematica, con una esposizione, fatte alcune eccezioni, non sempre fluida, che rivela in molte residue difficoltà nel portare avanti un discorso più personale e critico.

10 maggio 2022

prof.re Aniello Ciaramella

.....

MATERIA Progettazione Tessile abbigliamento, moda e costume
DOCENTE Carmela Beatrice TOMASI

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 6
di CUI IN COMPRESENZA CON ALTRI DOCENTI 3

N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane) 198

a) Situazione d'ingresso

possesso dei prerequisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale
12	4	4	2

b) Obiettivi specifici della disciplina

1- CONOSCENZE

1. Le città della moda: cultura e stile. Archivi collezioni moda: modelli e materiali tessili
2. Elaborazione di stilemi culturali e formali per ideare la collezione di moda e revival del '900
3. Materiali e tecniche di lavorazione: livello di mercato: Haute Couture-Prêt-à-Porter-Fast Fashion
4. Tecniche grafiche di visualizzazione del progetto
5. Tecniche e materiali innovativi e sostenibili per la realizzazione dei prodotti
6. Struttura dell'organizzazione aziendale e competenze delle varie figure nei vari reparti
7. Tecniche di comunicazione e di immagine per la presentazione del prodotto moda

2-ABILITA'

1. Personalizzare la presentazione delle proprie proposte progettuali
2. Tradurre una intuizione stilistica in una soluzione estetica
3. Proporre le nuove creazioni individuando il livello di mercato e il canale distributivo
4. Applicare gli indicatori di qualità: livello di mercato e target
5. Individuare o creare allestimenti significativi di modelli e prototipi
6. Produrre relazioni esplicative di progetti e fasi lavorative: rappresentazione tecnica

c) Grado di conseguimento degli obiettivi per numero di alunni 12

<i>obiettivo</i>	<i>pieno</i>	<i>accettabile</i>	<i>parziale</i>	<i>scarso</i>
<i>obiettivo 1</i>		x		
<i>obiettivo 2</i>		x		
<i>obiettivo 3</i>		x		
<i>obiettivo 4</i>		x		
<i>obiettivo 5</i>		x		

d) Articolazione e contenuti dei moduli

Prerequisiti: rappresentazione di prototipi di figura per la realizzazione di Outfit.
Rappresentazione in piano dei capi, proporzionati e definiti

Prova d'ingresso: Figura intera - Outfit Jeans e T-Shirt

MODULO N° 1 IL CAOSPALLA: CAPPOTTI E GIACCONI

-Sequenza logica del modulo:

- Capi storici di famose aziende e designer
- Il caso Max Mara: cappotto cammello. Modelli Iconici: maschile e femminile
- Studio, analisi e rappresentazione grafica di capi base
- Analisi grafica e catalogazione di particolari: colli, abbottonature, tasche
- Tavole con rappresentazione sul manichino e figurini di vario stile
- Compilazione di schede di lettura e realizzazione di schede tecniche
- Presentazione del lavoro

Compresenza: realizzazione di disegni tecnici, realizzazione di schede tecniche e descrittive, definizione delle caratteristiche tecniche della proposta moda, materiali e mercerie adatte al modello.

-tempi di svolgimento: ottobre/novembre ore 60

MODULO N° 2 MANTELLE E STOLE

-Sequenza logica del modulo:

- Capi storici di famose aziende e designer
- Ricerca storica e fotografica. Studio, analisi e rappresentazione grafica di capi base.
- Analisi grafica e catalogazione dei particolari tipi di tasche e abbottonature.
- Tavole con rappresentazione sul manichino e figurini di vario stile
- Compilazione di schede di lettura e realizzazione di schede tecniche
- Presentazione del lavoro

Compresenza: realizzazione di disegni tecnici, realizzazione di schede tecniche e descrittive, definizione delle caratteristiche tecniche della proposta moda, materiali e mercerie adatte al modello.

-tempi di svolgimento:dicembre/gennaio ore 40

MODULO N° 3 ARGOMENTI CULTURALI: MODA – COSTUME - MERCATO

-Sequenza logica del modulo:

3.1 Le città della moda: fashion week, Big four, Capitali della moda

3.2 I linguaggi della moda: Declinare la forma, Revival, Design, ambiti culturali di ispirazione

3.3 Icone della moda: Prima metà e seconda metà del Novecento

- Moda e mercato: categorie stilistiche - Moda e industria: nascita del Made in Italy
- Orientamento al settore: Le professioni della moda - Scuole di moda - Iter ideativi

-Tempi di svolgimento: periodo di svolgimento: novembre/dicembre ore 40

MODULO 4. LA PROGETTAZIONE MODA IN AZIENDA

-Sequenza logica del modulo:

- Team di lavoro: Marketing e strategie operative, ufficio stile, ufficio tecnico. Figure professionali che operano nel settore tessile/abbigliamento.

- Iter operativo per la creazione di una collezione. Comunicazione e moda. Il sistema della moda. Dai quaderni di tendenza alla sfilata. Contenuti: schizzi, figurini, capi in piano, schede, promozione e sfilata.
 - Promozione attraverso i diversi canali. Strategie di Vendita del prodotto
- tempi di svolgimento:marzo/aprile ore 36

MODULO N° 5. LA PROGETTAZIONE A TEMA

-Sequenza logica del modulo:

- Prove di simulazione della seconda prova

Tema 1: Summer is calling - Capsule sporty chic

Tema 2: Giacchina boxy - Capsule revival anni Sessanta

Tema 3: Flower Me Capsule abiti svolazzanti

- Iter operativo per la creazione di una piccola collezione. Rappresentazione di schizzi, Figurino per outfit. Rappresentazione di texture e cartella colore con tecniche grafico pittoriche idonee.
- Contenuti: schizzi, figurini, texture e cartella colore, capo in piano, scheda tecnica del prodotto
- Impaginazione e Presentazione

-Tempi di svolgimento: aprile/maggio ore 12

Modulo di EDUCAZIONE CIVICA ASSE I

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e riportarla al proprio vissuto.

-Sequenza logica del modulo:

OBIETTIVO 5 Agenda 2030 Parità di genere - La bellezza: fuori dagli stereotipi

- Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'empowerment (maggiore forza, autostima e consapevolezza) di tutte le donne e le ragazze.
- Eliminazione di tutte le forme di violenza nei confronti di donne e ragazze.
- Uguaglianza di diritti a tutti i livelli di partecipazione.

Presentazione del progetto: Il volto delle donne

- Tempi di svolgimento (in ore): trimestre 4 ore – pentamestre 4 ore

Riflessione, condivisione del lavoro e discussione in presenza del docente di Diritto

e) Strumenti di lavoro utilizzati

-libro di testo in adozione: Il prodotto moda, vol. 2. L. Gibellini, C.B. Tomasi, ed. CLIT, Roma. altri sussidi: riviste di settore e cataloghi – LIM, tavolo luminoso, PC.

f) Utilizzazione di laboratori

SÌ X

NO

F) Metodi d'insegnamento utilizzati

	lezione guidata	lezione frontale	ricerca individuale	ricerca o lavoro di gruppo	altro (specificare)
Mod.1	x	x	x		
Mod.2	x	x	x		
Mod.3	x	x	x	x	
Mod.4	x	x	x		
Mod.5	x	x	x		
Ed.Civica	x	x		x	

G) Argomenti approfonditi nel corso dell'anno

Modulo PON: Make a Fashion - Laboratorio di recupero e riprogettazione di materiali e mercerie per una nuova proposta moda. Interventi hand made di ricamo con filo e paillettes, pittura su stoffa Jeans e T-shirt

H) Metodi per la verifica e valutazione

a) metodi utilizzati per la verifica formativa

Prove strutturate X
Colloqui: lezioni dialogate

b) Metodi utilizzati per la verifica sommativa

Prove tecnico pratiche rappresentazione grafica di figurini e capi in piano
Simulazione di prove scritto grafiche per l'Esame di Stato

i) Numero di verifiche sommative effettuate

Trimestre	Prove scritte n°4	Prove orali n02	Prove pratiche n°3
Pentamestre	Prove scritte n°5	Prove orali n°3	Prove pratiche n°2

Altre annotazioni:

La classe, che ho avuto a partire dalla terza, all'inizio ha evidenziato lacune di base nella materia. Pertanto, si è reso necessario il recupero di queste competenze: il lavoro sviluppato è stato costante e le alunne hanno risposto positivamente alle sollecitazioni e alla partecipazione al dialogo educativo della materia con interesse e partecipazione, tranne qualche caso che ha perpetrato assenze consistenti. Buona parte del lavoro si è svolta a distanza con il risultato che è mancato l'approfondimento delle tecniche e metodologie proprie della progettazione creativa e l'esercizio delle tecniche della rappresentazione. Nell'ultimo anno, in presenza, il lavoro è stato più costante permettendo un recupero parziale delle competenze grafico pittoriche. Generalmente, le competenze di base della disciplina sono state sviluppate, anche se la restituzione grafica e le abilità richieste dalla disciplina risultano essenziali. Pertanto, gli obiettivi base prefissati sono stati raggiunti in maniera discreta per alcune meno per altre.

10/05/2022.....prof.ssa Carmela Beatrice Tomasi

MATERIA LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONE DOCENTE

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 4 di CUI DI LABORATORIO 4

di CUI IN CO-PRESENZA CON ALTRI DOCENTI 0

N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane)132

a) Situazione d'ingresso

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
12	2	8	2	

b) Obiettivi specifici della disciplina

1. Selezionare e gestire i processi della produzione tessile - sartoriale in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche
2. Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi tessili - sartoriali, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio
3. Intervenire nelle diverse fasi e livelli dei processi produttivi tessili - sartoriali, mantenendone la visione sistemica
4. Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali
5. Applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
6. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

c) Grado di conseguimento degli obiettivi per numero di alunni

<i>obiettivo</i>	<i>pieno</i>	<i>accettabile</i>	<i>parziale</i>	<i>scarso</i>
<i>obiettivo 1</i>	3	5	4	
<i>obiettivo 2</i>	5	4	3	
<i>obiettivo 3</i>	3	6	3	
<i>obiettivo 4</i>		7	5	
<i>obiettivo 5</i>	5	5	2	
<i>obiettivo 6</i>	5	5	2	

d) Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

**Modulo o unità didattica n°1 MODELLO INDUSTRIALE – CICLO DI CONFEZIONE-
METODOLOGIE FUNZIONALI ALLA REALIZZAZIONE DI UN TRACCIATO BASE**

-Sequenza logica del modulo:

- Ripasso delle procedure di rilevamento misure funzionali alla realizzazione di un tracciato base
- Il montaggio in velina: come si rileva un cartamodello e si realizza un modello ottimale.
- Il piazzamento su tessuto: ripasso delle caratteristiche del tessuto propedeutiche alla realizzazione di un piazzamento funzionale al prodotto da realizzare. Schematizzazione delle fasi di lavorazione
- Le fodere e gli interni
- Industrializzazione del modello: le macroaree di sviluppo prodotto moda
- Realizzazione di prototipi grafici applicando procedure di lavorazione industriale

-tempi di svolgimento (in ore): settembre 10 ore

**Modulo o unità didattica n°2 MODELLI DI PROGETTAZIONE RELATIVI ALLA
REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO ANALIZZATO - MODELLISTICA E CONFEZIONE
DI CAPPOTTI,CAPPE E MANTELLE**

-Sequenza logica del modulo:

- Tipologie di cappotti, cappe e mantelle: analisi delle linee, delle vestibilità e dei particolari che li caratterizzano
- Tracciati base di cappotti, cappe e mantelle: Analisi di tipologie di maniche: due pezzi e con cucitura su omero
- Analisi di tipologie colli per capispalla: collo sciallato, revers classico e a lancia
- Analisi di cappucci: semplice e con cucitura centrale doppia sportiva
- Prova e correzione dei modelli in carta e in tela
- Esercitazioni a partire da un figurino dato
- Industrializzazione del modello
- Schede tecniche e di lavorazione dei capi
- Riduzioni in scala dei modelli analizzati
- Contenuti essenziali:
- Individuare la tipologia di linea e il tracciato base, saper applicare correttamente le tecniche di trasformazione, compilazione essenziale delle schede tecniche.

-tempi di svolgimento (in ore): novembre/marzo 46 ore

**Modulo o unità didattica n°3 - INDUSTRIALIZZAZIONE DEL PRODOTTO MODA E
SCHEDE DI ACCOMPAGNAMENTO CAPO (DISTINTA BASE, TECNICA, SCHEDA DI
LAVORAZIONE E TAGLIO)**

-Sequenza logica del modulo:

- Le macroaree di sviluppo del prodotto moda: analisi di mercato, creativo e operativo e commerciale.
- Il campionario: analisi del processo operativo
- Il piazzamento e taglio tessuto industriale
- La simbologia applicata al tessile: codifica specifica nel piazzamento e taglio
- I diversi metodi di verifica e di controllo di qualità dei materiali e del prodotto.
- compilazione schede di settore per il prodotto studiato e/o realizzato: scheda tecnica e
- scheda di lavorazione

-tempi di svolgimento (in ore):ottobre-novembre 20 ore

Modulo o unità didattica n°4- IL SISTEMA CAD- CAM: SVILUPPO TAGLIE

-Sequenza logica del modulo:

- I diversi sistemi di sviluppo taglie: manuale e informatizzato. Introduzione ai software specifici di settore.
- Il processo produttivo industrializzato: fasi operative e tabelle taglie.
- Il sistema scalare: individuazione e attribuzione delle aliquote (valori sviluppo)
- Sviluppo taglie manuali applicato a tracciati moda semplici.
- Distribuzione dei valori di sviluppo su tracciati base

tempi di svolgimento (in ore):aprile-maggio 18 ore

Modulo o unità didattica n°5- LE NORME SULLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO

-Sequenza logica del modulo:

- La normativa vigente sulla sicurezza nei luoghi di lavoro.
- Conoscenza delle norme per la tutela dell'ambiente, la protezione della salute e la sicurezza dei lavoratori e dell'utenza.
- Operare nel rispetto delle norme relative alla sicurezza ambientale e della tutela della salute

-tempi di svolgimento (in ore):settembre 4 ore

Modulo o unità didattica n°6-CAPI FANTASIA E BASI TECNICHE

-Sequenza logica del modulo:

- Realizzazione di capi fantasia: dal piazzamento alla confezione del capo in tessuto applicando le procedure idonee rispettando la normativa in merito alla sicurezza nei luoghi di lavoro.Attività svolta a piccoli gruppi.
- Realizzare teli di modelli in scala reale o ridotta

-tempi di svolgimento (in ore):dicembre- maggio 28 ore

Modulo o unità didattica n°7 Educazione Civica- Obiettivo 5 “Raggiungere l’uguaglianza di genere e l’autodeterminazione di tutte le donne e ragazze”

-Sequenza logica del modulo:

- Mito della bellezza nella moda e il gender fluid:aspetti normativi generali
- Il principio della parità di genere in tutte le sue forme e attività
- Il genderless nella moda: nuove realtà nella moda e sfilate

-tempi di svolgimento (in ore):novembre-dicembre;3 ore gennaio-aprile 3 ore

e) Strumenti di lavoro utilizzati

- libro di testo in adozione:*Modellistica Integrata e Fondamenti Di Confezione Vol.2° E 1°*

- altri sussidi: *google workspace, riviste di settore, video , dispense fornite dall’insegnante come approfondimento per le varianti modello*

f) Utilizzazione di laboratori

Sì NO

F) Metodi d’insegnamento utilizzati

	lezione guidata	lezione frontale	ricerca individuale	ricerca o lavoro di gruppo	altro (specificare)
Mod.1	x				
Mod.2	x	x			
Mod.3	x	x	x		
Mod.4	x	x			
Mod.5	x	x			
Mod.6	x			x	
Mod.7		x	x		

g) Argomenti approfonditi nel corso dell'anno

- Abbigliamento da cerimonia: abito da sposa. Struttura e trasformazioni funzionali ai capi analizzati. Realizzazione di tracciati moda in scala 1:2
- Abbigliamento da bambino 0/16. Studio di conformazioni e realizzazione del tracciato camicia con particolari tecnici e sartoriali tipici del capo moda analizzato. Attività trasversale con la classe terza dell'indirizzo moda.

h) Metodi per la verifica e valutazione

a) metodi utilizzati per la verifica formativa

Prove strutturate x

Prove non strutturate x *realizzazione di modelli in carta, cartoni industriali e capi finiti specificare*

Colloqui x

b) Metodi utilizzati per la verifica sommativa

prove pratiche di grafici tecnici

i) Numero di verifiche sommativa effettuate

1° quadrimestre prove scritte n°2 prove orali n°0 prove pratiche n°2

2° quadrimestre prove scritte n°4 prove orali n°1 prove pratiche n°2

l) Altre annotazioni (con riguardo a situazioni particolari negative o positive relative allo sviluppo della programmazione e ad esperienze realizzate con gli allievi etc.)

Il gruppo classe che ho avuto in prima e poi ripreso in terza si è approcciata alla materia professionale con un atteggiamento generalmente positivo tenuto conto dell'evoluzione degli apprendimenti pratici dovuti all'emergenza Covid-19. Nel corso dell'anno difatti, nonostante la ripresa in presenza delle attività didattiche la classe è stata colpita dal virus, direttamente e indirettamente, rallentando difatti le attività pratiche programmate. Il gruppo classe dopo un più che giustificato rallentamento è riuscito tuttavia a restare collaborativo e produttivo partecipando anche alle proposte integrative offerte nella disciplina professionale di laboratorio.

2 maggio 2022

prof.ssa Daniela Ferrini

.....

MATERIA INGLESE
DOCENTE DI MENZA LUCIA

N.3 di ORE di LEZIONE SETTIMANALI di CUI IN CO-PRESENZA CON ALTRI DOCENTI

N. 99 di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane)

a) Situazione d'ingresso

possesso dei pre-requisiti per n°12 di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
	1	7	4	

b) Obiettivi specifici della disciplina

1. Comprendere il senso globale di testi brevi cogliendone il significato. Individuare natura ,funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. Comprendere il testo di una pagina web e cogliere informazioni che si riferiscono al proprio campo d'interesse. (READING)
2. Esporre in modo chiaro logico e coerente uno o più argomenti che rientrano nel proprio campo d'interesse e di studio, strutturandola in una sequenza lineare di punti.(SPEAKING)
3. Acquisire ed interpretare criticamente i dati della registrazione di un brano e riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale.(LISTENING)
4. Scrivere brevi relazioni e sintesi coerenti e adeguate alle diverse situazioni comunicative con un certo grado di autonomia utilizzando un lessico sufficientemente appropriato. Ricercare e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. (WRITING)

c) Grado di conseguimento degli obiettivi per numero di alunni

<i>obiettivo</i>	<i>pieno</i>	<i>accettabile</i>	<i>parziale</i>	<i>scarso</i>
<i>obiettivo 1</i>	1	7	4	
<i>obiettivo 2</i>	1	7	4	
<i>obiettivo 3</i>	1	7	4	
<i>obiettivo 4</i>	1	7	4	

d) Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

Modulo 1
Measurements

-Sequenza logica del modulo:

- Shape and silhouettes

- Types of woman shape.
- Ideal body through the ages
- How to produce a garment
- Prototypes
- Construction

-tempi di svolgimento (in ore):

Modulo 2

-Sequenza logica del modulo:

- Greek and roman clothing.
- Medieval clothing.
- Renaissance in England. The techniques of dagging and slashing
- Georgian and Victorian age.

-tempi di svolgimento (in ore):

Modulo 3

-Sequenza logica del modulo:

- Fashion over the century : from 1910 to 1940; Poiret, Coco Chanel, Dior.

-tempi di svolgimento (in ore):

Modulo 4

-Sequenza logica del modulo:

- The 1950s: the teenagers as a market force : Greasers and Preppies.
- The several trends of fashion in the 1960s.
- The 1970s trends: Disco fashion and Punk fashion.
- The variety of trends in the 1980
- The 1990s in fashion : between Minimalism and Body Decorations.
- Fashion in the New Millennium

-tempi di svolgimento (in ore):

e) Strumenti di lavoro utilizzati

- **libro di testo in adozione:** C.Oddone-E.Cristofani " NEW FASHIONABLE ENGLISH"
Editrice San Marco

- **altri sussidi:** Fotocopie,immagini e video, computer e siti Web

f) Utilizzazione di laboratori

Sì NO

F) Metodi d'insegnamento utilizzati

	lezione guidata	lezione frontale	ricerca individuale	ricerca o lavoro di gruppo	altro (specificare)
Mod.1	x	x	x		
Mod.2	x	x	x		
Mod.3	x	x	x		
Mod.4	x	x	x		

g) Argomenti approfonditi nel corso dell'anno

- Poiret ,Coco Chanel, Dior ,Vivienne Westwood

h) Metodi per la verifica e valutazione

a) metodi utilizzati per la verifica formativa

Prove strutturate •
Prove non strutturate x
research works
Colloqui •

b) Metodi utilizzati per la verifica sommativa

i) Numero di verifiche sommativie effettuate

1° quadrimestre prove scritte n°.....3... prove orali n°...1.....
2° quadrimestre prove scritte n°...4.....prove orali n°...3...

l) Altre annotazioni (con riguardo a situazioni particolari negative o positive relative allo sviluppo della programmazione e ad esperienze realizzate con gli allievi etc.)

La classe durante il percorso quinquennale di studio ha mostrato sempre interesse verso lo studio. Alcune di loro hanno iniziato con molte difficoltà dovute anche alla bassa autostima che li rendeva insicure. Con impegno e caparbia sono riuscite a superare gran parte delle loro incertezze raggiungendo un profitto sufficiente.

10 maggio 2022

prof.ssa Lucia Di Menza

MATERIA TEC.DI DISTRIBUZIONE E MARKETING

DOCENTE BROGI FRANCESCA

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 3

di CUI DI LABORATORIO 0

di CUI IN CO-PRESENZA CON ALTRI DOCENTI 3

N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane) 99

a) Situazione d'ingresso

possesto dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
12	1	7	3	1

b) Obiettivi specifici della disciplina

1. Conoscere i concetti base del sistema economico e dell'azienda
2. Conoscere le origini e gli orientamenti del marketing
3. Conoscere e saper applicare il marketing analitico
4. Conoscere e saper applicare il marketing strategico
5. Conoscere e saper applicare il marketing operativo (4P: leve di marketing)
6. Riconoscere l'importanza del marketing relazionale
7. Conoscere il web marketing

c) Grado di conseguimento degli obiettivi per numero di alunni

<i>obiettivo</i>	<i>pieno</i>	<i>accettabile</i>	<i>parziale</i>	<i>scarso</i>
<i>obiettivo 1</i>	5	3	3	1
<i>obiettivo 2</i>	5	3	3	1
<i>obiettivo 3</i>	5	3	3	1
<i>obiettivo 4</i>	5	3	3	1
<i>obiettivo 5</i>	1	7	3	1
<i>obiettivo 6</i>	1	7	3	1
<i>obiettivo 7</i>	1	7	3	1

d) Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

Modulo o unità didattica n° 1: Le origini e gli orientamenti del marketing

- Sequenza logica del modulo:

- Definizione di marketing.

- La storia del marketing.
 - Gli orientamenti del marketing.
- Tempi di svolgimento (in ore): 2

Modulo o unità didattica n° 2: Il marketing operativo.

- Sequenza logica del modulo:
- Le leve del marketing.
 - Differenza tra il marketing delle 4P e il marketing delle 4C e delle 4E.
- Tempi di svolgimento (in ore): 2

Modulo o unità didattica n° 3: Il prodotto.

- Sequenza logica del modulo:
- Definizione.
 - Classificazioni.
 - Il product mix.
 - Il packaging.
 - Il ciclo di vita del prodotto.
 - Lo sviluppo di nuovi prodotti.
 - Brand portfolio e brand mix.
 - Marca-marchio-griffe.
 - Il valore della marca (brand equity).
 - Il co-branding.
- Tempi di svolgimento (in ore): 16

Modulo o unità didattica n° 4: Educazione civica

- Sequenza logica del modulo:
- Economia lineare ed economia circolare.
- Tempi di svolgimento (in ore): 4

Modulo o unità didattica n° 5: Il prezzo

- Sequenza logica del modulo:
- L'elasticità della domanda
 - La politica dei prezzi
 - Metodi di determinazione dei prezzi
 - Le strategie di prezzo
 - La determinazione del prezzo di vendita
- Tempi di svolgimento (in ore): 7

Modulo o unità didattica n° 6: La distribuzione (trade marketing).

- Sequenza logica del modulo:
- Funzioni della distribuzione
 - La scelta del canale distributivo
 - Le formule distributive
 - Il franchising
- Tempi di svolgimento (in ore): 6

Modulo o unità didattica n° 7: Il visual merchandising.

- Sequenza logica del modulo:
- Il merchandising
 - Il ruolo del visual merchandising nel punto vendita moda

- Il piano di visual merchandising
 - Layout, display e comunicazione esterna
- Tempi di svolgimento (in ore): 7

Modulo o unità didattica n° 8: Educazione civica

- Sequenza logica del modulo:
- Cittadinanza digitale e digital divide
- Tempi di svolgimento (in ore): 3

Modulo o unità didattica n° 9: La promozione

- Sequenza logica del modulo:
- Il mix promozionale
 - La campagna pubblicitaria
 - Il budget pubblicitario
- Tempi di svolgimento (in ore): 7

Modulo o unità didattica n° 10: Il marketing relazionale

- Sequenza logica del modulo:
- Comunicare con il consumatore
 - Il ruolo del venditore
 - Lo shopping esperienziale e l'atmosfera del punto vendita
 - Il metodo Success Insights
 - La fidelizzazione del cliente in tempo di crisi
- Tempi di svolgimento (in ore): 2 ore

Modulo o unità didattica n° 11: Il marketing interattivo

- Sequenza logica del modulo:
- I new media
 - Il web marketing
- Tempi di svolgimento (in ore): 3 ore

e) Strumenti di lavoro utilizzati

- libro di testo in adozione;
- altri sussidi: presentazioni Power Point, schemi e sintesi, analisi video you tube e siti aziendali, Classroom, Google Meet per la didattica a distanza.

f) Utilizzazione di laboratori

SÌ X NO

F) Metodi d'insegnamento utilizzati

	lezione guidata	lezione frontale	ricerca individuale	ricerca o lavoro di gruppo	altro (compiti di realtà)
Mod.1	x	x			
Mod.2	x	x			
Mod.3	x	x	x	x	x
Mod.4	x	x			
Mod.5	x	x		x	
Mod.6	x	x		x	x
Mod.7	x	x			
Mod.8	x	x			
Mod.9	x	x			

Mod.10	x	x		
Mod.11	x	x		

g) Argomenti approfonditi nel corso dell'anno

Si prevede di riprendere e approfondire entro il termine delle lezioni lo studio delle 4 leve del marketing operativo e le loro applicazioni relative alle aziende reali (compiti di realtà).

h) Metodi per la verifica e valutazione

a) metodi utilizzati per la verifica formativa

b) Metodi utilizzati per la verifica sommativa:

- Prove strutturate: 1
- Prove semi-strutturate: 4 (domande a risposta multipla, vero o falso, completamento, domande aperte).
- Colloqui: 2 (si prevede di effettuare ancora un giro di colloqui prima della fine delle lezioni).

i) Numero di verifiche sommative effettuate

1° trimestre prove scritte n° 3 prove orali n° 1 prove pratiche n° 0

2° pentamestre prove scritte n° 2 prove orali n° 1 (si prevede l'esecuzione di un'altra prova orale entro il termine delle lezioni) prove pratiche n° 0

l) Altre annotazioni (con riguardo a situazioni particolari negative o positive relative allo sviluppo della programmazione e ad esperienze realizzate con gli allievi etc.)

La programmazione è stata realizzata in un clima positivo all'interno della classe e di collaborazione da parte della maggior parte delle alunne.

10 maggio 2022

prof.ssa Francesca Brogi

.....

MATERIA MATEMATICA
DOCENTE BANDINI SIMONETTA

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 3 di CUI DI LABORATORIO 0

di CUI IN CO-PRESENZA CON ALTRI DOCENTI 0

N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane) 99 di cui 70 ore al 4 maggio 2022

a) Situazione d'ingresso

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
	3	6	3	

b) Obiettivi specifici della disciplina

1. saper risolvere i vari tipi di disequazioni e saper rappresentare le soluzioni sulla retta dei reali;
2. aver chiaro il concetto di funzione, saperle classificare e riconoscerne le eventuali proprietà;
3. saper tracciare il grafico approssimato di funzioni algebriche razionali fratte;
4. saper interpretare il grafico di una funzione ed individuarne le caratteristiche;
5. saper risolvere problemi di carattere economico utilizzando gli strumenti matematici studiati;
6. saper interpretare il grafico di funzioni economiche (costo, ricavo, guadagno) ed eseguire l'analisi.

c) Grado di conseguimento degli obiettivi per numero di alunni

<i>obiettivo</i>	<i>pieno</i>	<i>accettabile</i>	<i>parziale</i>	<i>scarso</i>
<i>obiettivo 1</i>	7	3	1	1
<i>obiettivo 2</i>	6	3	2	1
<i>obiettivo 3</i>	5	3	3	1
<i>obiettivo 4</i>	6	3	3	
<i>obiettivo 5</i>	7	3	2	
<i>obiettivo 6</i>	7	2	3	

d) Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

Modulo o unità didattica n° 1 - DISEQUAZIONI

Sequenza logica del modulo:

- Richiami sui numeri reali. Intervalli e intorni
- Disequazioni di primo e secondo grado
- Disequazioni fratte e fattoriate
- Sistemi di disequazioni

-tempi di svolgimento (25 ore): trimestre

Modulo o unità didattica n°2 - FUNZIONI DI UNA VARIABILE

-Sequenza logica del modulo:

- Richiami relativi al concetto di funzione
- Definizione e classificazione delle funzioni
- Concetto e ricerca del campo di esistenza di una funzione
- Definizione delle principali caratteristiche di una funzione
- Grafici notevoli di funzioni elementari
- Intersezione della funzione con gli assi cartesiani
- Segno della funzione

-tempi di svolgimento (25 ore): trimestre

Modulo o unità didattica n°3 - RICERCA OPERATIVA

-Sequenza logica del modulo:

- Grandezze economiche (costi di produzione,ricavo,guadagno) sia con andamento lineare che andamento parabolico
- Classificazione dei problemi di scelta
- Problemi di scelta in condizioni di certezza
- Problemi di scelta fra più alternative
- Dai dati del problema alla costruzione del modello,alla sua risoluzione e verifica

-tempi di svolgimento (20 ore): pentamestre

Modulo o unità didattica n°4 EDUCAZIONE CIVICA

Obiettivo 9 dell'agenda 2030 - Costruire un'infrastruttura resiliente, promuovere l'industrializzazione inclusiva e sostenibile, sostenere l'innovazione

-Sequenza logica del modulo:

- Educazione finanziaria:leggere i grafici finanziari(come si ricavano le informazioni da un grafico,come non farsi ingannare da un grafico).Gli strumenti finanziari più adatti alle nostre esigenze.
- Le insidie nei dati statistici e nei grafici:post hoc,assi,media e mediana, grafici a torta,correlazione,campionamento.

-tempi di svolgimento (3 ore):pentamestre

e) Strumenti di lavoro utilizzati

- **libro di testo in adozione** "Matematica.bianco-Lineamenti di analisi" di Bergamini, Trifone, Barozzi edizione Zanichelli
- **altri sussidi:** fotocopie di integrazione al testo, schemi,sintesi e/o formulari forniti dall'insegnante o elaborati in classe, lavagna,video

- didattica a distanza sulla piattaforma Classroom

f) Utilizzazione di laboratori

Sì NO

F) Metodi d'insegnamento utilizzati

	lezione guidata	lezione frontale	ricerca individuale	ricerca o lavoro di gruppo	altro (specificare)
Mod.1		x	x		
Mod.2	x	x	x		
Mod.3	x	x	x		
Ed. Civica	x	x	x		

g) Argomenti approfonditi nel corso dell'anno:

- nessuno

h) Metodi per la verifica e valutazione

a) metodi utilizzati per la verifica formativa

- **Prove strutturate** x
- **Prove non strutturate** x (esercizi alla lavagna e/o online con riepilogo degli argomenti trattati)

Colloqui x (si propone uno studio di funzione e si prosegue con la richiesta di definizioni, enunciati e teoremi; oppure si propone il grafico di una funzione e si chiede di dedurre le proprietà;si propone un problema di carattere economico e si prosegue con la costruzione del modello ,si prosegue con la richiesta di definizioni;oppure si propone il grafico di una funzione economica e si chiede di effettuare l'analisi economica

b) metodi utilizzati per la verifica sommativa

- elaborati scritti con risoluzione di esercizi mirati alla verifica dell'apprendimento di particolari argomenti teorici; proprietà dedotte dai grafici.
- c) Per la valutazione, si è tenuto conto, oltre che dei risultati ottenuti nelle verifiche sulla disciplina stessa, anche dell'impegno, della partecipazione,dell'attività collaborativa nella didattica,del comportamento tenuto durante lo svolgimento delle lezioni e del lavoro svolto a casa.

i) Numero di verifiche sommativie effettuate

1° trimestre: prove scritte n°3 prove orali n°1 prove pratiche -simulazione della Prova Invalsi

2° pentamestre: prove scritte n°3 prove orali n°1prove pratiche -simulazione della Prova Invalsi

I) Altre annotazioni (con riguardo a situazioni particolari negative o positive relative allo sviluppo della programmazione e ad esperienze realizzate con gli allievi etc.)

La maggior parte della classe ha sempre mostrato un interesse e una partecipazione al dialogo educativo costanti. Spinte dalla volontà di migliorare il proprio rendimento hanno profuso un impegno assiduo, così da raggiungere risultati che vanno dalla quasi sufficienza al buono.

Tutte le studentesse hanno comunque evidenziato qualche difficoltà nell'esposizione orale sia per l'emotività che per la loro maggiore predisposizione al fare, all'esecuzione pratica e applicativa degli esercizi rispetto alle conoscenze teoriche.

Il programma svolto, è stato scandito da momenti di spiegazione dei nuovi argomenti, da diversi momenti di revisione dei concetti e di esercitazioni per consentire la più adeguata comprensione e assimilazione degli stessi ed infine da momenti di rielaborazione personale in cui le alunne ha approfondito e riflettuto sui vari argomenti facendoli propri.

4 maggio 2022

prof.ssa Simonetta

Bandini

.....

**MATERIA TEC.APPLICATE AI MATERIALI E PROCESSI PRODUTTIVI
DOCENTE PARISI FRANCESCO**

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 4 di CUI DI LABORATORIO 0

di CUI IN CO-PRESENZA CON ALTRI DOCENTI 2

N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane) 132

a) Situazione d'ingresso

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
		12		

b) Obiettivi specifici della disciplina

1. Saper riconoscere e valutare le principali fibre tessili, classificazione, proprietà, caratteristiche principali
2. Saper riconoscere le diverse fasi della filiera produttiva tessile e la corretta sequenza di queste
3. Saper riconoscere i diversi filati, le caratteristiche peculiari, le finalità di utilizzo e i macchinari utilizzati per la loro produzione
4. Saper riconoscere i diversi tessuti, le armature base e derivate, le caratteristiche peculiari, le finalità di utilizzo e i macchinari utilizzati per la loro produzione
5. Saper distinguere i diversi processi di nobilitazione eseguiti sui materiali tessili nelle diverse fasi del processo produttivo, le finalità, i macchinari utilizzati.
6. Saper distinguere i diversi tipi di tintura eseguiti su fibre, filati, tessuti e capi finiti, i coloranti e le affinità per tipo di fibra, gli ausiliari e i macchinari utilizzati
7. Saper distinguere i diversi tipi di stampa eseguiti su tessuti e capi finiti, le tecniche e i macchinari utilizzati
8. Saper riconoscere le principali innovazioni in campo tessile in riferimento ai prodotti, ai materiali e alle tecnologie impiegate

c) Grado di conseguimento degli obiettivi per numero di alunni

<i>obiettivo</i>	<i>pieno</i>	<i>accettabile</i>	<i>parziale</i>	<i>scarso</i>
<i>obiettivo 1</i>		12		
<i>obiettivo 2</i>		12		
<i>obiettivo 3</i>		12		
<i>obiettivo 4</i>		12		
<i>obiettivo 5</i>		12		

obiettivo 6		12		
obiettivo 7		12		
obiettivo 8		12		

d) Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

Modulo o unità didattica n°1 LA FILATURA E I SUOI PRODOTTI, LA TESSITURA, I TESSUTI A NAVETTA E A MAGLIA

-Sequenza logica del modulo:

- Conoscenza delle tecnologie e dei macchinari impiegati nelle diverse fasi di lavorazione delle fibre per essere trasformate in filati
- Criteri di corretta individuazione dei diversi tipi di filati impiegati negli usi più disparati
- Conoscenza delle tecnologie e dei macchinari impiegati nelle diverse fasi di lavorazione dei filati per essere trasformati in tessuti a navetta o a maglia
- Criteri di corretta individuazione dei diversi tipi di tessuti e delle loro caratteristiche peculiari

-tempi di svolgimento (in ore) 52

Modulo o unità didattica n° 2 -LA TINTURA E LA STAMPA, LE NOBILITAZIONI

-Sequenza logica del modulo:

- Conoscenza delle tecnologie e dei macchinari impiegati nelle diverse fasi di tintura dei prodotti tessili
- Criteri di corretta individuazione dei diversi prodotti tessili in base al tipo di tintura o di stampa su di essi applicate
- Conoscenza delle tecnologie e dei macchinari impiegati nelle diverse fasi di nobilitazione dei prodotti tessili
- Criteri di corretta individuazione dei diversi prodotti tessili in base al tipo di nobilitazioni su di essi applicate

-tempi di svolgimento (in ore) 28

Modulo o unità didattica n° 3- LE INNOVAZIONI IN CAMPO TESSILE, I NUOVI MATERIALI, LE NUOVE TECNOLOGIE IMPIEGATE

-Sequenza logica del modulo:

- Conoscenza delle tecnologie e dei macchinari innovativi impiegati nelle lavorazioni di fibre, filati e tessuti
- Criteri di corretta individuazione dei diversi tipi di fibre innovative o eco-sostenibili
- Conoscenza dei prodotti tessili innovativi nel campo dell'abbigliamento e dei diversi usi

-tempi di svolgimento (in ore) 52

e) Strumenti di lavoro utilizzati

- libro di testo in adozione

- altri sussidi

f) Utilizzazione di laboratori

Sì NO

F) Metodi d'insegnamento utilizzati

	lezione guidata	lezione frontale	ricerca individuale	ricerca o lavoro di gruppo	altro (specificare)
mod.1 o un.did.1		x	x		
mod.2 o un.did.2		x	x		
mod.3 o un.did.3		x	x		

g) Argomenti approfonditi nel corso dell'anno

nessun argomento

h) Metodi per la verifica e valutazione

a) metodi utilizzati per la verifica formativa

Prove strutturate • x

Prove non strutturate • x (domande aperte)

specificare

Colloqui • x

b) Metodi utilizzati per la verifica sommativa

metodo decimale

i) Numero di verifiche sommative effettuate

1° trimestre prove scritte n°2 prove orali n°1 prove pratiche n°0

2° pentamestre prove scritte n°2 prove orali n°1 prove pratiche n°0

l) Altre annotazioni (con riguardo a situazioni particolari negative o positive relative allo sviluppo della programmazione e ad esperienze realizzate con gli allievi etc.)

prof.re Francesco Parisi

.....

**MATERIA SCIENZE MOTORIE
DOCENTE PAOLO TIANA**

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 2 di CUI DI LABORATORIO

di CUI IN CO-PRESENZA CON ALTRI DOCENTI

N.66 di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane)

a) Situazione d'ingresso

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
12	7	5		

b) Obiettivi specifici della disciplina

1. Conoscenza e percezione del proprio corpo: migliorare la percezione ritmico motoria- migliorare la coordinazione generale e l'organizzazione spazio temporale
2. Sviluppare la conoscenza e la pratica dei giochi tradizionali e sportivi
3. Sviluppare la conoscenza e la pratica di attività in ambiente naturale
4. Conoscere il corpo umano
5. Sicurezza e prevenzione nei vari ambienti scolastici e non scolastici

c) Grado di conseguimento degli obiettivi per numero di alunni

<i>obiettivo</i>	<i>pieno</i>	<i>accettabile</i>	<i>parziale</i>	<i>scarso</i>
<i>obiettivo 1</i>	7	5		
<i>obiettivo 2</i>	7	5		
<i>obiettivo 3</i>	7	5		
<i>obiettivo 4</i>	7	5		
<i>obiettivo 5</i>	7	5		

d) Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

Modulo o unità didattica n°1 IL MOVIMENTO

-Sequenza logica del modulo:

- Saper guidare alcune fasi preparatorie della lezione di scienze motorie.
- Saper assumere posture corrette in ogni momento e specialmente durante gli esercizi con piccoli attrezzi.
- Saper svolgere esercizi di contrazione e decontrazione analitica e globale.
- Saper svolgere esercizi di ginnastica respiratoria e di rilassamento.

- Saper seguire alcuni esercizi ai grandi attrezzi scolastici: quadro svedese, spalliera, palco di salita, parallele
 - Saper trasferire autonomamente metodi e tecniche di allenamento finalizzate allo sviluppo della coordinazione generale
- tempi di svolgimento (in ore): 10 settembre ottobre

Modulo o unità didattica n°2 IL MOVIMENTO/IL RITMO

-Sequenza logica del modulo:

- Saper riprodurre in modo personalizzato i ritmi dei gesti sportivi e sonori, interagendo con i ritmi degli altri in modo armonico ed efficace.
 - Saper eseguire varie tipologie di salto con la funicella anche in sincronia con i compagni.
 - Saper svolgere in modo efficace varie tipologie di percorsi ginnico-motori a tempo.
 - Saper eseguire i passi base della ginnastica aerobica anche con l'uso dello step.
 - Esecuzione di semplici coreografie seguendo battute ritmiche e brani musicali.
 - Proporre autonomamente coreografie ritmico-motorie a coppie, terne e in piccoli gruppi anche con l'ausilio della musica.
 - Saper effettuare una corsa tra gli ostacoli (anche bassi e su distanze a piacere) mantenendo lo stesso ritmo di corsa e lo stesso numero di passi
- tempi di svolgimento (in ore) 10 ottobre novembre dicembre

Modulo o unità didattica n°3 IL GIOCO

-Sequenza logica del modulo:

- Partecipare e proporre giochi tradizionali.
 - Conoscere gli aspetti essenziali della struttura dei giochi non sportivi e la terminologia specifica.
- tempi di svolgimento (in ore) 10 dicembre gennaio

Modulo o unità didattica n°4 IL GIOCO-SPORT/I GIOCHI SPORTIVI

-Sequenza logica del modulo:

- Conoscere le regole e la tattica di base dei giochi sportivi praticati sapendosi adattare ai ruoli assunti
 - Saper svolgere ruoli di arbitraggio
 - Partecipare a gare e tornei interni o esterni all'Istituto e, se possibile, contribuire alla loro organizzazione
- tempi di svolgimento (in ore) 10 febbraio marzo aprile

Modulo o unità didattica n°5 EFFETTUARE ESERCIZI E GIOCHI DI ORIENTERING

-Sequenza logica del modulo:

- Praticare, se sarà possibile, dei minitrekking all'esterno dell'Istituto, nelle ore di lezione e trekking nell'arco dell'intera mattinata o giornata, in sentieri del C.A.I. o nella Via Francigena. Viaggi d'istruzione, se sarà possibile, in Parchi naturali o aree protette
- tempi di svolgimento (in ore) 10 ore aprile maggio giugno

Modulo o unità didattica n°6 IL CORPO UMANO

-Sequenza logica del modulo:

- Studio di alcuni apparati con lezioni in power point , fotocopie e appunti

-tempi di svolgimento (in ore) 6 aprile maggio

Modulo o unità didattica n°7 LA SICUREZZA

-Sequenza logica del modulo:

- Consapevolezza dei comportamenti e dei rischi in ambiente domestico e sulla strada.
- Conoscere e riflettere sul valore degli esercizi di riscaldamento muscolare e di un abbigliamento adeguato in palestra (in particolare le scarpe).
- Saper assumere comportamenti idonei in casi di infortuni o malesseri in palestra (primo soccorso e BLS sul manichino).
- Assumere comportamenti consapevoli e di prevenzione in generale in ogni ambito di vita.

-tempi di svolgimento (in ore) 4 maggio

e) Strumenti di lavoro utilizzati

- libro di testo in adozione: no

- altri sussidi: appunti, fotocopie, video didattici su you tube

f) Utilizzazione di laboratori

Sì NO

F) Metodi d'insegnamento utilizzati

	lezione guidata	lezione frontale	ricerca individuale	ricerca o lavoro di gruppo	altro (specificare)
Mod.1		x			esercitazioni pratiche
Mod.2		x			esercitazioni pratiche
Mod.3		x			esercitazioni pratiche
Mod.4		x			esercitazioni pratiche
Mod.5		x			esercitazioni pratiche
Mod.6		x			esercitazioni pratiche
Mod.7		x			esercitazioni pratiche

g) Argomenti approfonditi nel corso dell'anno

- nessun argomento

h) Metodi per la verifica e valutazione

a) metodi utilizzati per la verifica formativa

Prove strutturate x prove pratiche

Prove non strutturate •

specificare

Colloqui •

b) Metodi utilizzati per la verifica sommativa

i) Numero di verifiche sommative effettuate

1° trimestre prove scritte n°0 prove orali n°0 prove pratiche n°2
2° pentamestre prove scritte n°1 prove orali n°0 prove pratiche n°1

l) Altre annotazioni (con riguardo a situazioni particolari negative o positive relative allo sviluppo della programmazione e ad esperienze realizzate con gli allievi etc.)

10 maggio 2022

prof.re Paolo Tiana

.....

MATERIA RELIGIONE
DOCENTE GROSSO TERESA

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 1 di CUI DI LABORATORIO

di CUI IN CO-PRESENZA CON ALTRI DOCENTI

N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane)

a) Situazione d'ingresso

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
	8	3		

b) Obiettivi specifici della disciplina

1. Riconoscere le linee di fondo della Dottrina Sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato

c) Grado di conseguimento degli obiettivi per numero di alunni

<i>obiettivo</i>	<i>pieno</i>	<i>accettabile</i>	<i>parziale</i>	<i>scarso</i>
obiettivo 1	x			

d) Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

Modulo n°1. La DOTTRINA SOCIALE della CHIESA

-Sequenza logica del modulo:

Il pensiero sociale della Chiesa e il contesto storico: dalla:” Rerum Novarum” alla: “Centessimus Annus”.

- Approfondimento di alcune Encicliche quali: “Pacem in Terris”, “Pacem, Dei Munus Pulcherrimum”, “Laudato Sii” e “Fratelli Tutti”. Encicliche che hanno dato una nuova crescita e speranza al dialogo interreligioso, nonché alla promozione della pace e della solidarietà nel mondo.

Educazione civica:La Sposa nelle Religioni, approfondimento con il film:” La Sposa Bambina”

-tempi di svolgimento (in ore): Dicembre-Maggio

e) Strumenti di lavoro utilizzati

- **libro di testo in adozione:** INCONTRO ALL'ALTRO PLUS – EBOOK DIGITAL
SCARICABILE Isbn 8033576841403

- **altri sussidi:**Mappe concettuali, internet, fotocopie

f) Utilizzazione di laboratori

Sì NO X

F) Metodi d'insegnamento utilizzati

	lezione guidata	lezione frontale	ricerca individuale	ricerca o lavoro di gruppo	altro (specificare)
mod.1 o un.did.1	x	x			

g) Argomenti approfonditi nel corso dell'anno

- **Visione film: “Alle Cinque della Sera”, “Io Ci Sono”, riguardo alla guerra in Afghanistan.**
- Collegamento online con l'associazione Papa Giovanni XXIII di S. Gimignano
- Incontro in presenza con l'associazione Papa Giovanni XXIII di S. Gimignano, inerente all'attività di collaborazione con detenuti ed ex detenuti del carcere di Ranza.
- Visita virtuale al memoriale della Shoah di Milano in occasione della giornata della memoria.
- Testimonianze portate dalle ragazze e riflessioni in classe sui problemi psicologici nell'adolescenza durante la pandemia

h) Metodi per la verifica e valutazione

a) metodi utilizzati per la verifica formativa

Prove strutturate •

Prove non strutturate •

specificare

Colloqui x

b) Metodi utilizzati per la verifica sommativa

i) Numero di verifiche sommative effettuate

1° quadrimestre prove scritte n°0 prove orali n°0 prove pratiche n°0

Nel primo trimestre sono state valutate impegno, partecipazione ed interventi a gruppi di lavoro

2° quadrimestre prove scritte n° 1 prove orali n°0 prove pratiche n°0

l) Altre annotazioni (con riguardo a situazioni particolari negative o positive relative allo sviluppo della programmazione e ad esperienze realizzate con gli allievi etc.)

10 maggio 2022

prof.ssa Teresa Grosso

.....

Allegato b

EDUCAZIONE CIVICA MODULI - a.s..2021/22 5°EMO

Discipline	Ore assegnate	Di cui in compresenza	Unità di apprendimento/tematica	Competenze
Italiano Storia	3 3		La condizione delle donne attraverso lo sguardo degli scrittori e delle scrittrici e il percorso della loro emancipazione. Le lotte e il percorso di emancipazione della donna nelle varie società e periodi storici.	Obiettivo 5 Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze
Inglese	2		A climate action event Co-op26 https://ukcop26.org/	Obiettivo 17 Sustainable development
Matematica	2 3		Educazione finanziaria: leggere i grafici finanziari	Obiettivo 9 Costruire un'infrastruttura resiliente, promuovere l'industrializzazione inclusiva e sostenibile, sostenere l'innovazione
Progettazione moda	3 3		IL CORPO DELLE DONNE: dentro e oltre gli stereotipi IL VOLTO DELLE DONNE	Obiettivo 5 Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	3 3		Mito della bellezza nella moda e il gender fluid: aspetti normativi generali Il gender fluid nella moda	Obiettivo 5- Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze
Tecnologie applicate ai materiali e processi produttivi	2 2	2 2	La sostenibilità nel settore tessile: riciclo, riuso, scelte consapevoli Le fibre tessili innovative e la riscoperta delle fibre naturali	Obiettivo 17- Rafforzare i mezzi di attuazione e rinnovare il partenariato mondiale per lo sviluppo sostenibile Obiettivo 9 Costruire un'infrastruttura resiliente, promuovere l'industrializzazione inclusiva e sostenibile, sostenere l'innovazione
Tecniche di distribuzione e marketing	2 3		L'economia circolare Cittadinanza digitale e digital marketing	Obiettivo 17 Rafforzare i mezzi di attuazione e rinnovare il partenariato mondiale per lo sviluppo sostenibile Obiettivo 9 Costruire un'infrastruttura resiliente, promuovere l'industrializzazione inclusiva e sostenibile, sostenere l'innovazione
Religione	2		La condizione femminile in Afghanistan	Obiettivo 5 Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze

