

**Istituto statale d'istruzione superiore**  
**"SAN GIOVANNI BOSCO"**  
**Colle di Val d'Elsa**

<b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b> Ex art. 5, comma 2 D.P.R. 323/98
--

**CLASSE: 5    sez. DP    indirizzo: LICEO ECONOMICO SOCIALE**

**COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>Materia</b>	<b>Nome e cognome</b>
DISCIPLINE GIURIDICHE ED ECONOMICHE	Prof.ssa Carmela Ferrisi
FILOSOFIA e STORIA	Prof. Ivan George
FISICA e MATEMATICA	Prof.ssa Assia Mugnaini
SPAGNOLO	Prof.ssa Sara Frosini
INGLESE	Prof.ssa Silvia Di Renzo
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof.ssa Luisa Zambon
RELIGIONE	Prof. Carlo D'Orefice
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof. Salvatore Di Nardo
SCIENZE UMANE	Prof. Enzo Linari
STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Valentina Adamo

**Profilo formativo dell'indirizzo di studio**

Gli studenti del LES (liceo economico-sociale) a conclusione del percorso di studio saranno in grado di comprendere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche; sapranno misurare con l'ausilio degli strumenti matematici, statistici e informatici i fenomeni economici e sociali indispensabili per comprendere e interpretare i moderni sistemi di organizzazione politica, economica e sociale. Saranno in grado di comunicare in due lingue moderne e comunitarie, riuscendo a confrontarsi con culture e modelli di organizzazione diversi, anche grazie a scambi con scuole straniere e soggiorni studio all'estero. Inoltre potranno proseguire negli studi universitari, accedere al mondo del lavoro e partecipare a concorsi pubblici favoriti dalla conoscenza di due lingue straniere comunitarie e di competenze giuridico-economiche, nonché di una solida preparazione di carattere generale sia in ambito umanistico-linguistico che matematico-scientifico.

## Presentazione generale della classe

### Composizione

N. alunni 14

Maschi 2    Femmine 12

### Storia della classe

All'inizio del terzo anno la classe risultava formata da 15 allievi (3 maschi e 12 femmine), ma alla fine dell'anno, a seguito del trasferimento verso altro Istituto di un alunno, ha raggiunto l'assetto attuale.

Il gruppo classe così formatosi, soprattutto nel corso del quarto e quinto anno, non è risultato particolarmente unito e compatto. Questa loro caratteristica non ha giovato a creare un'atmosfera serena di collaborazione come auspicato dal corpo docente. Molteplici sono stati gli interventi tesi a modificare l'atteggiamento polemico, a volte ostile, di parte degli alunni, che non hanno però raggiunto i risultati sperati.

Per quanto riguarda la stabilità del corpo docente durante il triennio si è avuta continuità nell'insegnamento della maggior parte delle discipline, mentre si sono avuti ripetuti cambiamenti d'insegnante per scienze motorie e Storia e Filosofia . Nel corso del quinto anno sono cambiati gli insegnanti di Scienze umane, Religione, Scienze motorie, Storia dell'arte, Storia e Filosofia . Va sottolineato che normalmente i docenti avvicendatisi nella classe hanno ripreso e continuato l'attività didattica adottando le strategie più opportune per colmare eventuali lacune.

### Progressione nell'apprendimento

Si distinguono alcuni alunni che manifestano un buon livello di interesse, partecipazione e impegno e un gruppo che partecipa in modo discontinuo alle attività didattiche. Nel complesso la classe non risulta ricettiva al dialogo educativo e poco partecipa alle attività interdisciplinari proposte nel corso degli anni.

Il livello di preparazione generale conseguito è alquanto differenziato: alcuni alunni hanno raggiunto pienamente gli obiettivi prefissati, altri alunni hanno conseguito risultati quasi accettabili.

### Obiettivi trasversali individuati dal consiglio di classe in sede di programmazione

1 – acquisizione di un metodo di studio valido e redditizio

2 –acquisizione di dati teorici e uso di strumenti adeguati per la loro assimilazione

3 –capacità di comprendere e usare linguaggi specifici

4 - capacità di analisi e di sintesi, attraverso il potenziamento delle abilità di base

5 –capacità di interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali

6 –capacità di relazionare e utilizzare i saperi acquisiti in realtà diversificate

### Grado di conseguimento degli obiettivi trasversali per numero di alunni

	Non conseguito	conseguito parzialmente	conseguito pienamente
<b>Obiettivo 1</b>	<input type="checkbox"/>	<b>10</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<input type="checkbox"/>	<b>10</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	<input type="checkbox"/>	<b>10</b>	<b>4</b>
<b>4</b>	<input type="checkbox"/>	<b>10</b>	<b>4</b>
<b>5</b>	<input type="checkbox"/>	<b>10</b>	<b>4</b>

6



10

4

**Partecipazione media al dialogo educativo**

Buona                      accettabile    X                      scarsa

**Comportamenti comuni individuati dal consiglio di classe**

- a) Esplicitare agli studenti i criteri sui quali si fonda la programmazione e i criteri utilizzati per la valutazione in particolare, chiarire il significato e la funzione delle prove formative e sommative che vengono loro sottoposte.
- b) Favorire il processo di autovalutazione degli studenti.
- c) Comunicare i risultati delle prove di verifica, sia scritte che orali.
- d) Correggere e riconsegnare gli elaborati scritti con rapidità (non oltre 15 gg dall'effettuazione della prova).
- e) Esigere puntualità nell'esecuzione assegnati, precisione ed organizzazione nella conservazione degli strumenti di lavoro.
- f) Essere disponibili al confronto, al dialogo, alla comprensione.
- g) Favorire la partecipazione attiva degli studenti rispettando le singole individualità.
- h) Educare alla gestione corretta degli strumenti di democrazia partecipativa (assemblee studentesche, partecipazione agli organi collegiali ecc.).
- i) Attenersi scrupolosamente, per quanto riguarda i ritardi e le assenze, il rispetto e l'uso dei locali e delle attrezzature scolastiche, a quanto indicato nel regolamento di Istituto.
- j) Non fumare e non far fumare all'interno della scuola.
- k) Uniformare le modalità comunicative con gli studenti.

**Metodologie didattiche e modalità di verifica e valutazione**

La valutazione periodale, interperiodale e finale è espressa con voto unico che tiene conto degli esiti riportati dagli studenti nelle verifiche scritte, nelle verifiche orali e in quelle pratiche, per quelle discipline dove la valutazione può essere formulata, in aggiunta o in sostituzione dello scritto e dell'orale, anche o esclusivamente relativamente ad attività pratiche.

Avendo adottato il Collegio il voto unico, anche nelle valutazioni intermedie, il numero minimo di verifiche da effettuare è stato stabilito dal collegio per ciascun periodo didattico in:

- minimo due voti per le materie fino a tre ore settimanali,
- minimo tre voti per le materie con più di tre ore settimanali.

Per l'attribuzione dei voti, sia nelle verifiche scritte che orali, è stato fatto riferimento ai seguenti criteri:

Indicatori	GIUDIZIO DI PROFITTO con riferimento alle competenze: ● Conoscenze ● Abilità	LIVELLO DI PROFITTO	VOTO
I	Sono state verificate: conoscenza completa e sicura della materia, capacità di rielaborare i contenuti, di operare collegamenti, di organizzare autonomamente le conoscenze in situazioni nuove, di operare analisi e sintesi, di effettuare approfondimenti. <b>Conosce approfonditamente i contenuti, rielabora, fa collegamenti sintesi e analisi, effettua approfondimenti.</b>	ECCELLENTE	10

II	Sono state verificate: conoscenza completa della materia, capacità di rielaborare i contenuti, di operare collegamenti, di organizzare autonomamente le conoscenze in situazioni nuove, di operare analisi e sintesi. <b>Conosce approfonditamente i contenuti, rielabora, fa collegamenti sintesi e analisi.</b>	OTTIMO	9
III	Sono state verificate: conoscenza completa della materia, capacità di rielaborazione personale dei contenuti e capacità di operare collegamenti e di applicare contenuti e procedure. <b>Conosce completamente i contenuti, rielabora, fa collegamenti e sintesi.</b>	BUONO	8
IV	La preparazione è al di sopra di una solida sufficienza. Lo studente conosce e comprende analiticamente i contenuti e le procedure proposte. <b>Ha una conoscenza discreta ma non sempre completa dei contenuti.</b>	DISCRETO	7
V	La preparazione è sufficiente. E' stata verificata l'acquisizione dei contenuti disciplinari a livello minimo, senza rielaborazione autonoma degli stessi, che consentono allo studente di evidenziare alcune abilità essenziali. <b>Conosce i contenuti minimi della disciplina e ha competenze di livello essenziale.</b>	SUFFICIENTE	6
VI	La preparazione è ai limiti della sufficienza. Le conoscenze e le competenze possedute non sono del tutto corrispondenti alla totalità dei contenuti minimi della disciplina pur non discostandosene in maniera sostanziale. <b>Possiede conoscenze e competenze ai limiti del livello di accettabilità.</b>	QUASI SUFFICIENTE	5/6
VII	La preparazione è insufficiente. E' stata verificata una conoscenza frammentaria e superficiale dei contenuti. <b>Possiede conoscenze frammentarie e superficiali.</b>	INSUFFICIENTE	5
VIII	La preparazione è gravemente insufficiente. E' stata verificata una conoscenza lacunosa degli argomenti di base e della struttura della materia. Lo studente stenta a conseguire anche gli obiettivi minimi. <b>Possiede solo qualche conoscenza lacunose dei fondamenti e della struttura della disciplina.</b>	SCARSO	4
IX	La preparazione è assolutamente insufficiente. Lo studente non conosce gli argomenti proposti e non ha conseguito nessuna delle abilità richieste. <b>Non possiede alcuna conoscenza dei contenuti della disciplina.</b>	MOLTO SCARSO	3 o meno di 3

Per la disciplina **Scienze motorie**, data la specificità dell'attività didattica dell'insegnamento, è stata adottata la seguente griglia di corrispondenza giudizio/livello di profitto/voto che integra quella precedente con riferimento ad abilità e competenze relative alle capacità motorie degli studenti:

Indicatori	GIUDIZIO DI PROFITTO con riferimento alle Competenze in termini di <b>Abilità</b>	LIVELLO DI PROFITTO	VOTO
I	<b>Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo in totale</b>	ECCELLENTE	10

	<b>sicurezza e in qualsiasi situazione motoria.</b> Rielabora abilmente gli schemi motori di base adattandoli alle varie necessità. Realizza in modo <b>efficace e armonico</b> progetti motori di <b>complessa</b> coordinazione. Esegue con <b>abilità</b> , sia individualmente sia in gruppo, sequenze ritmico-motorie (con e senza musica anche sotto forma di danza o di espressività corporea). Effettua <b>approfondimenti</b> specifici in ambito sportivo-scolastico (partecipazione costante agli allenamenti dei gruppi sportivi per tornei e gare).		
II	<b>Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo in totale sicurezza e in qualsiasi situazione motoria.</b> Rielabora <b>abilmente</b> gli schemi motori di base adattandoli alle varie necessità. Realizza in modo <b>efficace</b> progetti motori di <b>complessa</b> coordinazione. Esegue <b>con abilità</b> , sia individualmente sia in gruppo, sequenze ritmico-motorie (con e senza musica anche sotto forma di danza o espressività corporea).	OTTIMO	9
III	<b>Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo con sicurezza in qualsiasi situazione motoria.</b> Rielabora <b>adeguatamente</b> gli schemi motori di base adattandoli alle varie necessità. Realizza in modo <b>efficace</b> progetti motori di una <b>certa complessità</b> coordinativa. Esegue <b>adeguatamente</b> , sia individualmente sia in gruppo, sequenze ritmico-motorie (con e senza musica anche sotto forma di danza o espressività corporea).	BUONO	8
IV	<b>Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo in modo abbastanza sicuro nella maggioranza</b> delle situazioni motorie. Rielabora <b>adeguatamente</b> gli schemi motori di base adattandoli alle varie necessità. Realizza con una <b>certa correttezza</b> coordinativa semplici progetti motori. Esegue <b>semplici sequenze</b> ritmico-motorie (con e senza musica anche sotto forma di danza o espressività corporea).	DISCRETO	7
V	<b>Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo in modo sufficiente.</b> Utilizza gli schemi motori di base con una rielaborazione <b>non sempre sicura</b> . Realizza progetti motori e sequenze ritmico-motorie <b>molto semplici</b> .	SUFFICIENTE	6
VI	<b>Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo in modo non del tutto soddisfacente.</b> La rielaborazione degli schemi motori di base è <b>insicura e incerta</b> . Realizza progetti e sequenze ritmico-motorie di <b>livello elementare</b> .	QUASI SUFFICIENTE	5/6
VII	<b>La conoscenza, la percezione e il controllo del proprio corpo è insufficiente.</b> La rielaborazione degli schemi motori di base, di semplici progetti e sequenze ritmico-motorie è <b>frammentaria e insoddisfacente</b> .	INSUFFICIENTE	5
VIII	<b>La conoscenza, la percezione e il controllo del proprio corpo è carente.</b> Sono presenti <b>gravi lacune</b> nell'acquisizione degli schemi motori di base e la loro	SCARSO	4

	rielaborazione è <b>scarsa</b> .		
IX	<b>La conoscenza, la percezione e il controllo del proprio corpo è del tutto assente.</b> L'acquisizione degli schemi motori di base e la loro rielaborazione sono <b>inesistenti</b> .	MOLTO SCARSO	3 o meno di 3

Per l'attribuzione dei voti di condotta sono stati adottati i seguenti criteri:

Tabella 1		Tabella 2	
N.	DESCRITTORE	LIVELLO DI PRESTAZIONE Descrittori 1a.b.-2a.-3a.b.	Voto
1	Agire in modo autonomo e responsabile: a. Rispetto di persone, leggi, regole, strutture e orari sia a scuola sia nei percorsi di alternanza. b. Rispetto dell'organizzazione didattica delle consegne e dei tempi delle verifiche	Eccellente e continuo  Ottimo e manifestato con costanza	10  9
2	Comunicare: a. Correttezza del comportamento e del linguaggio nell'utilizzo dei media.	Buono e manifestato con costanza  Accettabile ma non costante	8  7
3	Collaborare e partecipare: a. Attenzione e interesse verso le proposte educative curricolari ed extracurricolari. b. Disponibilità a partecipare e collaborare al dialogo educativo, interculturale e comunitario e livello di partecipazione alle attività didattiche.	Non sempre accettabile e connotato da alcuni comportamenti sanzionati dalla scuola.  Scarso e connotato da ripetute sanzioni di allontanamento dalla scuola	6  5 o meno di 5

### Tipologie prove di verifica

Nell'effettuazione delle verifiche nelle varie discipline sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

	Mai	Raramente	In alcuni casi	Spesso
Prove disciplinari				X
Prove pluridisciplinari			X	

Con le seguenti modalità:

Modalità	Mai	Raramente	In alcuni casi	Spesso
Testi argomentativi				X
Analisi di testi				X
Trattazione sintetica di argomenti				X
Quesiti a risposta singola			X	
Quesiti a risposta multipla				X
Problemi			X	
Prova con testi di riferimento				X
Sviluppo di progetti			X	
Disegni e prove grafiche (analisi opere d'arte)			X	
Colloqui				X
Prove pratiche			X	
Presentazioni /relazioni orali alla classe			X	

### Modalità di valutazione

Sono state utilizzate griglie di osservazione e di correzione

**SI X**

**NO**

Se sì:

In tutte le prove	
Solo nelle prove scritte o scritto-grafiche	X
Solo nelle prove orali	
Solo nelle prove pratiche	

### Metodi più utilizzati per favorire l'apprendimento

Metodi	Spesso	Talvolta	Mai
Lezione frontale solo orale	X		
Lezione frontale con sussidi	X		
Esercitazioni individuali in classe	X		
Lavoro in piccoli gruppi		X	
Relazioni su ricerche individuali		X	
Insegnamento per problemi		X	

### Utilizzo di spazi, mezzi, laboratori e attrezzature

GRADO DI UTILIZZAZIONE

	SPESSO	TALVOLTA	MAI	NON NECESSARIO
Palestra	x			
Laboratorio linguistico			x	

Laboratorio informatico			x	
Aula disegno			x	
Laboratorio chimica-fisica			x	
Lavagna luminosa			x	
Videoproiettore			x	
Televisore	x			

### Attività di recupero effettuate

L'attività di recupero è stata effettuata per tutte le discipline in itinere.

### Trasparenza nella didattica

	Sempre	Talvolta	Mai
Agli studenti sono stati illustrati gli obiettivi finali e l'organizzazione del corso annuale delle materie	x		
Gli studenti sono stati edotti sugli obiettivi minimi	x		
Gli studenti conoscono i criteri di valutazione	x		
Gli studenti sono stati informati degli esiti delle verifiche nel corso dell'anno	x		

### RACCORDI TRA DISCIPLINE

#### PERCORSI DIDATTICI DI APPROFONDIMENTO MULTIDISCIPLINARI SVILUPPATI NELL'AMBITO DELLA PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

##### 1) Dignità e diritti umani.

##### Parità di genere: la condizione delle donne afgane. Obiettivo 5 Agenda 2030

- **Italiano:** impostazione storica: storia Afghanistan da prima del 1979 ad oggi (11 settembre, Bin Laden, ecc.); Risorgimento (Italiani contro lo straniero)
- **Diritto:** Stato laico/stato confessionale - visione della donna Artt. 2 e 3 della Cost.ne
- **Spagnolo:** Romanzo "La regenta" (=la sindachessa/la reggente)
- **Diritto , Italiano,Spagnolo:**
  - a) partecipazione all'edizione 2022 del Meeting dei diritti umani "discriminazioni di genere" organizzato dalla Regione Toscana
  - b) partecipazione della giornata della Memoria 2022.
  - c) partecipazione presso il Rettorato dell'Università di Siena nell'ambito della Giornata internazionale della Donna e della Conferenza sul Futuro dell'Europa, organizzata da Europe Direct, in collaborazione con l'UNISI, Prefettura e Comune di Siena e patrocinata dalla Consiglio provinciale di Parità e dai CUG dell'Università di Siena e del Comune di Siena.
- **Storia Filosofia:** Le suffragette: ombre e conquiste all'inizio del XX secolo, La riflessione politica di Hannah Arendt sugli eventi del Novecento: la politica come spazio del discorso e del dialogo.



- **Scienze Motorie:** La parità di genere nello sport: analisi della situazione in Italia e in Europa; strategie presenti e future da adottare.
- **Lingua Inglese:** A western student in a muslim country (Egypt 2000). A traveller in Turkey and Tanzania.

## 2) Pace, giustizia e istituzioni solide. Obiettivo 16 Agenda 2030

- **Scienze Umane :** Le istituzioni politiche davanti alle sfide della globalizzazione.
- **Storia Filosofia:** La riflessione politica di Hannah Arendt sugli eventi del Novecento: la politica come spazio del discorso e del dialogo.
- **Diritto e Italiano:** Il processo di integrazione europea: partecipazione al progetto “Lezioni d’Europa” organizzata da Europe Direct, in collaborazione con l’UNISI.

I raccordi tra discipline:

sono stati proficui e si sono svolti come originariamente programmato  
 sono stati proficui ma è stato necessario riprogrammare l’attività didattica  
 sono stati poco proficui X  
 non è stato possibile attuarli  
 non sono stati programmati

### **Attività extra curriculari, visite guidate e viaggi d’istruzione, PCTO**

#### **ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

- Soggiorno linguistico di 5 giorni a Madrid, per approfondire la conoscenza della lingua e della cultura spagnola. Teatro in lingua spagnola con intervista finale all’attrice.
- A seguito delle restrizioni dovute allo stato di emergenza, sono state sospese tutte le uscite didattiche.

#### **ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

- Partecipazione e organizzazione interventi nella conferenza-meeting organizzata in occasione “Giornata contro la violenza sulle donne” e per la “Giornata della memoria”.
- Partecipazione al meeting organizzato dalla Regione Toscana sui diritti umani e ad un webinar organizzato da Europe Direct Unisi sul tema “ l’Unione Europea a scuola “
- stage- webinar con un dirigente della Coca\_Cola Italia, un webinar sulla promozione dell’imprenditorialità e start-up organizzato dall’Università di Siena
- stage con il prof. Centorrino per approfondimenti di statistica ed uso degli open data.

#### **ANNO SCOLASTICO 2021/22**

- Partecipazione Meeting diritti umani – edizione 2021 sul tema delle discriminazioni di genere. Nell'ambito di Giovanisì, il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani. (10 dicembre 2021)
- Partecipazione all'incontro con il rifugiato politico e scrittore afghano Farhad Bitani (15 dicembre 2021)
- Partecipazione alla giornata della memoria in collaborazione con ANPI Colle di Val d'Elsa. (27 gennaio 2022)
- Incontro, in presenza, presso il Rettorato dell'Università di Siena nell'ambito della Giornata internazionale della Donna e della Conferenza sul Futuro dell'Europa, organizzata da Europe Direct, in collaborazione con l'UNISI, Prefettura e Comune di Siena e patrocinata dalla Consiglio provinciale di Parità e dai CUG dell'Università di Siena e del Comune di Siena. (04 marzo 2022)
- Webinar sulle Istituzioni dell'UE – Focus: Il profilo storico e giuridico del Parlamento europeo, nell'ambito del progetto “Lezioni d'Europa” organizzato da Europe Direct Siena e Università di Siena Roma Innovazione (Formez PA), Roma Tre (Università Roma Tre) e Trapani Sicilia.. (17 marzo 2022)
- Webinar “Attuazione del PNRR in Italia e lo sviluppo sostenibile ” nell'ambito del progetto “Lezioni d'Europa”, organizzato da Europe Direct Siena e Università di Siena Roma Innovazione (Formez PA), Roma Tre (Università Roma Tre) e Trapani Sicilia. (05 maggio 2022)
  - Webinar “ La politica UE contro le notizie false” nell'ambito del progetto “Lezioni d'Europa”, organizzato da Europe Direct Siena e Università di Siena Roma Innovazione (Formez PA), Roma Tre (Università Roma Tre) e Trapani Sicilia. (09 giugno 2022)

La classe ha partecipato a varie conferenze in lingua spagnola su argomenti di carattere storico e letterario. Inoltre, un gruppo ha assistito allo spettacolo teatrale in lingua “Gernika” con intervista finale all'attrice.

**GIUDIZIO:** parzialmente positivo

#### **PCTO**

- Progetto osservatorio del territorio della valdelsa in collaborazione col professor Berti Fabio , professore ordinario del dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive UNISI
- Attività svolta sulla piattaforma Junior Achievement per lo svolgimento del progetto "Idee in azione"
- Corso di formazione per l'acquisizione del certificato "EIPASS 7 moduli user", competenze informatiche e di cittadinanza digitale
- Progetto Trio
- Sicurezza rischio basso modalità e-learning
- Progetto Biblioteca scolastica
- Percorsi di orientamento in uscita

**GIUDIZIO:** parzialmente positivo

**Ulteriori osservazioni di particolare rilievo**

**Simulazioni prove d'esame effettuate**

**I° prova:** simulazione effettuata il 29 marzo 2022 (intera mattina)

**II° prova:** simulazione effettuata il 14 maggio 2022 dal docente della seconda disciplina oggetto di prova scritta

**Livello di conseguimento degli obiettivi formativi dell'indirizzo di studi per n° 14 alunni**

Pieno	Accettabile	Parziale	Scarso
	4	10	

Costituiscono parte integrante del documento:

- a) Le schede dei singoli insegnamenti con l'indicazione, per ogni disciplina, della situazione d'ingresso, degli obiettivi specifici, dell'articolazione dei moduli o delle unità didattiche sviluppate, degli strumenti di lavoro utilizzati, di eventuali argomenti approfonditi se non già menzionati nella parte generale di questo documento, dei metodi d'insegnamento e delle modalità di verifica e dei relativi strumenti.
- b) Allegati 1,2,3 contenenti le griglie di correzione della prova scritta di italiano (per le tre tipologie a,b,c), della seconda prova e del colloquio.

Il documento è redatto, approvato e sottoscritto dal consiglio di classe

Colle di Val d'Elsa, 5 maggio 2022

**MATERIA: FILOSOFIA**  
**DOCENTE: GEORGE IVAN**

**NUMERO DI ORE SETTIMANALI 2**  
**ORE DI LABORATORIO 0; IN CO-PRESENZA CON ALTRI DOCENTI 0**  
**N. di ore di lezione annuale convenzionali: 66**

### 1. Situazione d'ingresso

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
14	4	7	3	0

### 2. Obiettivi specifici della disciplina

Il programma valorizza nell'attività filosofica il confronto culturale e il dialogo tra le idee, con particolare attenzione ai temi dell'attualità, della cittadinanza, del linguaggio e della scienza.

#### **Obiettivi generali della disciplina:**

- problematizzazione delle conoscenze spontanee
- educazione al controllo del discorso tramite l'utilizzo di procedure logiche e strategie argomentative
- avviamento ad una prospettiva storica nella quale collocare alcuni dei problemi fondamentali che la filosofia ha affrontato nel corso della sua storia
- analisi concettuale di brani appartenenti alla letteratura filosofica e collegamenti con altre discipline
- distinguere il significato dei fondamentali concetti filosofici, cogliendone le variazioni tra i diversi pensatori e le molteplici correnti di idee
- educare ad un pensiero autonomo, critico e flessibile.

#### **Obiettivi specifici:**

Alla fine del percorso didattico gli allievi dovranno avere le seguenti abilità, in termini di conoscenze, competenze, capacità:

**CONOSCENZE - COMPETENZE - ABILITA'**

#### 1. Rafforzamento del linguaggio filosofico:

- usare la terminologia specifica
- usare le informazioni

-usare i concetti ricostruendone l'etimologia

2. Capacità di confrontare autori e tematiche

3. Conoscere lo sviluppo del pensiero, la periodizzazione e le correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo

4. Saper contestualizzare e collegare autori, testi e nuclei concettuali.

5. Essere in grado di:

- esporre secondo rigore logico, organicità e precisione concettuale e terminologica

- enucleare la struttura portante di un argomento a carattere filosofico

- elaborare una posizione ragionata a confronto con le diverse tesi prese in esame

- saper individuare i problemi particolarmente significativi che caratterizzano la realtà contemporanea e saperli interpretare in chiave storica, nell'ottica dell'interdipendenza con culture di civiltà diverse, non sempre identificabili con la tradizione occidentale, e della complessità di informazioni.

6. Consolidamento delle capacità di argomentazione:

- saper utilizzare la scrittura filosofica sia come saggio breve che come analisi del testo

- esporre una tesi con argomentazioni corrette e persuasive

- saper costruire schemi e mappe concettuali sugli argomenti trattati.

### **3. Grado di conseguimento degli obiettivi per numero di alunni**

A livello generale il livello raggiunto è ritenuto soddisfacente.

#### **d) Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte**

##### **UNITÀ I: L'OTTOCENTO E L'OPPOSIZIONE A HEGEL E AL POSITIVISMO**

- Il contesto storico

- Arthur Schopenhauer

-Vita e opere

- La duplice prospettiva sulla realtà

- Il mondo come rappresentazione

- Il mondo come volontà

- Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza

- Soren Kierkegaard

- Gli anni tormentati della giovinezza

- La ricerca filosofica come impegno personale

- Lo sfondo religioso del pensiero di Kierkegaard

- Le tre possibilità esistenziali dell'uomo

- L'uomo come progettualità e possibilità

- La fede come rimedio alla disperazione

Tempi di svolgimento: Settembre-Ottobre

## UNITÀ II: LA CRITICA DELLA SOCIETÀ CAPITALISTICA

- Ludwig Feuerbach
- Il contesto delle idee e l'opposizione a Hegel
- L'attenzione all'uomo come essere sensibile e naturale
- L'essenza della religione
- Il materialismo naturalistico
- Karl Marx e il progetto dell'emancipazione dell'uomo
- La passione rivoluzionaria di Marx
- L'alienazione e il materialismo storico
- Il sistema capitalista e il suo superamento
- La diffusione del marxismo
- Antonio Gramsci

Tempi di svolgimento: Ottobre-Novembre

## UNITÀ III: IL POSITIVISMO

- Caratteristiche generali
- Il positivismo sociologico: Auguste Comte
- La legge dei tre stadi
- La sociologia come fisica generale
- La religione dell'umanità
- La teoria dell'evoluzione biologica: Charles Darwin
- L'origine delle specie
- L'origine dell'uomo
- Herbert Spencer e il darwinismo sociale

Tempi di svolgimento: Novembre-Dicembre

## UNITÀ IV: LA FILOSOFIA DALL'OTTOCENTO AL NOVECENTO

- Frederich Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche
- La vita e le opere
- Gli anni dell'insegnamento e il crollo psico-fisico
- Il nuovo stile argomentativo
- Le fasi della filosofia di Nietzsche
- Sigmund Freud e la psicoanalisi
- La via d'accesso all'inconscio
- La complessità della mente umana e le nevrosi
- La teoria della sessualità
- L'origine della società e della morale
- Gli sviluppi della psicoanalisi

Tempi di svolgimento: Gennaio-Febbraio

#### UNITÀ V: LA FILOSOFIA DELL'ESISTENZA

- Caratteri generali dell'esistenzialismo
- Martin Heidegger
- Vita e opere
- Il problema dell'"esserci"
- La questione metafisica e ontologica
- La tecnica e il mondo occidentale
- Jean-Paul Sartre
- Il concetto del "in sé" e del "per sé"
- La noia
- Lo scacco mortale dell'esistenza
- Albert Camus
- Il mito di Sisifo: il suicidio e l'assurdo in un testo magistrale
- Riflessione sull'esistenza alla luce degli eventi attuali

Tempi di svolgimento: Marzo-Aprile

#### UNITÀ VI: PENSIERO POLITICO E CRITICA DEL TOTALITARISMO:

- Hannah Arendt
- Il pensiero politico e la critica dei totalitarismi
- "La banalità del male"
- "Vita activa"

## CONTENUTI CHE SI PREVEDE DI SVILUPPARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Completamento al pensiero politico del Novecento:

- Emmanuel Lévinas
- Hans Jonas
- Simone Weil

Tempi di svolgimento: Maggio

### 5. Strumenti di lavoro utilizzati

- **libro di testo in adozione:** D. Massaro, *Le meraviglie dell'idee*, Volume 3 (La filosofia contemporanea), Paravia, 2021.
- **altri sussidi:** schede critiche di approfondimento, presentazione in Power Point, video lezioni, mappe concettuali (Xmind, Coogle), ecc.
- **visione di film specifici:** "L'onda".

### 6. Utilizzazione di laboratori

SÌ NO X

### 7. Argomenti approfonditi nel corso dell'anno

Varie letture tratte dalle opere originali degli autori affrontati e visione di video specifici.

### 8. Metodi per la verifica e valutazione

- Tipologia verifiche formative

Domande sparse e interrogazioni brevi e verifiche articolate alla conclusione di uno o due moduli.

- Strumenti per la verifica sommativa

Verifica orale.

- Modalità di valutazione

Le verifiche sono avvenute in forma orale e scritta, sotto forma di domande e compiti in cui è stata verificata la conoscenza globale degli alunni.



### **i) Numero di verifiche sommative effettuate**

- trimestre prove scritte n°1; prove orali n° 1.
- pentamestre prove scritte n° 0; prove orali n° 3.

### **l) Attività didattica/metodi di insegnamento/modalità di lavoro**

Gli obiettivi posti sono stati perseguiti attraverso lezioni frontali dialogate, supportate, quando sono state affrontate tematiche ed autori specifici, dall'uso dei testi e dall'ausilio dei video. Le verifiche sono avvenute in forma orale, in modo da sviluppare e rafforzare il linguaggio specifico, e in forma scritta sotto forma di domande chiuse e aperte. Non è stato registrato il bisogno di introdurre ulteriori momenti di recupero in itinere.

### **m) Profilo della classe in relazione alla propria disciplina**

Per quanto concerne la materia "Filosofia", la classe ha denunciato una particolare fragilità, probabilmente da ricondurre alla situazione pandemica durante la quale hanno svolto il terzo e il quarto anno e alla continua alternanza degli insegnanti (sia nel biennio che nel triennio non sono mai stati gli stessi).

Nell'arco dell'anno, la classe ha dimostrato attenzione e interesse per la disciplina soltanto in maniera parziale, non essendo particolarmente disponibile al dialogo educativo. Alcuni alunni hanno sviluppato un metodo di lavoro prevalentemente mnemonico che ha spesso ostacolato la capacità di rielaborazione critica e personale delle tematiche trattate durante il normale svolgimento delle lezioni in classe. Altri hanno saputo elaborare, seppur minimamente, un metodo personale critico e di inquadramento globale della materia. In generale, è stata registrata poca capacità di collegamento interdisciplinare.

Le diverse capacità cognitive, così come i differenti metodi di studio e la disparità nella costanza, hanno determinato diversi gradi di apprendimento, ma complessivamente la classe ha raggiunto una preparazione idonea ad affrontare l'esame di Stato.

**MATERIA: STORIA**

**DOCENTE: GEORGE IVAN**

**NUMERO DI ORE SETTIMANALI 2**

**ORE DI LABORATORIO 0; IN CO-PRESENZA CON ALTRI DOCENTI 0**

**N. di ore di lezione annuale convenzionali: 66**

#### **1. Situazione d'ingresso**

possesso dei	in modo	in maniera	in	in maniera non
--------------	---------	------------	----	----------------

pre-requisiti per n° di alunni	sicuro e pieno	accettabile	maniera parziale	soddisfacente
14	4	7	3	0

## 2. Obiettivi specifici della disciplina

Il programma valorizza nell'attività storica il confronto culturale e il dialogo tra le idee e culture con particolare attenzione ai temi dell'attualità, della cittadinanza, del linguaggio e della scienza.

### Gli obiettivi generali della disciplina:

- Utilizzare le conoscenze e competenze acquisite nel corso degli studi per orientarsi nella molteplicità delle informazioni per imparare a "leggere" i vari eventi storici.
- Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storici.
- Padroneggiare gli strumenti concettuali, appronti dalla storiografia, per individuare e descrivere persistenze e mutamenti.
- Usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni sociali locali, regionali, continentali, planetari.
- Ripercorrere, nello svolgersi di processi e fatti esemplari, le interazioni fra soggetti singoli e collettivi, riconoscere gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici e sociali o culturali-economici ed altri.
- Servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, schemi riassuntive, atlanti storici e geografici, manuali, raccolte e riproduzioni di documenti, bibliografie ed opere storiografiche.
- Conoscere le problematiche essenziali che riguardano la produzione, la raccolta, la conservazione e la selezione, l'interrogazione, l'interpretazione e le valutazioni delle fonti.
- Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata, saperli interpretare criticamente e collegare con le opportune determinazioni fattuali.

### Obiettivi specifici:

Alla fine del percorso didattico gli allievi dovranno avere le seguenti abilità, in termini di conoscenze, competenze, capacità:

### CONOSCENZE - COMPETENZE – ABILITA'

L'alunno dovrebbe saper riconoscere e ricavare informazioni dalle fonti storiche presenti sul proprio e in altri territori, in relazione alle civiltà studiate.

- Usa carte geostoriche per ricavare o esporre informazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
  - Legge ed organizza fatti ed eventi storici sulla linea del tempo per comprendere nessi cronologici di successione

e contemporaneità.

- Organizza, comprende ed usa le conoscenze e i concetti relativi al passato ( civiltà storiche ) per stabilire confronti tra diversi modi di vivere.

- Si appropria del linguaggio specifico della disciplina per comprendere, per produrre semplici testi storici e per esporre i contenuti studiati.

Inoltre, dovrebbe essere in grado di leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.

- Riconoscere analogie e differenze tra quadri di civiltà dello stesso popolo in periodi diversi.

- Riconoscere primi processi di trasformazione confrontando carte geostoriche della stessa civiltà in periodi diversi.

- Usare una rete cronologica di riferimento per rappresentare eventi, periodi e contemporaneità riferiti ai quadri di civiltà affrontati e collocarli geograficamente con mappe spazio- temporali o con altri strumenti.

Dalla lettura di testi sulle civiltà, dovrebbe altresì saper ricavare informazioni ed elementi secondo specifiche indicazioni (lettura selettiva).

- Rileva rapporti di successione tra i fatti e tra le civiltà evocate nei testi di carattere storico.

- Individua alcuni periodi storici e li rappresenta sulla linea del tempo.

- Rileva rapporti di contemporaneità tra le civiltà evocate nei testi di carattere storico.

- Quando possibile riflette a livello orale sugli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate in rapporto al presente.

- Usa termini specifici del linguaggio disciplinare .

- Usa carte Analisi di testi: dalla lettura di testi sulle civiltà, ricava informazioni ed elementi secondo specifiche indicazioni (lettura selettiva).

- Rileva rapporti di successione tra i fatti e tra le civiltà evocate nei testi di carattere storico.

- Individua alcuni periodi storici e li rappresenta sulla linea del tempo.

-Rileva rapporti di contemporaneità tra le civiltà evocate nei testi di carattere storico.

-Quando possibile riflette a livello orale sugli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate in rapporto al presente.

- Usa termini specifici del linguaggio disciplinare .

- Usa carte storico/geografiche.

- Rielabora e parafrasa i lavori e le produzioni considerate, anche utilizzando schemi di riferimento.

### **c) Grado di conseguimento degli obiettivi per numero di alunni**

A livello generale il livello raggiunto è ritenuto soddisfacente.

## **4. Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte:**

### **UNITÀ I: LA SOCIETÀ DELL'OTTOCENTO E LE SUE CONTRADDIZIONI**

- Città e campagna

- La trasformazione urbana

- La mentalità borghese

- Un'ondata di ottimismo: il positivismo

- La critica del progresso

## UNITÀ II: LE RADICI DEL NOVECENTO

- Che cos'è la società di massa?
- Il dibattito politico e sociale.
- Nazionalismo, razzismo, irrazionalismo.
- L'invenzione del complotto ebraico e il sogno sionista

## UNITÀ III: L'ETÀ GIOLITTIANA E LA BELLE ÉPOQUE

- Le illusioni della belle époque
- I caratteri generali dell'età giolittiana
- Il doppio volto di Giolitti
- Tra successi e sconfitte
- La cultura italiana e il problema dell'emigrazione

## UNITÀ III: LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Cause e inizio della guerra
- L'Italia in guerra
- La grande guerra
- L'inferno delle trincee
- La tecnologia al servizio della guerra
- Il genocidio degli armeni
- I trattati di pace

## UNITÀ IV: LA RIVOLUZIONE RUSSA

- L'Impero russo nel XIX secolo
- La nascita dell'URSS
- L'URSS di Stalin
- L'arcipelago gulag

## UNITÀ V: IL PRIMO DOPOGUERRA

- I problemi del dopoguerra
- Il disagio sociale

- Il biennio rosso
- Dittature, democrazie e nazionalismo
- Le colonie e i movimenti indipendentisti

#### UNITÀ VI: L'ITALIA TRA LE DUE GUERRE: IL FASCISMO

- La crisi del dopoguerra
- Il biennio nero in Italia
- La marcia su Roma
- La dittatura fascista
- L'Italia fascista
- L'Italia antifascista

#### UNITÀ VII: LA CRISI DEL 1929

- Gli "anni ruggenti"
- Il "big crash"
- Roosevelt e il "New Deal"
- Keynes e l'intervento dello Stato in economia

#### UNITÀ VIII: IL NAZISMO E LA CRISI DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI

- La repubblica di Weimar
- Dalla crisi economica alla stabilità
- La fine della repubblica di Weimar
- Il nazismo
- Il Terzo Reich
- Economia e società
- Gli anni Trenta: nazionalismo, autoritarismo e dittature.
- La politica estera di Hitler
- La guerra civile spagnola
- Verso la guerra

#### UNITÀ IX: LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- 1939-1940: la "guerra lampo"

- 1941: la guerra mondiale
- Il dominio nazista in Europa
- 1942-1943: la svolta
- 1944-1945: la vittoria degli alleati
- Dalla guerra totale ai progetti di pace
- La guerra e la resistenza in Italia (1943-1945)
- Il sogno di un'unione europea

## **CONTENUTI CHE SI PREVEDE DI SVILUPPARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

### **UNITÀ X: LE ORIGINI DELLA GUERRA FREDDA**

- Gli anni difficili del dopoguerra
- La divisione del mondo
- La grande competizione
- La comunità europea

#### **5. Strumenti di lavoro utilizzati**

Libro di testo in adozione: Gianni Gentile, Luigi Ronga, Anna Rossi, *Erodoto Magazine*, vol. 5, Editrice La Scuola, 2021.

- **altri sussidi:** schede critiche di approfondimento, presentazioni in Power Point, video lezioni, mappe concettuali, ecc.
- **visione di film specifici:** "Psicologia delle folle", "Le suffragette", "L'anatomia di un dittatore", "Sacco e Vanzetti", "Conspiracy -la soluzione finale", "Operazione Valchiria".

#### **6. Utilizzazione di laboratori**

SÌ NO X

#### **g) Argomenti approfonditi nel corso dell'anno**

Varie letture tratte dalle opere originali degli autori affrontati e visione di video specifici.

#### **h) Metodi per la verifica e valutazione**

- Tipologia verifiche formative

Domande sparse e interrogazioni brevi e verifiche articolate alla conclusione di uno o due moduli.

- Strumenti per la verifica sommativa

Verifica orale e scritta.

- Modalità di valutazione

Le verifiche sono avvenute in forma orale e scritta, sotto forma di domande e compiti in cui è stata verificata la conoscenza globale degli alunni.

#### **i) Numero di verifiche sommative effettuate**

- trimestre prove scritte n. 1 prove orali n. 1.

- pentamestre prove scritte n. 0 prove orali n. 3.

#### **l) Attività didattica/metodi di insegnamento/modalità di lavoro**

Gli obiettivi posti sono stati perseguiti attraverso lezioni frontali dialogate, supportate, quando sono stati affrontate tematiche ed autori specifici, dall'uso dei testi e dall'ausilio dei video. Le verifiche sono avvenute in forma orale, in modo da sviluppare e rafforzare il linguaggio specifico e scritte sotto forma di domande chiuse e aperte. Non è stato registrato il bisogno di introdurre ulteriori momenti di recupero in itinere.

#### **m) Profilo della classe in relazione alla propria disciplina**

La classe è composta da quattordici alunni (di cui n. 12 femmine e n. 2 maschi); per quanto concerne la materia "Storia", la classe ha denunciato una particolare fragilità probabilmente da ricondurre alla situazione pandemica durante la quale hanno svolto il terzo e il quarto anno scolastico e all'alternanza degli insegnanti (sia nel biennio che nel triennio non sono mai stati gli stessi).

All'inizio del percorso, notando particolari lacune per quanto concerne la materia storica, è stato ritenuto opportuno introdurre alcune unità di "cerniera" per fornire agli studenti alcuni strumenti necessari attraverso i quali potessero cogliere il passaggio dalla storia moderna dell'Ottocento ai grandi movimenti che hanno segnato la contemporaneità. Nell'arco dell'anno, la classe ha dimostrato una maggiore attenzione e interesse per la disciplina rispetto a quella filosofica probabilmente sollecitati da alcune problematiche che la storia del presente ha suscitato in loro. In generale, gli alunni hanno sviluppato un metodo di lavoro prevalentemente nozionistico registrandosi invece, in pochi studenti, capacità critico-argomentative che hanno consentito un inquadramento più capillare della materia. Inoltre, alcuni studenti, hanno sviluppato anche un minimo ragionamento interdisciplinare.

Le diverse capacità cognitive, così come i differenti metodi di studio e la disparità nella costanza, hanno determinato diversi gradi di apprendimento, ma complessivamente la classe ha raggiunto una preparazione idonea ad affrontare l'esame di Stato.

**MATERIA: INGLESE**

**DOCENTE: Silvia Di Renzo**

**Numero di ore di lezione settimanali: 3**

**Numero di ore di lezione annuale convenzionali: 99**

### **Situazione d'ingresso**

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
<b>14</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

### **Obiettivi specifici della disciplina**

**In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:**

**CONOSCENZE:** sono state acquisite le abilità linguistiche di comprensione orale e scritta a livello intermedio, sviluppando autonomia di comprensione, analisi e critica.

**Grammatica:** tutte le strutture linguistiche con particolari approfondimenti relativi a quelle più frequentemente usate.

**Letteratura:** dal periodo tardo vittoriano a quello contemporaneo, come specificato dal programma.

**COMPETENZE:** Usare in modo appropriato le quattro abilità linguistiche ( reading, writing, listening and speaking) tra un livello B1 e B2 del Quadro di Riferimento Europeo. Comunicare in modo consapevole, efficace e creativo in lingua straniera sapendo riconoscere i vari registri linguistici. Saper analizzare il contesto storico-letterario degli autori studiati e i testi letterari letti.

**CAPACITA'** : Capacità di orientamento ed elaborazione non solo nei vari argomenti ma anche all'interno dei testi letterari.

### **Obiettivi effettivamente raggiunti**

Solo alcuni studenti della classe 5°DP hanno evidenziato nel corso dell'anno scolastico un comportamento corretto e disciplinato e hanno dimostrato disponibilità e un certo interesse verso la materia. Le lezioni si sono svolte in un clima non sempre positivo in cui la partecipazione al dialogo educativo si è rivelata alquanto passiva e l'impegno è risultato poco costante.

La preparazione generale può essere definita soddisfacente e il profitto risulta essere mediamente discreto. Va comunque precisato che si tratta di una situazione caratterizzata



da eterogeneità e differenze relative alle conoscenze, competenze e capacità acquisite dagli studenti. Tra questi, infatti, si distinguono alcuni che, soprattutto per un'applicazione continua, hanno mediamente raggiunto risultati molto buoni; altri, invece, hanno conseguito per lo più risultati più che sufficienti o sufficienti ed hanno una conoscenza della materia e degli argomenti trattati complessivamente accettabili.

## **Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte**

### **Modulo n° 1**

W.Churchill: life and works (photocopies)  
The Modern Age: Historical and social background  
Films: The Hardest Hour; The King's Speech

### **Modulo n°2**

The First Half of the 20th Century pp 256-257-258-259-260-261  
Key authors and texts pp 264-265-266  
World War I Authors : Siegfried Sassoon pp 297-298-299  
Life in the Trenches during world War I pp 294-295

### **Modulo n°3**

Modernist Poetry : The Mythical Method p 314  
T.S. Eliot : The complexity of modern civilisation, "The Waste Land" pp 315-317  
James Joyce "Eveline" pp300-301-302-303-304-305  
James Joyce's Dubliners pp 306-307  
Ulysses pp308-309-310-311-312-313  
Virginia Woolf "Mrs Dalloway " pp 322-323-324

### **Modulo n° 4**

Discrimination and Persecution in Hitler's Germany pp 330-331  
The dystopian novel  
G.Orwell : life, the artist's development, social themes : "Nineteen Eighty-Four": Winston Smith, Themes pp 333-334-335-336-337  
Totalitarianism p 339  
William Golding " Lord of the Flies " pp 421-422-423-424

### **Modulo n° 5**

Modern and Contemporary Times: the historical ground and the literary ground.  
The Cold War, The Suez Crisis and the end of the British Empire from p 400 to p 406  
Postmodernism  
The Theatre of the Absurd  
Samuel Beckett: " Waiting for Godot " pp 413-414-415-416-417-418  
John Osborne: the spokesman of the " Angry Young Men" pp 425-426-427-428-429

## **Strumenti di lavoro utilizzati**

- **libro di testo in adozione:** Deborah J. Ellis White Spaces vol 2 ed Loescher

- **altri sussidi:** piattaforma Gsuite classroom

### **Metodi d'insegnamento utilizzati**

Al fine di perfezionare il metodo di studio si è cercato di insistere su brevi e frequenti prove formative, in modo tale che gli studenti potessero avere non solo un riscontro immediato sull'efficacia della propria preparazione, ma anche la possibilità di imparare a gestire un programma abbastanza vasto.

Si è cercato inoltre di sviluppare e migliorare le quattro abilità di base, in vista delle prove INVALSI e dell'esame finale.

Gli studenti sono stati stimolati ad usare la lingua straniera per la comunicazione quotidiana e, ovviamente, per esporre gli argomenti studiati, per formulare commenti ai brani letti.

Per ciò che riguarda il programma di letteratura, l'approccio scelto è stato quello cronologico, anche se si è cercato di trovare collegamenti tematici tra le varie opere e autori del programma di quest'anno; talvolta, inoltre, siamo partiti dal contesto storico-letterario per risalire all'autore, altre volte si è preferito un approccio diverso, proponendo la lettura di un brano per poi affrontare l'autore, e infine, il contesto storico-letterario.

### **Verifica e valutazione**

verifica formativa: X

prove strutturate X

prove non strutturate X

*specificare : questionari*

Colloqui X

verifica sommativa: strutturate, domande aperte, lettura e comprensione, colloqui

numero di verifiche sommative effettuate:

trimestre: prove scritte n° 2 prove orali n° 1

pentamestre: prove scritte n° 3 prove orali n° 2

**DOCENTE CARMELA FERRISI**

**N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 3**

**N. 99 di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane)**

**a) Situazione d'ingresso possesso**

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
<b>14</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

**b) Obiettivi specifici della disciplina**

- Utilizzare un linguaggio giuridico-economico appropriato, sapendo effettuare confronti e collegamenti.
- Consultare autonomamente le fonti normative, costruire e leggere tabelle e grafici
- Analizzare e riconoscere i principi filosofici della teoria dello Stato, saperne individuare gli elementi costitutivi., comprendere i concetti di Stato costituzionale e Stato democratico
  - Saper collocare la nascita della Costituzione, individuando gli scenari storico politici in cui sono maturate le scelte dei costituenti
- Comprendere il metodo della rappresentanza democratica.
- Rafforzare le competenze di cittadinanza attiva riflettendo sul ruolo del cittadino nelle moderne organizzazioni statali e sul funzionamento degli organi costituzionali e sul loro livello di interazione.
- Favorire un approccio integrato allo studio del diritto e dell'economia pubblica.
- Individuare e analizzare le cause che giustificano l'intervento pubblico in campo economico.
- Analizzare e riflettere sulle interazioni tra mercato e politiche economiche, tra il ruolo della spesa pubblica e del sistema tributario in termini di efficienza e di equità.
- Riflettere sulle politiche di welfare e sul contributo del terzo settore.
- Comprendere cause ed effetti del processo di globalizzazione in atto nel sistema economico mondiale.
- Comprendere il ruolo assunto dall'Unione Europea nelle scelte economiche, cercando di valutare la crescente interazione tra politiche locali, nazionali e sovranazionali

## **Obiettivi effettivamente raggiunti**

La classe non ha sempre assunto un comportamento corretto e partecipe, dimostrandosi particolarmente poco disponibile al dialogo educativo. In particolare, alcuni allievi non si sono dimostrati coinvolti ed interessati alla materia partecipando alle lezioni con atteggiamento passivo e poco propositivo. L'andamento didattico ha visto uno studio costante solo per alcuni allievi pure disponibili ad approfondimenti e collegamenti con l'attualità per una analisi critica e contestualizzata degli argomenti curriculari per sviluppare una visione multidisciplinare oltre che riferita al contesto sociale, economico e politico attuale. Gli obiettivi programmati possono ritenersi raggiunti. Il programma preventivato nel piano di lavoro annuale è stato realizzato completamente

## **d) Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte**

### **Modulo o unità didattica n° 1°**

- ***“La teoria dello Stato”***
- La filosofia politica e il concetto di stato.
- Gli elementi costitutivi dello Stato
- la nascita dello stato moderno. Lo Stato assoluto e la nascita dello stato di diritto.
- Lo stato liberale: caratteri e sua evoluzione. Lo stato liberale in Italia. Lo stato dittatoriale. Lo stato totalitario in Italia
- Lo stato costituzionale.

### **Modulo o unità didattica n° 2°**

#### **“I principi fondamentali della Costituzione e i diritti e doveri dei cittadini”**

- Origine e struttura della costituzione
- I principi fondamentali: democrazia. Il sistema democratico italiano
- La libertà, la giustizia e l'uguaglianza come valori fondanti della nostra costituzione e del nostro modello sociale.
- I diritti di libertà: la libertà personale, la libertà di manifestazione del pensiero, la libertà di religione.
- Libertà di riunione e di associazione.
- I diritti sociali: stato sociale e stato assistenziale
- Diritto alla salute, diritto all'istruzione.
- I diritti economici: i diritti dei lavoratori, i diritti degli imprenditori.
- Il potere dello Stato e i doveri dei singoli.

### **Modulo o unità didattica n° 3°**

#### **“L'organizzazione costituzionale”**

- Le forme di governo e la rappresentanza
- Il Parlamento e il Governo: composizione, funzioni e relazioni con gli altri organi costituzionali.

- Presidente della Repubblica, Magistratura e Corte Costituzionale
- I principi che regolano l'azione e l'organizzazione della Pubblica Amministrazione: i principi costituzionali della P.A.
- Amministrazione diretta ed indiretta
- Organi attivi, consultivi e di controllo. Le autorità indipendenti

#### **Modulo o unità didattica n° 4°**

##### **“Lo Stato autonomistico”**

- Autonomia e decentramento.
- Attuazione del principio autonomistico. La Riforma del Titolo V Parte Seconda della Costituzione.
- La forma di governo e potestà legislativa delle Regioni.
- L'ordinamento degli enti locali: il Comune. La Provincia.
- L'Unione europea: l'integrazione e l'organizzazione dell' U.E

#### **Modulo o unità didattica n° 5°**

##### **“Stato e mercato: natura e strumenti di intervento dello Stato in campo economico”**

- L'economia pubblica e i suoi strumenti. Differenza fra pubblico e privato
- Le ragioni dell'intervento del pubblico nel sistema economico e il fallimento dei pubblici poteri. alla finanza neutrale alla finanza congiunturale
- La misura dell'estensione del settore pubblico in economia. Stato sociale residuale e stato sociale universalistico.
- Il debito pubblico e le politiche di pareggio del bilancio o di deficit spending.
- Le ragioni giuridiche ed economiche del terzo settore
- La sussidiarietà verticale e orizzontale e le relative interazioni.

#### **Modulo o unità didattica n° 6°**

##### **“Spesa pubblica e sistema tributario tra efficienza ed equità”**

- Redistribuzione del reddito e il ruolo della spesa pubblica
- Il sistema tributario e i principi costituzionali che lo regolano: le entrate pubbliche e la loro classificazione.
- Imposte dirette ed indirette.
- Gli effetti economici delle imposte: elusione ed evasione fiscale

#### **Modulo o unità didattica n° 7°**

##### **“La Globalizzazione economica”**

- Le relazioni economiche tra i paesi e la nascita del mercato globale
- La teoria dei costi comparati
- La Bilancia dei pagamenti e i sistemi di cambio.
- Gli effetti della globalizzazione

Contenuti che si prevede di sviluppare entro la fine dell'anno scolastico

## **Modulo o unità didattica n° 8°**

### **“Le politiche di stabilizzazione nell’area euro e l’Unione Europea”**

- La politica economica nell’area euro: politica monetaria e politica di bilancio
- Il bilancio dello stato.
- La governance europea e le competenze comunitarie.

#### **e) Strumenti di lavoro utilizzati**

libro di testo in adozione: “ A Scuola di diritto ed economia “ G. Zagrebelsky, C. Trucco, G. Baccelli, ed. Le Monnier Scuola

altri sussidi: Per lo studio dei principi fondamentali e della Parte Prima della Costituzione, si è fatto ricorso all’uso diretto della fonte normativa, grafici, tabelle riassuntive e analisi di dati statistici. Per gli approfondimenti di temi specifici si è utilizzato materiale multimediale.

#### **F) Metodi d’insegnamento utilizzati**

L’attività didattica si è svolta in maniera differenziata accompagnando la lezione frontale con la lettura e il commento di articoli della Costituzione, analisi e interpretazione di dati statistici, dibattiti guidati. Le lezioni sono state condotte con un’impostazione dialogica cercando di sollecitare il confronto e lo scambio di opinioni sui temi affrontati, facendo emergere e valorizzando le esperienze personali dei ragazzi. Nell’affrontare gli argomenti si è cercato di valorizzare un approccio multidisciplinare ricercando nodi e strutture di raccordo tra le discipline giuridiche, economiche, storiche e sociologiche. Importante ai fini della preparazione è stata la partecipazione online a convegni, seminari e conferenze organizzate dalla scuola o da enti esterni, che hanno consentito ai ragazzi di ampliare le proprie prospettive e fornito stimoli di riflessione durante tutto l’anno scolastico. Il gruppo classe non ha sempre dimostrato la propria capacità di adattamento all’attività didattica ed ha partecipato non sempre attivamente alle lezioni ed allo svolgimento dei lavori proposti, ad ogni modo, riuscendo a sfruttare al meglio tutte le opportunità formative che sono state offerte sia in presenza che online. In considerazione ed ottemperando alla modifica apportata allo svolgimento delle prove oggetto d’esame si è privilegiata nell’ultima parte dell’anno scolastico la preparazione sia scritta che orale finalizzata a sostenere sia la prova scritta che il colloquio multidisciplinare.

#### **g) Argomenti approfonditi nel corso dell’anno**

##### **Approfondimenti e seminari online:**

- Partecipazione Meeting diritti umani – edizione 2021 sul tema delle “discriminazioni di genere” nell’ambito del progetto Giovanisì organizzato dalla Regione Toscana per l’autonomia dei giovani. (10 dicembre 2021)
- Partecipazione alla giornata della memoria in collaborazione con ANPI Colle di Val d’Elsa. (27 gennaio

2022)

➤ Incontro, in presenza, presso il Rettorato dell'Università di Siena nell'ambito della Giornata internazionale della Donna e della Conferenza sul Futuro dell'Europa, organizzata da Europe Direct, in collaborazione con l'UNISI, Prefettura e Comune di Siena e patrocinata dalla Consiglio provinciale di Parità e dai CUG dell'Università di Siena e del Comune di Siena. (04 marzo 2022)

➤ Webinar sulle Istituzioni dell'UE – Focus: Il profilo storico e giuridico del Parlamento europeo, nell'ambito del progetto “Lezioni d'Europa” organizzato da Europe Direct Siena e Università di Siena Roma Innovazione (Formez PA), Roma Tre (Università Roma Tre) e Trapani Sicilia. (17 marzo 2022)

➤ Webinar “Attuazione del PNRR in Italia e lo sviluppo sostenibile ” nell'ambito del progetto “Lezioni d'Europa”, organizzato da Europe Direct Siena e Università di Siena Roma Innovazione (Formez PA), Roma Tre (Università Roma Tre) e Trapani Sicilia. (05 maggio 2022)

➤ Webinar “ La politica UE contro le notizie false” nell'ambito del progetto “Lezioni d'Europa”, organizzato da Europe Direct Siena e Università di Siena Roma Innovazione (Formez PA), Roma Tre (Università Roma Tre) e Trapani Sicilia. (09 giugno 2022)

#### **h) Metodi per la verifica e valutazione**

Per la valutazione si sono utilizzati i criteri indicati nel PTOF

#### **b) Metodi utilizzati per la verifica sommativa**

Prove strutturate X

Colloqui X

**MATERIA: Scienze Umane**

**DOCENTE: Enzo Linari**

**Numero di ore di lezione settimanali: 3 di cui di laboratorio:0**

**di cui in co-presenza con altri docenti:0**

**Numero di ore di lezione annuale convenzionali: 99**

### **Quadro sintetico della classe**

Ho preso questa classe solamente quest'anno. Pur essendo costituita solo da 14 studenti, mi è apparsa subito molto eterogenea, dato che gli alunni hanno partecipato al dialogo educativo in maniera diversificata e con vario grado di interesse. In genere prevale comunque un atteggiamento di scarso interesse per gli argomenti culturali e perfino per le questioni di attualità. Grazie all'applicazione allo studio, alcuni di loro hanno raggiunto peraltro un buon livello di conoscenze, mentre altri, rivelando forti difficoltà nello staccarsi dal testo che hanno studiato, raggiungono comunque una preparazione sufficiente.

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
<b>14</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	

### **Obiettivi specifici della disciplina**

- Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi
- Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale e saper cogliere le declinazioni interculturali presenti nella società contemporanea
- Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana
- Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza
- Padroneggiare le principali tipologie istituzionali proprie della società occidentale
- Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni
- Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca nel campo delle scienze sociali leggendo e utilizzando alcuni strumenti di rappresentazione dei dati relativi a un fenomeno
- Saper riconoscere, in un'ottica multidisciplinare, i principali temi del dibattito sociologico e antropologico
- Saper progettare iniziative utili per favorire gli scambi intergenerazionali e l'integrazione di persone provenienti da altre culture
- Saper utilizzare i saperi acquisiti in realtà diversificate

### **Strumenti di lavoro utilizzati**

**- libro di testo in adozione:**

AA. VV., Scienze Umane, Einaudi

Il testo si è rivelato carente, risultando troppo sintetico su argomenti cruciali o addirittura mancando del tutto la trattazione di alcuni di essi. Se ne raccomanda la sostituzione, anche per favorire lo sviluppo di tematiche interdisciplinari.



**altri sussidi:**

Slides

**Utilizzazione di laboratori**Sì  NO **Metodi d'insegnamento utilizzati**

La metodologia impiegata nello svolgimento della programmazione ha previsto varie tipologie di intervento didattico: lezione frontale, lezione partecipata, lettura e commento di testi e articoli, selezionati dal docente e dibattiti guidati. Si è favorito attraverso il dialogo e il confronto il collegamento interdisciplinare.

**Argomenti approfonditi nel corso dell'anno**

Si segnalano i seguenti argomenti che hanno suscitato interesse nella classe:

- Il lavoro oggi
- La globalizzazione
- La società multiculturale
- Il welfare State
- Il Totalitarismo
- La partecipazione democratica

**Verifica e valutazione**

verifica formativa:

colloqui su specifici aspetti del programma

prove strutturate

prove non strutturate X

Tipologia: Riflessioni e analisi di documenti

Colloqui X

verifica sommativa: numero di verifiche

trimestre:	prove scritte n° 1	prove orali n° 1/2
pentamestre:	prove scritte n° 1	prove orali n° 2/3

**PROGRAMMA SVOLTO IN SCIENZE UMANE****Modulo n° 1**

## STRUTTURE DI POTERE E FORME DI GOVERNO

I tipi di potere legittimo secondo Weber

Società civile e Stato

Nazione e etnia

I caratteri della democrazia

I tipi di voto

Partiti e partitocrazia

I caratteri del totalitarismo

## **Modulo n° 2**

### IL WELFARE STATE

La genesi del Welfare State

L'epoca d'oro del Welfare

Le politiche sociali: sanità, previdenza e assistenza

I fattori di crisi del Welfare

Caratteri del Terzo Settore

## **Modulo n° 3**

### IL LAVORO IERI E OGGI

Il modello fordista

Il modello Toyota

La precarizzazione del lavoro

I Neet

La flessibilità nel lavoro

Le trasformazioni del lavoro

## **Modulo n° 4**

### LA GLOBALIZZAZIONE

Caratteri della globalizzazione

I diversi aspetti: culturale, economica, politica

## **Modulo n° 5**

### LA SOCIETA' MULTICULTURALE

Definizione di multiculturalismo

Aspetti della società multiculturale

Multiculturalismo e interculturalismo

**MATERIA ITALIANO**

**DOCENTE LUISA ZAMBON**

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 4

N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane) 132

### **Situazione**

possesso dei pre-requisiti	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale
14 alunni	4	8	2

### **OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA**

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
2. Leggere, comprendere e interpretare testi letterari (prosa e poesia) e non letterari (saggistica).
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
4. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.
5. Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.
6. Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.
7. Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere.

### **ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEI MODULI SVOLTI**

#### **Modulo n° 1: il "male di vivere" nel sistema poetico di Leopardi e Montale.**

Giacomo Leopardi: biografia e poetica. Lettura di brani da Alessandro D'Avenia "L'arte di essere fragili".

Dai "Canti": *L'infinito*, *A Silvia*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *Il passero solitario*, *Il sabato del villaggio*, *La quiete dopo la tempesta*, *A se stesso*, *La ginestra* (brani).

Dalle "Operette morali": *Dialogo della natura e di un islandese*.

Dallo "Zibaldone": la condizione della donna nell'800.

Eugenio Montale: biografia e poetica; il correlativo oggettivo.

Da "Ossi di seppia": *I limoni, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere, Non chiederci la parola, Antico.*

Da "Le occasioni": *La casa dei doganieri.*

Da "La bufera e altro": *La primavera hitleriana.*

Da "Satura": *Ho sceso, dandoti il braccio, milioni di scale.*

## **Modulo n° 2: Grazia Deledda, premio Nobel per la Letteratura 1926.**

Lettura integrale del romanzo *Canne al vento*.

## **Modulo n° 3: il Decadentismo poetico in D'Annunzio e Pascoli.**

Gabriele d'Annunzio: biografia e poetica; dandismo ed estetismo; il panismo, vita come opera d'arte.

Dal romanzo "Il piacere": brani presenti nell'antologia; Elena Muti (materiale in Classroom).

Da "Alcyone": *La pioggia nel pineto.*

Video dal web (caricati in Classroom).

Giovanni Pascoli: biografia e poetica.

Dal saggio "Il fanciullino": brani antologici.

Da "Myrica": *X Agosto, Novembre.*

Da "Primi poemetti": *L'aquilone.*

Da "Canti di Castelvecchio": *La mia sera, Nebbia.*

Lettura critica di Cesare Garboli: *La ricostruzione del nido.*

## **Modulo n° 4: la narrativa dalla fine dell'Ottocento alla prima metà del Novecento.**

Il Naturalismo in Francia (cenni a Zola).

Il Verismo; Giovanni Verga: biografia e opere.

Da "Vita dei campi": *Fantasticheria (l'ideale dell'ostrica), Rosso Malpelo, La lupa.*

Da "I Malavoglia": trama e lettura dei brani antologici; lettura puntuale della Prefazione; la genesi del cosiddetto "ciclo dei vinti".

Il Decadentismo in prosa.

Luigi Pirandello: biografia e opere. La crisi d'identità, la maschera, la follia, la psicanalisi.

Dal saggio "L'umorismo": brano antologico.

Dalle "Novelle per un anno": *Il treno ha fischiato*, *La patente* (in Classroom il testo e il video-cortometraggio con Totò).

Trama del romanzo *Il fu Mattia Pascal*.

Italo Svevo: biografia e opere; la psicanalisi, l'inettitudine.

Dal romanzo "La coscienza di Zeno": lettura dei brani antologici.

### **Modulo n° 5: autori di fronte alla guerra.**

Giuseppe Ungaretti: biografia e l'esperienza della prima guerra mondiale.

Dalla raccolta "Allegria di naufragi": I fiumi, San Martino del Carso, Fratelli, Veglia.

Il materiale pubblicato in Classroom: la guerra e la scrittura.

### **Modulo n° 6: il Futurismo e Marinetti (materiale in Classroom)**

### **Modulo n° 7: la poesia "semplice".**

Umberto Saba: biografia e opere.

Dal "Canzoniere": *A mia moglie*, *La capra*, *Trieste*, *Città vecchia*, *Ulisse*, *Teatro degli artigianelli*, *Mio padre è stato per me l'assassino*.

### **Modulo n° 8: scrittori e Shoah.**

Da "Se questo è un uomo" di Primo Levi: la poesia introduttiva *Voi che vivete sicuri*, *Arrivo ad Auschwitz*, *Il canto di Ulisse*.

Giacomo De Benedetti: Il rastrellamento del ghetto ebraico di Roma nell'ottobre 1943.

### **Modulo n° 9: il 1968; Pier Paolo Pasolini.**

Sul movimento del '68: materiale in Classroom.

Pier Paolo Pasolini: biografia e poetica.

Dal romanzo "Ragazzi di vita": Il furto.

Dalla raccolta poetica “Le ceneri di Gramsci”: Il pianto della scavatrice.

Documenti e video in Classroom.

**Modulo n° 10: ricerche individuali e presentazioni sulle seguenti autrici:**

Ada Negri, Agatha Christie, Lalla Romano, Elsa Morante, Anna Maria Ortese, Natalia Ginzburg, Margherita Hack, Oriana Fallaci, Toni Morrison, Dacia Maraini, Margaret Atwood, Isabel Allende, Michela Murgia, Ilaria Tuti.

**Educazione civica:** Storia dell’Afghanistan e la questione femminile.

**Discussioni su argomenti di attualità:** Il ventennale dell’attacco terroristico dell’11 settembre 2001 (video su Classroom); la guerra in Ucraina.

**Esercitazioni:** simulazione della prima prova scritta; il colloquio d’esame.

**Argomenti da affrontare:** passi scelti da alcuni canti dalla Divina Commedia relativi alla cantica Il Paradiso.

**Quadro sintetico della classe e obiettivi raggiunti**

Seguo la classe dal secondo anno, e non sempre ha mostrato un apprezzabile interesse per la disciplina. La partecipazione è stata più complicata nei due anni in cui l’emergenza Covid ci ha costretti alla DAD, per cui gli approfondimenti e le ricerche individuali e di gruppo a cui si è fatto ricorso per coinvolgere gli studenti non sono stati recepiti come una metodologia valida a migliorare il profitto. Nel corso di questo ultimo anno la storia letteraria è stata arricchita dalla ricerca e presentazione individuale di autrici non contemplate nel libro di testo per suscitare interesse e partecipazione. L’esito è stato nel complesso soddisfacente, ma al di sotto delle aspettative nella restituzione dell’argomento oggetto di indagine (in termini di analisi dei testi e cura della forma espositiva). Pochi studenti hanno raggiunto risultati in linea con le effettive potenzialità; in altri si osservano criticità nello scritto compensate da una accettabile capacità di esposizione orale; per altri ancora non è così evidente lo sforzo di migliorarsi. La verifica scritta rappresenta per tutti una prova più complessa e in alcuni permangono evidenti debolezze nel lessico, nella sintassi, nella costruzione di un testo coeso e coerente.

**Strumenti di lavoro utilizzati**

-libro di testo in adozione:

GIUNTA C., CUORI INTELLIGENTI, EDIZIONE BLU AGGIORNATA - LEOPARDI, GARZANTI SCUOLA;

GIUNTA C., CUORI INTELLIGENTI, EDIZIONE BLU AGGIORNATA, VOLUME 3A + 3B, GARZANTI SCUOLA;

ALIGHIERI DANTE, LA DIVINA COMMEDIA, PETRINI

-altri sussidi: video da RAISTORIA, YOUTUBE, ricerche sul WEB

### Metodi d'insegnamento utilizzati

	Lezione frontale	Lezione guidata	Ricerca individuale
<b>Mod. 1</b>	<b>X</b>		
<b>Mod. 2</b>		<b>X</b>	
<b>Mod. 3</b>	<b>X</b>		
<b>Mod. 4</b>	<b>X</b>		
<b>Mod. 5</b>	<b>X</b>		
<b>Mod. 6</b>		<b>X</b>	
<b>Mod. 7</b>	<b>X</b>		
<b>Mod. 8</b>	<b>X</b>		
<b>Mod. 9</b>	<b>X</b>		
<b>Mod. 10</b>			<b>X</b>

### Verifica e valutazione

Verifica formativa: colloqui

Verifica sommativa: prove scritte, colloqui

### Numero di verifiche effettuate

TRIMESTRE: prove scritte n° 1; prove orali n° 1

PENTAMESTRE: prove scritte n° 3; prove orali n° 2

**MATERIA: RELIGIONE**

**DOCENTE: CARLO D'OREFICE**

**Numero di ore di lezione settimanali: 1**

**Numero di ore di lezione annuale convenzionali: 33**

**Situazione d'ingresso**

<b>possesso dei pre-requisiti per n° di alunni</b>	<b>in modo sicuro e pieno</b>	<b>in maniera accettabile</b>	<b>in maniera parziale</b>	<b>in maniera non soddisfacente</b>
		11		

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO per LA DISCIPLINA**

L- saper indicare le posizioni di ateismo nelle teorie di alcuni personaggi significativi nel panorama culturale;

#### **competenze specifiche della disciplina alla fine del quinto anno**

- 1.Cogliere gli interrogativi sull'identità dell'uomo dal punto di vista antropologico, religioso e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico.
2. Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.
3. Ricostruire la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico cristiana e ne interpreta correttamente i contenuti; in modo da favorire una ricerca libera e responsabile, aperta al confronto e al dialogo.

#### **Quadro sintetico della classe e obiettivi raggiunti**

La classe ha mostrato un atteggiamento molto ben disposto all'ascolto e all'interazione con l'insegnante. In ogni argomento, sia a livello individuale che collettivo, è stato possibile intuire le valenze interdisciplinari dei singoli temi. Relativamente al piano del profitto i livelli di apprendimento risultano raggiunti ed ottimi nel loro complesso. Ogni individualità ha mostrato di sapersi orientamento rispetto ai vari temi affrontati.

#### **Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte**

##### **Modulo o unità didattica n°1 programma**



Il problema dell'ateismo Gli antefatti del pensiero ateo: l'illuminismo (posizione anticristiana) e A. Conte - teoria dei tre stadi (religione infanzia dell'umanità); l'ateismo in Feuerbach; l'ateismo in Darwin, Marx, Freud e Nietzsche; la teologia cristiana dopo Nietzsche.

## **Modulo o unità didattica n°2 programma**

Cenni di dottrina sociale della Chiesa Cattolica: i pilastri della dottrina sociale della chiesa – la centralità della persona, diritti umani, sussidiarietà e solidarietà; La figura di Don Milani quale esempio di realizzazione nei fatti della dottrina sociale della chiesa. La “Laudato sii” di Papa Francesco: la mancanza di spiritualità quale radice del problema ecologico integrale.

## **Strumenti di lavoro utilizzati**

Fotocopie da altri manuali scolastici; VHS; DVD; file condivise su piattaforme informatiche.

## **Argomenti approfonditi nel corso dell'anno**

- 1 - Ateismo: il problema di Dio e del libero arbitrio nel film “The Truman show”;
- 2 – la figura di D. Bonhoeffer quale risposta cristiana a Nietzsche;
- 3 – Parlare di Dio dopo l'olocausto: l'approccio di H. Jonas.
- 4 – lettura di “Lettera ai cappellani militari di Don Lorenzo Milani.
- 5 – L'ecologia integrale: visione del docufilm “Il pianeta che speriamo” di TV 2000.

## **- libro di testo in adozione:**

T. Cera, A. Famà; “LA STRADA CON L'ALTRO; ELLE DI CI

## **Metodi d'insegnamento utilizzati**

Lezione frontale, Lezione guidata, didattica per problemi.

## **Verifica e valutazione**

prove strutturate;

prove non strutturate: colloqui.

l'interesse e la partecipazione sono state valutate:

1. tramite l'osservazione del Docente dispiegata nel corso dell'intero AS. secondo criteri definiti in sede di programmazione disciplinare.

**non è stata fatta distinzione tra valutazione formativa e sommativa**

**MATERIA:** SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**DOCENTE:** SALVATORE DI NARDO

**N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI:** 2

**N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane):** 66

**a) Situazione d'ingresso**

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	In modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
	2	4	7	1

**b) Obiettivi specifici della disciplina**

1. L'acquisizione del valore della corporeità attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione, in funzione della formazione di una personalità equilibrata e stabile.
2. Il consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita, intesa anche come capacità di realizzare attività finalizzate e di valutarne i risultati e di individuarne i mezzi pluridisciplinari.
3. Il raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento della capacità di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuro-muscolari.
4. L'approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio anche alle attitudini e propensioni personali, favorisce l'acquisizione di capacità trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute).
5. L'arricchimento della coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.

### c) Grado di conseguimento degli obiettivi per numero di alunni

	<i>pieno</i>	<i>accettabile</i>	<i>parziale</i>	<i>scarso</i>
<i>obiettivo 1</i>	4	6	4	0
<i>obiettivo 2</i>	4	6	4	0
<i>obiettivo 3</i>	4	6	4	0
<i>obiettivo 4</i>	4	6	4	0
<i>obiettivo 5</i>	4	6	4	0

### d) Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

**1.** Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive:

- Le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità): esercitazioni pratiche e test di valutazione.

Periodo: Ottobre-Novembre.

- Le capacità coordinative (equilibrio, reazione, combinazione motoria, ritmo, orientamento spazio-temporale): esercitazioni pratiche e test di valutazione.

Periodo: Novembre-Dicembre.

- Il riscaldamento pre-attività e la mobilità articolare: esercitazioni pratiche.

Periodo: Dicembre.

- Metodiche di allenamento generali alle capacità motorie: esercitazioni pratiche.

Periodo: Dicembre-Gennaio.

**2.** Lo sport, le regole, il fair play:

- La disciplina sportiva della Pallavolo: i fondamentali individuali (palleggio, battuta, bagher): esercitazioni pratiche e test di valutazione; approfondimento teorico sulle regole, ruoli e segni arbitrali.

Periodo: Gennaio-Febbraio.

- La disciplina sportiva della Pallacanestro: i fondamentali individuali (palleggio, passaggio, tiro): esercitazioni pratiche e test di valutazione; approfondimento teorico sulle regole, ruoli e segni arbitrali.

Periodo: Febbraio-Aprile.

- Le discipline sportive del Badminton e del Tennis Tavolo: esercitazioni pratiche.

Periodo: Aprile.

- La disciplina sportiva dell'Atletica Leggera (corse, salti e lanci): esercitazioni pratiche.

Periodo: Aprile-Maggio.

#### **ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI SVOLGERE DOPO IL 5 MAGGIO 2022:**

2. Sport, regole e fair-play: approfondimento delle conoscenze relative alla disciplina sportiva dell'Atletica Leggera, con test valutativi sulle specialità della corsa, del salto e del lancio.
  
4. Relazione con l'ambiente naturale ed urbano: attività di Orienteering e Trekking in ambiente naturale ed urbano.

#### **e) Strumenti di lavoro utilizzati**

- **libro di testo in adozione:** secondo quanto stabilito a livello di dipartimento, non si è adottato il libro di testo.
  
- **altri sussidi:** sussidi audiovisivi, dispense e presentazioni digitali, risorse dal web.

**f) Utilizzazione di laboratori:** Palestra e campo esterno.

#### **F) Metodi d'insegnamento utilizzati**

	lezione guidata	lezione frontale	ricerca individuale	ricerca o lavoro di gruppo	altro (specificare) ..... ....
	X	X	X (nei casi di esonero medico dall'attività pratica)		

### **g) Argomenti approfonditi nel corso dell'anno**

Nell'ambito della programmazione di Educazione Civica, sono stati affrontati i seguenti temi:

La parità di genere nello sport:

- analisi della situazione europea a livello degli organi dirigenziali/decisionali e strategie presenti e future da adottare per raggiungere la parità di genere nello sport;
- il ruolo dello sport per il superamento delle disuguaglianze (analisi italiana ed europea).

### **h) Metodi per la verifica e valutazione**

- Prove pratiche.
- Colloqui con presentazione di un elaborato digitale (nei casi di esonero medico dall'attività pratica).

### **i) Numero di verifiche effettuate**

1° trimestre: n°2 prove pratiche

2° pentamestre: n°3 prove pratiche

N.B.: a fine trimestre e a fine pentamestre è stato e sarà inserito un ulteriore voto pratico in merito alla partecipazione degli alunni alle attività pratiche, tenendo conto del numero di assenze e giustifiche durante le lezioni pratiche, come stabilito a livello di dipartimento.

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 2

N. DI ORE DI LEZIONE ANNUALE CONVENZIONALI 66

**Situazione d'ingresso**

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
14	4	7	3	0

**Obiettivi specifici della disciplina**

- Al termine dell'anno scolastico gli alunni sono in grado di contestualizzare, analizzare ed interpretare (sebbene con livelli differenziati) opere d'arte e di architettura. Saper riconoscere il linguaggio e gli stili pittorici di artisti e movimenti artistici dal Settecento al Novecento, con uno sguardo alle avanguardie contemporanee.
- In relazione alla programmazione curricolare gli studenti sono in grado di aver raggiunto gli obiettivi in termini di: CAPACITÀ, CONOSCENZE, COMPETENZE
- Saper analizzare e descrivere un documento culturale o artistico (i materiali, la tecnica, la struttura e gli elementi del linguaggio visivo).
- Individuare una corretta lettura dell'immagine attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo (linee, superficie, colore, punti di forza, equilibrio...).
- Conoscere le principali tecniche grafiche, pittoriche, scultoree ed architettoniche
- Cogliere la funzione e il significato di un'opera d'arte, collocandola nel giusto contesto storico e culturale
- Conoscere ed utilizzare la terminologia specifica.
- Spiegare gli elementi compositivi, le tecniche, i materiali, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici degli interpreti artistici
- Effettuare collegamenti tra le varie discipline che affrontano le stesse tematiche e gli stessi periodi storico-culturali.
- Individuare in rete documenti relativi all'opera d'arte ed alle sue vicende; saperli rielaborare ed interpretare
- Valorizzare le qualità culturali del patrimonio artistico e archeologico locale e nazionale, con particolare attenzione alle questioni della tutela, della conservazione e del restauro

- Saper individuare opere non trattate e ricondurle al proprio interprete o periodo storico

### **Obiettivi generali della disciplina**

- Formazione di un metodo di studio flessibile.
- Inquadramento e schematizzazione degli argomenti.
- Autonomia operativa e di studio.
- Sviluppo del senso critico e del pensiero autonomo
- Sviluppo della comunicazione e della padronanza del discorso tramite procedimenti logici propri
- Comprensione ed utilizzo di linguaggi specifici.
- Capacità di far ricerca, selezione e raccolta delle fonti
- Capacità di esporre le conoscenze acquisite, con proprietà di linguaggio
- Saper collegare periodi e personaggi storici in funzione di altre discipline
- Redigere un elaborato personale riguardante un'artista o movimento artistico

### **Quadro sintetico della classe e obiettivi raggiunti**

Si evidenzia un comportamento discontinuo durante tutto l'anno scolastico.

Alcuni di loro hanno assunto un atteggiamento passivo e di poco interesse per gli argomenti affrontati, mostrando evidenti lacune nelle verifiche orali e scritte.

È mancato la partecipazione al confronto e al dialogo costruttivo.

Gli alunni solo in parte hanno acquisito gli strumenti di lettura, interpretazione e confronto delle opere d'arte con conseguente fruizione consapevole del patrimonio artistico. Una parte di loro sono in grado di collocare un'opera all'interno del contesto storico culturale cui appartiene e riescono a tradurre, seppur in maniera generale, il pensiero dell'artista.

Non tutti sono riusciti a comprendere e distinguere gli elementi compositivi per analizzare un'opera, i materiali, le tecniche utilizzate, avvalendosi del lessico specifico. Nonostante ciò, la classe ha capito il valore del patrimonio artistico culturale studiato e sa individuarlo anche nelle occasioni a loro più familiari.

Complessivamente il livello di preparazione della classe è discreto e ha raggiunto sufficientemente gli obiettivi descritti.

### **Articolazione e contenuti dei moduli effettivamente svolti**

#### **MODULO 1: Il Settecento, Il Neoclassicismo**

Illuminismo e Neoclassicismo: La tensione verso l'ideale

Canova: Amore e Psiche, Paolina Bonaparte, Le tre Grazie, Ebe, il Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria, Il Tempo di Possagno.

David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Bonaparte valica il Gran San Bernardo

Architettura Neoclassica: Sainte Geneviève, Piazza Plebiscito, il Campidoglio di Washinton, la scala di Milano, Kadleston Hall

## **MODULO 2: L'Ottocento, Il Romanticismo**

Romanticismo: sentimento del sublime, idea di Nazione Inquietudini preromantiche

Goya: Famiglia di Carlo IV, Il Parasole, Il Sonno della ragione genera mostri, La Maja desnuda, La Maja vestida, 3 maggio 1808, Saturno che divora uno dei suoi figli

Turner: La valorosa Tèméraire trainata all'ultimo ancoraggio, Incendio della Camera dei Lords

Constable: Il mulino di Flatford, studio per il castello di Hadleigh,

Friedrich: Croce in montagna, Abbazia nel Querceto, Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia, Mare di Ghiaccio

Gericault: Il Corazziere ferito, La zattera della medusa

Delacroix: La libertà che guida il popolo, La barca di Dante

Architettura in età romantica: Eclettismo: Palazzo del parlamento, Londra

## **MODULO 3: Il secondo Ottocento - Il Realismo, Nel segno del progresso**

Realismo in Francia

Courbet: Gli spaccapietre, L'atelier del pittore

La fotografia: Nièpce, Daguerre, la fotografia digitale

La riscoperta del vero in Italia I macchiaioli

Fattori: La rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta, Bovi al carro

Signorini: La sala delle agiate, La toilette del mattino

Lega: Il Pergolato

Gli impressionisti

Manet: Olympia, Colazione sull'Erba, Il bar delle Folies-Bergère, La ferrovia

Monet: Impression, del soleil levant, Donne in giardino, i Papaveri, I Covoni, Le cattedrali di Rouen, Serie delle Ninfee

Pissarro: Boulevard des Italiens, mattino, giornata di sole, Boulevard, Montmartre, notte

Sisley: La neve a Louvreciennes

Renoir - La Grenouillère, La colazione dei canottieri, Il palco, Gli ombrelli, Il ballo al Moulin de la Galette

Degas - Classe di danza, L'assenzio, Piccola ballerina di 14 anni, La tinozza, Due stiratrici

Toulouse Lautrec: Al Molin Rouge

Rosso: L'età d'oro

Rodin: Il monumento a Balzac, Le tre ombre



Postimpressionismo

Architettura del ferro - Crystal Palace a Londra, La Torre Eiffel, Galleria V. Emanuele II a Milano

Seurat: Un bagno ad Asnieres, La toilette, Una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte

Signac: Vele e pini

Cezanne: I giocatori di carte, La colazione sull'erba, La casa dell'impiccato, Tavolo da cucina, Le grandi bagnanti, La montagna Sainte-Victoire vista da Lauves

Gauguin: La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, La Orana Maria, Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo? Manau Tupapau

Bernard: donne bretoni sul prato

Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratto, Vaso con girasoli, Notte stellata sul Rodano, Notte stellata, Campo di grano con corvi

#### **MODULO 4: Il Novecento - Modernismo e Avanguardie**

L'art Nouveau, la pubblicità, le vetrate, il design, gioielleria

Il modernismo in architettura: Gaudì - Casa Milà, Casa Batllò, Parco Guell, Sagrada Famiglia

Le secessioni austriaca e tedesca

Klimt: Il fregio di Beethoven, Giudittà, La Danae, Nuda veritas, Il bacio, Emilie Floge

Munch: L'urlo, Pubertà, La fanciulla malata

#### **CONTENUTI CHE SI PREVEDE DI SVILUPPARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

Tempi di svolgimento: Maggio

Il primo Novecento, I Fauves

Matisse: La danza, La musica, la Stanza rossa

Espressionismo:

Kirchner: Marcella

Schiele: Autoritratto nudo, La famiglia

Il cubismo

Picasso: Les Demoiselles d'Avignon, Guernica, L'Arlecchino, Il periodo blu

#### **Strumenti di lavoro utilizzati**

Libro di testo in adozione "Il Nuovo Vivere l'arte. Dall'Ottocento ad oggi" E. Demartini, ed. B. Mondadori, video, film, presentazioni PowerPoint, Monografie personali del docente, materiali condivisi su Classroom

## **Metodi d'insegnamento utilizzati**

Le lezioni si sono svolte principalmente in maniera frontale con l'ausilio di schede in Power Point condivise su schermo, corredate talvolta di video esplicativi sull'artista e sul contesto storico. Tali schede sono state preparate in modo che riassumessero i concetti chiave, il linguaggio artistico, le tecniche usate e le opere prodotte. In particolare modo ci siamo soffermati su alcuni principali prodotti artistici che hanno caratterizzato periodi storici ed avvenimenti. Abbiamo affrontato in maniera più approfondita alcuni capolavori della storia con film o monografie. Durante l'anno scolastico gli alunni si sono riuniti in piccoli gruppi per redigere degli elaborati specifici su un argomento trattato in classe ed hanno esposto il proprio lavoro ai compagni mediante l'uso di strumenti video.

## **Verifica e valutazione**

verifica formativa: X

prove strutturate: X

prove non strutturate: X *specificare: questionari* Colloqui X

verifica sommativa: domande a completamento, domande aperte, verifiche orali

Numero di verifiche sommative effettuate:

trimestre: prove scritte n° 2

pentamestre: prove scritte n° 2 prove orali n° 1

MATERIA      FISICA                      DOCENTE ASSIA MUGNAINI

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 2

N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane) 66

a) Situazione d'ingresso

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
	4	2	6	2

- 1. Conoscere e interpretare i fenomeni oggetto di studio dell'ottica geometrica.**
- 2. Conoscere e collegare i fenomeni elettrici e magnetici oggetto di studio.**
- 3. Interpretare e risolvere semplici schemi di circuiti elettrici.**
- 4. Conoscere e confrontare le caratteristiche dei vari campi di forza (elettrico, gravitazionale, magnetico).**
- 5. Saper risolvere esercizi di fisica, applicando in modo corretto le leggi dell'ottica geometrica, dell'elettricità e del magnetismo.**
- 6. Saper esporre con efficacia comunicativa e correttezza adeguata alle competenze acquisite.**

#### **Grado di conseguimento degli obiettivi per numero di alunni**

L'insegnamento della disciplina è iniziato in terza. Solo pochi alunni hanno avuto un'attenzione costante ed interesse per la disciplina. L'impegno nello studio non è stato sempre adeguato. Il metodo di lavoro si è rivelato sistematico e ben organizzato per alcuni alunni che si esprimono correttamente usando la terminologia adeguata; mentre per gli altri, l'impegno a casa necessario per assimilare e rielaborare quanto appreso durante le lezioni non è stato sempre adeguato e finalizzato solo alle verifiche. Mediamente la classe conosce i contenuti fondamentali della disciplina. Per alcuni le conoscenze risultano frammentarie e superficiali. I problemi emersi nelle prove, sia scritte che orali,

sono da ricercarsi non solo nelle difficoltà di comprensione e di applicazione dei concetti, ma anche in uno studio discontinuo.

## **Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte**

### **Modulo:**

#### **1. OTTICA**

Onde e corpuscoli, la luce: definizione. La riflessione della luce e gli specchi piani: leggi della riflessione, riflessione su uno specchio piano, diffusione. Specchi sferici concavi e convessi ed elementi caratteristici, fuoco e punti coniugati. Immagini fornite da uno specchio sferico. Equazione dei punti coniugati. Ingrandimento lineare. La rifrazione della luce e le sue leggi. Angolo limite e riflessione totale. Lenti, lenti convergenti e divergenti. Immagini prodotte da una lente sottile. Equazione dei punti coniugati. Dispersione della luce.

Esercizi : costruzione geometrica delle immagini fornite da uno specchio e da una lente; applicazione della legge dei punti coniugati .

#### **2. CARICA ELETTRICA. CAMPO ELETTROSTATICO. POTENZIALE**

Elettrizzazione per strofinio. Isolanti e conduttori. Elettrizzazione per contatto. La carica elettrica: l'elettroscopio a foglie. La legge di Coulomb, con cariche nel vuoto. Confronto tra forze elettriche e gravitazionali. Elettrizzazione per induzione , polarizzazione degli isolanti. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme, campo elettrico di più cariche puntiformi. Rappresentazione grafica del campo elettrico: linee di campo, campo di una carica puntiforme, campo di due cariche puntiformi, campo elettrico uniforme. Energia potenziale elettrica. Definizione di differenza di potenziale. Potenziale elettrico. Conduttori in equilibrio elettrostatico e la gabbia di Faraday. Capacità di un conduttore. Il condensatore piano e la capacità di un condensatore piano.

Esercizi: applicazione della legge di Coulomb, semplici esercizi sulla determinazione del campo elettrico generato da una carica puntiforme, semplici esercizi sulla determinazione della capacità di un condensatore piano e sulla determinazione della differenza di potenziale in un campo elettrico uniforme.

#### **3. CORRENTE ELETTRICA**

La corrente elettrica nei conduttori metallici. L'intensità della corrente elettrica. Corrente continua. Generatori di tensione e circuiti elettrici, collegamenti in serie e in parallelo. La prima legge di Ohm. La seconda legge di Ohm. Resistori in serie ed in parallelo, studio dei circuiti elettrici. Forza elettromotrice; forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore di tensione. Effetto Joule, potenza dissipata.

Esercizi risoluzione di semplici circuiti elettrici.

#### **4. MAGNETISMO**

Magneti naturali e artificiali, sostanze ferromagnetiche. Direzione e verso del campo magnetico; linee di campo. Campo magnetico terrestre. Confronto tra campo magnetico e campo elettrico. Forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti e correnti: esperimenti di Oersted, Faraday e Ampere. Intensità del campo magnetico. Legge di Lorentz, campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente. campo magnetico di un solenoide, elettromagnete, magneti permanenti.

Semplici esercizi sulla legge di Ampere, sulla forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente e sulla forza di Lorentz.

## **CONTENUTI CHE SI PREVEDE DI SVILUPPARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

### **7. INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE**

La corrente indotta. Il flusso del campo magnetico. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. Onde elettromagnetiche e loro classificazione in base alla frequenza o alla lunghezza d'onda.

#### **Strumenti di lavoro utilizzati**

- libro di testo in adozione : **Fisica.verde vol.2 Termodinamica, onde, elettromagnetismo di U.Amaldi; Editore Zanichelli.**

- altri sussidi: lavagna, appunti forniti dall'insegnante.

#### **Utilizzazione di laboratori**

**SI                      NO      X**

#### **Metodi d'insegnamento utilizzati**

E' stato condiviso materiale( appunti, svolgimento di esercizi, slides) in Classroom.

**lezione   lezione                      ricerca                      ricerca o lavoro                      altro**

(specificare)

	frontale	guidata	individuale	di gruppo	didattica a distanza
mod.1 o un.did. 1	x	x			x
mod.2 o un.did. 2	x	x			x
mod.3 o un.did.3	x	x			x
mod.4 o un.did.4	x	x			x
mod.5 o un.did 5	x	x			x
mod.6 o un.did 6	x	x			x
mod.7 o un.did 7	x	x			x

#### Metodi per la verifica e valutazione

##### a) Metodi utilizzati per la verifica formativa

esercitazioni in classe e/o a distanza, sondaggi , correzione dei compiti in presenza e/o a distanza, durante videolezioni , colloqui.

##### b) Metodi utilizzati per la verifica sommativa

Prove orali, test a risposta chiusa, registrazione degli interventi.

Nella valutazione finale si terrà conto, oltre che dei risultati emersi dalle verifiche scritte ed orali, dell'interesse, dell'impegno, del grado di partecipazione alle lezioni e dei miglioramenti ottenuti.

#### Numero di verifiche sommative effettuate

1° trimestre            prove scritte n°...1..... prove orali n°...1/2....

2° pentamestre        prove scritte n°...1/2...prove orali n°...1....

**MATERIA: MATEMATICA**

**DOCENTE: ASSIA MUGNAINI**

**N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 3**

**N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane) 99**

### **SITUAZIONE D'INGRESSO**

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
		7	2	5

### **OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA**

- 1-Conoscere in modo organico i contenuti teorici previsti nei moduli.**
- 2-Ampliare il concetto di funzione alle funzioni numeriche reali individuandone il dominio.**
- 3-Acquisire il concetto di limite di una funzione e le tecniche per l'eliminazione delle forme indeterminate.**
- 4-Passare dal concetto grafico-intuitivo di continuità di una funzione alla definizione attraverso il limite e, con percorso opposto, applicare continuità e discontinuità di una funzione alla costruzione di grafici.**
- 5-Calcolare, in base alla definizione, di cui viene fornita anche l'interpretazione geometrica, la derivata di semplici funzioni e saper usare le regole così dimostrate, insieme ai teoremi sulle operazioni con le derivate, nella derivazione di funzioni più complesse.**
- 6-Saper costruire il grafico di una funzione, individuandone gli aspetti significativi.**
- 7-Saper esporre con efficacia comunicativa e correttezza adeguata alle competenze acquisite.**

### **QUADRO SINTETICO DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI**

L'insegnamento della disciplina è iniziato dalla prima. L'impegno e l'attenzione in classe non sempre sono stati adeguati. Alcuni alunni hanno acquisito una conoscenza dei temi affrontati e rivelano padronanza degli strumenti matematici necessari per lo studio delle funzioni e per la rappresentazione dei loro diagrammi; altri hanno raggiunto traguardi meno significativi, alla difficoltà di comprendere e applicare i concetti propri dell'analisi matematica, si è aggiunta una modesta conoscenza dei contenuti e degli strumenti di base, sia concettuali che algebrici. Mediamente la classe conosce i contenuti fondamentali della disciplina e sa utilizzare a livelli diversificati le procedure per la determinazione del

grafico di una funzione (in particolare funzioni razionali), tuttavia per alcuni le conoscenze risultano frammentarie e superficiali.

## **ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEI MODULI E/O DELLE UNITÀ DIDATTICHE EFFETTIVAMENTE SVOLTE**

Modulo:

### **1. FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE**

Definizione di funzione ed esempi. Dominio e codominio di una funzione. Classificazione delle funzioni. Dominio delle funzioni algebriche e delle funzioni trascendenti. Funzioni pari e dispari. Funzioni crescenti e decrescenti, funzioni monotone.

Esercizi (relativi alle funzioni algebriche per le quali non è richiesta la risoluzione di disequazioni irrazionali e a semplici funzioni trascendenti):

- Determinazione del dominio di una funzione.
- Studio delle simmetrie rispetto all'asse  $y$  o all'origine.
- Determinazione dei punti di intersezione di una curva con gli assi cartesiani.
- Determinazione del segno di una funzione.
- Rappresentazione sul piano cartesiano dei risultati ottenuti.

### **2. LIMITI DELLE FUNZIONI**

Intervalli e intorni. Punti isolati, punti di accumulazione.

Approccio intuitivo al concetto di limite.

Definizione di limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito. Limite destro e limite sinistro. Definizione di limite finito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito.

Definizione di limite infinito per  $x$  che tende ad un valore finito.

Definizione di limite infinito per  $x$  che tende all'infinito.

Teorema di unicità del limite (solo enunciato).

Teorema della permanenza del segno (solo enunciato).

Teorema del confronto (solo enunciato).



Operazioni sui limiti.

Limite notevole  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$  (senza dimostrazione).

Forme indeterminate :  $[+\infty-\infty]$ ,  $[\frac{0}{0}]$ ,  $[\frac{\infty}{\infty}]$

Esercizi (relativi alle funzioni razionali e a semplici funzioni irrazionali e trascendenti):

- Verifiche di limiti, facendo uso esclusivamente della definizione relativa.
- Applicazione dei teoremi relativi alle operazioni con i limiti e del limite notevole al calcolo di limiti.
- Analisi delle principali forme indeterminate.

### 3. FUNZIONI CONTINUE

Definizione di funzione continua in un punto. Continuità delle funzioni in un intervallo. Teoremi sulle funzioni continue (solo enunciati).

Discontinuità delle funzioni: punti di discontinuità di prima specie, di seconda specie e di terza specie. Asintoti di una funzione: asintoto verticale, asintoto orizzontale, asintoto obliquo (procedura per la determinazione dell'equazione dell'asintoto obliquo).

Esercizi (relativi alle funzioni razionali):

- Applicazione delle funzioni continue al calcolo dei limiti.
- Individuazione e classificazione dei punti di discontinuità.
- Determinazione degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui.
- Grafici probabili di funzioni sulla base dei risultati ottenuti al punto 1 e della rappresentazione degli asintoti.

### 4. DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Definizione e significato geometrico del rapporto incrementale. Definizione e significato geometrico della derivata di una funzione in un punto. Retta tangente al grafico di una funzione.

Punti stazionari. Punti in cui una funzione non è derivabile: flessi a tangente verticale, cuspidi, punti angolosi.

Derivate fondamentali (senza dimostrazione). Teoremi sul calcolo delle derivate (senza dimostrazioni): derivata della somma, derivata del prodotto, derivata del quoziente, derivata della funzione reciproca. Derivate di funzione di funzione (solo la regola). Continuità delle funzioni derivabili. Derivate di ordine superiore (solo derivate seconde).

Esercizi • Calcolo della derivata mediante le regole di derivazione.

Relazione tra segno della derivata prima e crescita o decrescenza di una funzione.

Determinazione degli estremi relativi di una funzione derivabile con il metodo dello studio del segno della derivata prima. Relazione tra segno della derivata seconda e concavità (enunciato).

## 5. MASSIMI E MINIMI DI UNA FUNZIONE. CONCAVITA' E FLESSI

Funzioni crescenti e decrescenti. Teorema-Relazione fra segno della derivata prima e crescita o decrescenza di una funzione. Teorema di Lagrange (solo enunciato). Teorema di Rolle (solo enunciato). Regola di De L'Hospital. Massimo, minimo relativo e punto di flesso. Massimo e minimo assoluto. Punti stazionari. Determinazione degli estremi relativi di una funzione derivabile con il metodo dello studio del segno della derivata prima. Teorema-Relazione fra segno della derivata seconda e concavità. Studio di una funzione.

Esercizi: • Determinazione dei massimi e minimi relativi e degli intervalli in cui una funzione è crescente o decrescente. • Studio di funzioni razionali intere o fratte. Rappresentazione grafica sul piano cartesiano.

## CONTENUTI CHE SI PREVEDE DI SVILUPPARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

### 6. ELEMENTI DI STATISTICA E APPLICAZIONI DELLE FUNZIONI

Richiami di statistica descrittiva; dall'indagine statistica alla rappresentazione grafica di dati.

Indici di variabilità. Rapporti statistici. Regressione, correlazione. Funzioni nell'economia.

## STRUMENTI DI LAVORO CHE SI PREVEDE DI UTILIZZARE

-libro di testo in adozione: Bergamini-Trifone-Barozzi MATEMATICA.azzurro 5

Ed. Zanichelli

-altri sussidi: lavagna, appunti forniti dall'insegnante.

## UTILIZZAZIONE DI LABORATORI



mod.2 o un.did. 2	<b>x</b>	<b>x</b>	œ	œ	<b>x</b>
mod.3 o un.did.3	<b>x</b>	<b>x</b>	œ	œ	<b>x</b>
mod.4 o un.did 4	<b>x</b>	<b>x</b>	œ	œ	<b>x</b>
mod.5 o un.did 5	<b>x</b>	<b>x</b>	œ	œ	<b>x</b>
mod.6 o un.did 6	<b>x</b>		<b>x</b>	œ	œ
	<b>x</b>				

## **METODI PER LA VERIFICA E VALUTAZIONE**

### **a) Metodi utilizzati per la verifica formativa**

esercitazioni in classe, sondaggi , correzione dei compiti in presenza e durante le videolezioni o colloqui

### **b) Metodi utilizzati per la verifica sommativa**

Prove orali e prove scritte (test con quesiti a risposta singola e multipla). Attraverso tali prove è stato possibile valutare il livello di conoscenza dei contenuti, le capacità logiche e di rielaborazione, il corretto uso degli strumenti operativi, la capacità di collegare i vari argomenti trattati e l'uso del linguaggio specifico. Nella valutazione finale si è tenuto conto, oltre che dei risultati emersi dalle



**MATERIA: SPAGNOLO**

**DOCENTE: Sara Frosini**

**Numero di ore settimanali: 3**

**Numero di ore di lezione annuale convenzionali: 99**

### **A) SITUAZIONE D'INGRESSO**

possesso dei pre-requisiti in modo sicuro e pieno, in maniera accettabile, in maniera parziale, in maniera non soddisfacente

per n° di alunni **14: 3 (modo sicuro e pieno) 10 (in maniera accettabile) 1 (in maniera parziale) 0 (non soddisfacente).**

### **Obiettivi specifici della disciplina raggiunti**

**In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:**

**CONOSCENZE:** sono state acquisite le abilità linguistico-comunicative di comprensione orale e scritta riferibili a un livello B1 avanzato e, per qualche studente anche del livello B2, del Quadro di Riferimento Europeo.

Grammatica: consolidamento delle strutture linguistiche più frequentemente usate.

Letteratura: contesto storico, sociale, artistico e letterario dei secoli XIX e XX; lessico specifico del linguaggio letterario e artistico; possesso degli strumenti necessari per interpretare i testi.

**COMPETENZE:** gli studenti sanno usare le cinque abilità linguistiche (comprensione orale e scritta, produzione e interazione orale, produzione scritta) in modo appropriato al livello B1 avanzato del Quadro di Riferimento Europeo. Sanno analizzare il contesto degli autori e dei testi letterari studiati; sanno produrre testi in lingua coerenti su di un tema proposto; sanno comprendere messaggi in lingua di genere diverso (quotidiano, letterario, di settore) e sanno affrontare le tematiche proprie del Les in lingua straniera.

**CAPACITA':** comprendere e analizzare testi di vario genere; esprimersi in modo chiaro e corretto; capire la maggior parte dei notiziari (radiofonici e televisivi) che riguardano fatti di attualità e i film in lingua standard; scrivere testi chiari e coerenti su vari argomenti esprimendo la propria opinione.

**FINALITÀ:**

- a) Acquisizione di un metodo ragionato per imparare lungo l'intero arco della vita, grazie al contributo della disciplina;
- b) Acquisizione di una competenza comunicativa in una seconda lingua comunitaria nell'ottica di una formazione plurilingue;
- c) Acquisizione di una competenza interculturale per il riconoscimento delle diversità linguistiche e culturali come opportunità di crescita umana e sociale.

**Quadro sintetico della classe**

Il gruppo classe presenta delle caratteristiche di preparazione diverse e i risultati sono per la maggior parte buoni. Il grado di partecipazione alle lezioni e di correttezza nel dialogo docente-discente è diversificato: qualcuno molto partecipe ed attivo, qualcuno invece meno. E' apprezzabile, comunque, lo

sforzo fatto da alcuni studenti per migliorare la loro competenza linguistica e raggiungere risultati positivi.

### **Articolazione dei contenuti dei moduli svolti.**

#### **Modulo n° 1 “La aventura del saber”**

**COMPETENZA PRAGMATICA:** Saper esprimere un’opinione, posizionarsi a favore o contro un’idea; esprimere accordo, disaccordo o scetticismo; ribattere, rinforzare o confutare un argomento.

**COMPETENZA LINGUISTICA:** Le frasi concessive; le frasi relative; differenza di uso fra *también/ hasta/ tampoco / ni siquiera; en efecto/ de hecho; es decir /o sea / a saber.*

**COMPETENZA LESSICALE E SOCIOLINGUISTICA:** lessico relativo all’economia.

**COMPETENZA INTERCULTURALE:** El Realismo y el Naturalismo (contexto histórico, social y cultural). La prosa realista: Leopoldo Alas (vida y obras), “La Regenta” (visione della serie televisiva RTVE e lettura e analisi di frammenti); ¡Adiós, Cordera!. Cita con el arte: Sorolla “Aún dicen que el pescado es caro”; López Mezquita “Cuerda de presos”.

**Educazione civica:** La parità di genere. No alla violenza di genere. (Obiettivo 4-5 Agenda ONU 2030)

#### **Modulo n° 2 “Nuevos fenómenos”**

**COMPETENZA PRAGMATICA:** saper parlare delle ONG, del mondo del volontariato e del fenomeno dell’emigrazione. Debate: Muros y fronteras.

**COMPETENZA LINGUISTICA:** lo stile indiretto; verbi con preposizioni specifiche



**COMPETENZA LESSICALE E SOCIOLINGUISTICA:** lessico relativo al mondo del volontariato e dell'emigrazione. Cita con la actualidad: L'emigrazione dal Centroamerica agli Stati Uniti.

**COMPETENZA INTERCULTURALE:** El siglo XX: Modernismo: marco histórico, marco social, marco artístico, marco literario.

Características del Modernismo: temas y estilo.

Rubén Darío. Vida y obras. Azul...:"Venus".

### **Modulo nº 3 "Cómo nos ven y cómo nos vemos"**

**COMPETENZA PRAGMATICA E LINGUISTICA:** saper parlare degli stereotipi, della "Ley de Igualdad" e dei mezzi di comunicazione di massa; denunciare la pubblicità sessista.

**COMPETENZA LESSICALE E SOCIOLINGUISTICA:** lessico relativo all'uguaglianza di opportunità e alla violenza di genere.

**COMPETENZA INTERCULTURALE:** Características de la Generación del 98: temas y estilo.

Antonio Machado. Vida y obras. Campos de Castilla: "Campos de Castilla: Poemas"

Miguel de Unamuno. Vida y obras. El arte de la novela: "Niebla" (fragmentos) y visionado de la película.

### **Modulo nº 4 "Las fuerzas de un país"**

**COMPETENZA PRAGMATICA E LINGUISTICA:** i tre poteri: legislativo, esecutivo e giuridico; saper comparare le istituzioni politiche spagnole e italiane; l'indipendentismo catalano; ETA e l'indipendenza vasca; gli attentati *del 11M* .

**COMPETENZA LESSICALE E SOCIOLINGUISTICA:** lessico relativo alla politica e ai Ministeri e confronto con l'Italia.

**COMPETENZA INTERCULTURALE:** Novecentismo, Vanguardias y Generación del 27: marco histórico, marco social, marco artístico, marco literario.

La II República y el golpe de Estado. Lectura de "La lengua de las mariposas" de M. Rivas y visionado de la película "La lengua de las mariposas".

La Guerra Civil. Visionado de un documental sobre la Guerra Civil.

Citas con el arte: Análisis del cuadro "Guernica" de Pablo Ruiz Picasso; visionado de testimonios del Bombardeo de Gernika

### **Modulo nº 5 "Un mundo sin fronteras"**

**COMPETENZA PRAGMATICA E LINGUISTICA:** saper parlare dello sviluppo sostenibile, dell'Agenda 2030 e dei suoi obiettivi. Saper parlare del commercio giusto e solidale, della globalizzazione (vantaggi e svantaggi)

**COMPETENZA LESSICALE E SOCIOLINGUISTICA:** lessico relativo all'ambiente, alla sostenibilità e alla globalizzazione.

**COMPETENZA INTERCULTURALE:** Características estilísticas de la Generación del 27.

Federico García Lorca. Vida y obras. Romancero gitano: "Romance de la pena negra"; "Romance de la luna, luna" (con canción). Poeta en Nueva York: "La Aurora".

De la inmediata posguerra a la actualidad: marco histórico, marco social, marco literario.

La poesía social del siglo XX.

La narrativa (Camilo José Cela, "La familia de Pascual Duarte") y el teatro de la posguerra (Antonio Buero Vallejo, "Historia de una escalera") a la actualidad.

La classe, durante l'anno, ha partecipato a varie conferenze in lingua di carattere letterario tenute da docenti universitari e, un gruppo, allo spettacolo teatrale "Guernica" in lingua spagnola con un'intervista finale all'attrice.

## **Strumenti di lavoro utilizzati**

-libri di testo in adozione

Polettini, Pérez Navarro (2015). *¡Acción! B*, Bologna: Zanichelli

Ponzi, Martínez, Fernández (2019). *Tu tiempo. Lengua, cultura y literatura del mundo hispánico*, Bologna: Zanichelli.

-altri sussidi:

fotocopie fornite dalla docente, CD, DVD, materiale autentico per approfondire le varie tematiche.

## **Metodi di insegnamento utilizzati**

La metodologia adottata durante l'anno è stata mista. La sottoscritta si è avvalsa, infatti, di vari metodi (approccio comunicativo, lezione frontale, discussioni e confronti, flipped classroom, largo uso di materiale autentico e prodotto dall'insegnante, come le presentazioni con Prezi). Tale lavoro è stato quasi sempre accompagnato dalla visione di interviste degli stessi scrittori sul canale nazionale spagnolo RTVE o radiofonico RNE, documentari e film in lingua per avvicinare gli studenti allo studio della lingua spagnola su "materiale autentico", per ravvivare l'interesse verso gli argomenti trattati e per stimolare l'*apprendimento significativo*. Gli alunni sono stati costantemente coinvolti durante le lezioni e incoraggiati a usare la lingua in modo interattivo; infatti per il potenziamento delle loro abilità linguistiche, orali e scritte è stata usata quasi esclusivamente la lingua spagnola.

## **Verifica e valutazione**

Verifica formativa: X

Verifica sommativa: X

numero di verifiche sommative effettuate:

trimestre:                    prove scritte: 2    prove orali: 1

pentamestre:                prove scritte: 2    prove orali: 1

## ALLEGATO 1

Griglie di valutazione della prima prova scritta.

Tipologia A

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI
A	Comprensione del testo	Comprensione del testo completa e dettagliata	3
		Buona comprensione del testo	2
		Comprensione sostanziale del testo	1
		Errata comprensione del testo	0
B	Analisi ed interpretazione	Riconoscimento completo e preciso degli aspetti contenutistici e formali; interpretazione adeguata	3
		Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e formali; interpretazione adeguata	2
		Riconoscimento degli aspetti contenutistici e formali; interpretazione appena accettabile	1
		Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e formali; interpretazione inadeguata	0
C	Argomentazione	Logica, coerente e documentata da dati/citazioni	3
		Logica, abbastanza coerente	2
		Parzialmente coerente / limitata / ripetitiva	1
		Incongruente / non sensata	0
D	Correttezza formale Ortografia, morfosintassi, uso dei registri, lessico	Corretto ed adeguato	3
		Semplice ma quasi sempre adeguato	2
		Con errori diffusi e gravi	1
		Con errori molto gravi e /o lessico inadeguato	0
E	Rielaborazione critica	Personale / con citazioni / documentata	3
		Accettabile	2
		Appena accennata	1
		Inesistente	0

## Tipologia B

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI
A	Capacità di utilizzare il/i documento/i	Ampia ed articolata	3
		Corretta	2
		Superficiale	1
		Limitata / scorretta	0
B	Individuazione della tesi	Evidente	3
		Per lo più riconoscibile	2
		Appena accennata	1
		Assente	0
C	Argomentazione	Logica, coerente e documentata da dati/citazioni	3
		Logica, abbastanza coerente	2
		Parzialmente coerente / limitata / ripetitiva	1
		Incongruente / non sensata	0
D	Correttezza formale Ortografia, morfosintassi, uso dei registri, lessico	Corretto ed adeguato	3
		Semplice ma quasi sempre adeguato	2
		Con errori diffusi e gravi	1
		Con errori molto gravi e /o lessico inadeguato	0
E	Rielaborazione critica	Personale / con citazioni / documentata	3
		Accettabile	2
		Appena accennata	1
		Inesistente	0

## Tipologia C

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI
A	Contenuti ed informazioni	Pertinenti / personali / documentati / numerosi	3
		Abbastanza pertinenti / Talvolta un po' generici	2
		Molto limitati / talvolta errati	1
		Scorretti / inaccettabili	0
B	Esposizione	Chiara / scorrevole	3
		Comprensibile con qualche errore	2
		Elementare e non sempre chiara	1
		Incomprensibile	0
C	Argomentazione	Logica, coerente e documentata da dati/citazioni	3
		Logica, abbastanza coerente	2
		Parzialmente coerente / limitata / ripetitiva	1
		Incongruente / non sensata	0
D	Correttezza formale Ortografia, morfosintassi, uso dei registri, lessico	Corretto ed adeguato	3
		Semplice ma quasi sempre adeguato	2
		Con errori diffusi e gravi	1
		Con errori molto gravi e /o lessico inadeguato	0
E	Rielaborazione critica	Personale / con citazioni / documentata	3
		Accettabile	2
		Appena accennata	1
		Inesistente	0

## ALLEGATO 2

Griglia di valutazione seconda prova Materia : diritto ed economia pubblica

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Conoscere</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Nessuna conoscenza pertinente accettabile	0,5
	Conoscenze frammentarie e lacunose	1
	Riferimenti disciplinari limitati e/o risposte parziali e non sempre corrette	2
	Riferimenti disciplinari con risposte corrette e puntuali alle consegne. Limitati i riferimenti interdisciplinari	3
	Riferimenti disciplinari e interdisciplinari accurati	4
<b>Comprendere</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.	Mancata comprensione del contenuto ,delle informazioni e delle consegne richieste	0,5
	Limitata comprensione del contenuto, delle informazioni e delle consegne richieste	1
	Accettabile comprensione sia del contenuto che delle informazioni	1,5
	Piena e consapevole comprensione del contenuto, informazioni e consegne	2
<b>Interpretare e argomentare</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca. Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Discorso disorganizzato, incoerente senza argomentazioni	0,5
	Discorso frammentario e incompleto, scarsamente coeso e coerente	1
	Discorso coerente e logicamente conseguente, rielaborazione personale semplice	2,5
	Discorso coerente e logicamente strutturato, con rielaborazione personale e articolata	4
<b>totale</b>		/10

## ALLEGATO 3

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato digitalmente da  
**BIANCHI PATRIZIO**  
 C=IT