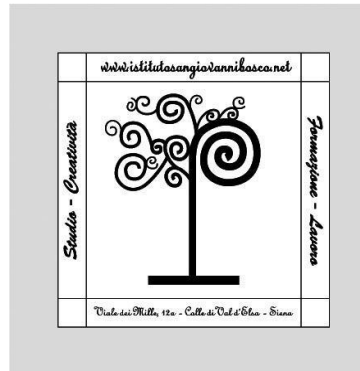




**Istituto Statale d'Istruzione Superiore  
"San Giovanni Bosco"  
COLLE DI VAL D'ELSA (SI)**



**DOCUMENTO  
DEL  
CONSIGLIO DI CLASSE**

(Ex art. 5, comma 2 D.P.R. 323/98)

**a.s. 2020/2021**

**classe: 5      sez. Serale**

**indirizzo: ISTITUTO TECNICO TURISTICO**

**Corso serale – educazione degli adulti**

## **Profilo formativo dell'indirizzo di studio**

L'Istituto Tecnico per il Turismo si caratterizza per la costruzione di una solida base culturale e si prefigge di curare la formazione degli studenti attraverso lo studio, l'apprendimento e l'applicazione di linguaggi e metodologie correlate al settore turistico. Il diplomato del turismo ha competenze per operare nelle imprese del settore turistico, dell'accoglienza e della promozione culturale e ambientale del territorio. E' in grado di:

- comunicare con linguaggi appropriati e con codici diversi;
- comunicare in tre lingue straniere;
- operare nella produzione e gestione di servizi e/o prodotti turistici, con particolare attenzione alla valorizzazione del territorio;
- collaborare con i soggetti pubblici e privati per promuovere l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- analizzare le tendenze del mercato e proporre opportune politiche di marketing rispetto a specifiche tipologie di imprese turistiche;
- avvalersi di tecniche di comunicazione multimediale per la promozione del turismo integrato;
- progettare e gestire servizi o prodotti turistici con riguardo alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale del territorio;
- utilizzare i sistemi informativi disponibili, a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale.

## **EDUCAZIONE DEGLI ADULTI**

Il corso serale dell'Istituto si propone di stimolare la ripresa degli studi, il recupero delle carenze nella formazione di base, il conseguimento di un titolo di studio direttamente spendibile sul mercato del lavoro e più generalmente di favorire la formazione permanente. Le lezioni si sviluppano in orari non lavorativi, dal lunedì al venerdì, e sono gestite presso l'Istituto solo dal terzo anno, essendo il primo biennio competenza del Centro provinciale per l'Istruzione degli adulti (C.P.I.A) con sede a Poggibonsi. Gli interventi didattici sono basati sulla flessibilità, sulla personalizzazione dei percorsi, sul riconoscimento di crediti e sul sostegno dell'apprendimento. Fra gli aspetti maggiormente innovativi si segnalano:

- la redazione di un patto formativo atto a sancire il contratto formativo tra corsista e istituzione scolastica;
- l'adozione di una programmazione didattica di carattere modulare e la conseguente strutturazione per crediti e debiti formativi;
- la possibilità di frequentare singole discipline e di ottenere crediti;
- la possibilità di poter acquisire conoscenze e competenze attraverso modalità di fruizione a distanza di materiale didattico appositamente predisposto sulla classroom (per un monte ore pari al 20% dell'orario complessivo);
- la possibilità, laddove se ne presentasse la necessità, di un apprendimento a distanza, con programmazione del lavoro, materiale opportuno, esercizi controllati e corretti e verifiche effettuate periodicamente in presenza;
- attività di tutoraggio, di recupero e potenziamento.

## **Presentazione generale della classe e descrizione del percorso di apprendimento**

### **- Composizione**

n° 7 alunni (3 maschi e 4 femmine)

### **- Storia della classe**

La classe V indirizzo turistico corso serale è composta da 7 discenti con i quali, all'inizio dell'anno scolastico, è stato stipulato un contratto formativo atto a sancire e formalizzare il percorso formativo tra corsista e istituzione scolastica. Tutti gli alunni provengono dalla classe IV serale del nostro Istituto. Gli allievi, di età e provenienza diversi, sono sufficientemente affiatati e costituiscono un gruppo classe abbastanza coeso e solidale. Sono presenti studenti-lavoratori, alcuni precari o che prestano lavoro solo occasionalmente, altri ancora disoccupati in cerca di lavoro. Il percorso formativo degli alunni non è stato regolare: alcuni hanno ripreso a studiare in più occasioni intervallando momenti lavorativi a ritorni a scuola; altri hanno ripreso gli studi dopo vari anni di abbandono, dimostrando interesse e voglia di colmare le lacune pregresse.

Sul piano della disciplina, il giudizio finale è globalmente positivo. Gli allievi hanno osservato le regole della comunità scolastica e hanno collaborato al buon andamento della relazione docente-alunno. La frequenza alle lezioni è stata regolare per la maggior parte degli studenti.

Tra gli alunni vi sono problematiche personali importanti che evidenziano una fragilità emotiva forse accentuatasi ancor di più durante la didattica digitale integrata. A causa del Covid e delle continue interruzioni della didattica in presenza, difatti, si è perso il contatto diretto con i docenti; relazione che per alcuni risulta fondamentale per orientarsi ed evitare di perdersi.

Il livello di preparazione conseguito è alquanto differenziato: un paio di alunni non hanno raggiunto pienamente gli obiettivi prefissati in alcune materie; due allievi hanno conseguito risultati accettabili; due studenti evidenziano un livello di preparazione più che sufficiente e un'alunna, invece, ha raggiunto un livello di preparazione molto buono.

Tra le particolarità vissute nel corso dell'anno scolastico si segnala l'arrivo di 4 docenti solo nel mese di dicembre. Tutto ciò ha chiaramente comportato diverse difficoltà per alunni e insegnanti e ha visto, pertanto, una riduzione del programma di francese, geografia, storia dell'arte e discipline turistico-aziendali.

### **Obiettivi trasversali individuati dal consiglio di classe in sede di programmazione (dal verbale del Consiglio di Classe)**

- acquisizione di un metodo di studio valido e redditizio
- acquisizione di dati teorici e uso di strumenti adeguati per la loro assimilazione
- capacità di comprendere e usare linguaggi specifici
- capacità di analisi e di sintesi, attraverso il potenziamento della abilità di base
- capacità di interpretare fatti e fenomeni da esprimere giudizi personali
- capacità di relazionare e utilizzare i saperi acquisiti in realtà diversificate

### **Grado di conseguimento degli obiettivi trasversali per numero di alunni**

Gli obiettivi sono stati parzialmente conseguiti

### **Partecipazione media al dialogo educativo**

**Buona                      accettabile X                      scarsa**

### **Comportamenti comuni individuati dal Consiglio di Classe**

Nelle varie discipline gli insegnanti hanno adottato, oltre alla lezione frontale, anche altre forme di lavoro: discussioni su temi particolari, di carattere disciplinare e interdisciplinare, oppure su testi dati in lettura e documenti video; analisi e discussione di testi di approfondimento, di carattere saggistico, documentaristico, giornalistico ecc. In vista del colloquio orale previsto dall'Esame di Stato, sono state stimulate attività, inerenti i programmi delle singole discipline e in particolare i temi

pertinenti alle materie di indirizzo. Le verifiche nelle varie discipline sono state scritte e orali sia durante la normale attività didattica in presenza che in quella a distanza garantendo l'imparzialità e la trasparenza nella valutazione di ciascun allievo. Per valutare le abilità scritte sono state utilizzate prove più o meno strutturate (elaborati a tema, domande aperte a risposta breve, infine test a risposta multipla ed esercizi di risoluzione di problemi). Nella valutazione complessiva finale si è tenuto conto sia dei risultati che dell'impegno e della partecipazione dimostrati nell'attività scolastica, sia in presenza che e soprattutto a distanza, prestando altresì attenzione ai progressi ottenuti dal singolo studente rispetto ai suoi livelli di partenza per ciò che concerne conoscenze e competenze.

### **Modalità di verifica e valutazione**

La valutazione è espressa con voto unico che tiene conto degli esiti riportati dagli studenti nelle verifiche scritte e nelle verifiche orali.

La valutazione di ogni modulo ha prodotto una valutazione; si registrano pertanto 6 voti annuali (3 a periodo).

Per l'attribuzione dei voti, sia nelle verifiche scritte che orali, è stato fatto riferimento ai seguenti criteri:

Indicatori	GIUDIZIO DI PROFITTO <i>con riferimento alle competenze:</i> • <b>Conoscenze</b> • <b>Abilità</b>	LIVELLO DI PROFITTO	VOTO
I	Sono state verificate: conoscenza completa e sicura della materia, capacità di rielaborare i contenuti, di operare collegamenti, di organizzare autonomamente le conoscenze in situazioni nuove, di operare analisi e sintesi, di effettuare approfondimenti. <b>Conosce approfonditamente i contenuti, rielabora, fa collegamenti sintesi e analisi, effettua approfondimenti.</b>	ECCELLENTE	10
II	Sono state verificate: conoscenza completa della materia, capacità di rielaborare i contenuti, di operare collegamenti, di organizzare autonomamente le conoscenze in situazioni nuove, di operare analisi e sintesi. <b>Conosce approfonditamente i contenuti, rielabora, fa collegamenti sintesi e analisi.</b>	OTTIMO	9
III	Sono state verificate: conoscenza completa della materia, capacità di rielaborazione personale dei contenuti e capacità di operare collegamenti e di applicare contenuti e procedure. <b>Conosce completamente i contenuti, rielabora, fa collegamenti e sintesi.</b>	BUONO	8

IV	La preparazione è al di sopra di una solida sufficienza. Lo studente conosce e comprende analiticamente i contenuti e le procedure proposte. <b>Ha una conoscenza discreta ma non sempre completa dei contenuti.</b>	DISCRETO	7
V	La preparazione è sufficiente. E' stata verificata l'acquisizione dei contenuti disciplinari a livello minimo, senza rielaborazione autonoma degli stessi, che consentono allo studente di evidenziare alcune abilità essenziali. <b>Conosce i contenuti minimi della disciplina e ha competenze di livello essenziale.</b>	SUFFICIENTE	6
VI	La preparazione è ai limiti della sufficienza. Le conoscenze e le competenze possedute non sono del tutto corrispondenti alla totalità dei contenuti minimi della disciplina pur non discostandosene in maniera sostanziale. <b>Possiede conoscenze e competenze ai limiti del livello di accettabilità.</b>	QUASI SUFFICIENTE	5/6
VII	La preparazione è insufficiente. E' stata verificata una conoscenza frammentaria e superficiale dei contenuti. <b>Possiede conoscenze frammentarie e superficiali.</b>	MEDIOCRE	5
VIII	La preparazione è gravemente insufficiente. E' stata verificata una conoscenza lacunosa degli argomenti di base e della struttura della materia. Lo studente stenta a conseguire anche gli obiettivi minimi. <b>Possiede solo qualche conoscenza lacunosa dei fondamenti e della struttura della disciplina.</b>	SCARSO	4
IX	La preparazione è assolutamente insufficiente. Lo studente non conosce gli argomenti proposti e non ha conseguito nessuna delle abilità richieste. <b>Non possiede alcuna conoscenza dei contenuti della disciplina.</b>	MOLTO SCARSO	3 o meno di 3

Per l'attribuzione dei voti di condotta sono stati adottati i seguenti criteri:

Tabella 1

Tabella 2

LIVELLO DI PRESTAZIONE Descrittori 1a.b.-2a.-3a.b.	VOTO
Eccellente e continuo	10
Ottimo e manifestato con costanza	9
Buono e manifestato con costanza	8
Accettabile ma non costante	7
Non sempre accettabile e connotato da alcuni comportamenti sanzionati dalla scuola.	6
Scarso e connotato da ripetute sanzioni di allontanamento dalla scuola	5 o meno di 5

N	DESCRITTORE
1	Agire in modo autonomo e responsabile: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Rispetto di persone, leggi, regole, strutture e orari sia a scuola sia nei percorsi di alternanza.</li> <li>b. Rispetto dell'organizzazione didattica delle consegne e dei tempi delle verifiche.</li> </ul>
2	Comunicare: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttezza del comportamento e del linguaggio nell'utilizzo dei media.</li> </ul>
3	Collaborare e partecipare: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Attenzione e interesse verso le proposte educative curriculari ed extracurriculari.</li> </ul>

	b. Disponibilità a partecipare e collaborare al dialogo educativo, interculturale e comunitario.
--	--



# CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Tabella 1

N.	DESCRITTORE
<b>1</b>	Agire in modo autonomo e responsabile: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto di persone, leggi, regole, strutture e orari sia a scuola sia nei percorsi di alternanza</li> <li>• Rispetto dell'organizzazione didattica delle consegne e dei tempi delle verifiche.</li> <li>• Numerosità di assenze non giustificate</li> </ul>
<b>2</b>	Comunicare: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correttezza del comportamento e del linguaggio nell'utilizzo dei media.</li> </ul>
<b>3</b>	Collaborare e partecipare: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Attenzione e interesse verso le proposte educative curriculari ed extracurriculari.</li> <li>b) Disponibilità a partecipare e collaborare al dialogo educativo, interculturale e comunitario.</li> <li>c) Partecipazione alle attività di DDI programmate</li> </ul>

Tabella 2

LIVELLO DI PRESTAZIONE Descrittori <b>1a.b.c-2a.-3a.b.c</b>	VOTO
Eccellente e continuo	10
Ottimo e manifestato con costanza	9
Buono e manifestato con costanza	8
Accettabile ma non costante	7
Non sempre accettabile e connotato da alcuni comportamenti sanzionati dalla scuola	6
Scarso e connotato da ripetute sanzioni di allontanamento dalla scuola	5 o meno di 5

Il voto di condotta scaturisce dalla media (arrotondata all'unità superiore in caso di decimale uguale o superiore a 0,5) dei voti attribuiti per ciascun descrittore. L'attribuzione dei voti, per ciascun descrittore, avviene a maggioranza dei componenti docenti del Consiglio di Classe.

**GRIGLIA PER LA FORMULAZIONE DEL GIUDIZIO INTERPERIODALE (Trimestre/Pentamestre o Quadrimestre)**

I docenti motiveranno le proprie proposte di voto con un sintetico giudizio elaborato sulla base della griglia seguente:

<b>N°</b>	<b>1°</b>		<b>2°</b>		<b>3°</b>	
<b>I N D I C A T O R I</b>	<b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO – IMPEGNO – MOTIVAZIONE</b>		<b>CAPACITA' LINGUISTICO ESPRESIIVA</b>		<b>VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI CON RIFERIMENTO ALLE COMPETENZE: *CONOSCENZE *ABILITA'</b>	
<b>D E S C R I T T O R I</b>	<b>Attiva e costruttiva</b>	<b>A</b>	<b>Ricca e ben strutturata</b>	<b>A</b>	<b>Conosce approfonditamente i contenuti, rielabora, fa collegamenti, sintesi e analisi, fa approfondimenti.</b>	<b>A</b>
	<b>Costante</b>	<b>B</b>	<b>Articolata e appropriata</b>	<b>B</b>	<b>Conosce completamente i contenuti, rielabora, fa collegamenti.</b>	<b>B</b>
	<b>Accettabile</b>	<b>C</b>	<b>Semplice ma corretta</b>	<b>C</b>	<b>Conosce i contenuti e sa rielaborarli, fa collegamenti e sintesi.</b>	<b>C</b>
	<b>Saltuaria</b>	<b>D</b>	<b>Insicura ma accettabile</b>	<b>D</b>	<b>Conosce i contenuti e sa rielaborarli.</b>	<b>D</b>
	<b>Limitata</b>	<b>E</b>	<b>Confusa e limitata</b>	<b>E</b>	<b>Conosce i contenuti minimi della disciplina e ha competenze di livello essenziale.</b>	<b>E</b>
	<b>Assente</b>	<b>F</b>	<b>Carente</b>	<b>F</b>	<b>Conoscenze e competenze ai limiti del livello di accettabilità.</b>	<b>F</b>
				<b>G</b>	<b>Conoscenze frammentarie e superficiali</b>	<b>G</b>
				<b>H</b>	<b>Conoscenze lacunose dei fondamenti e della struttura della disciplina.</b>	<b>H</b>

## Tipologie prove di verifica e modalità di correzione

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte, nei diversi insegnamenti le seguenti prove di verifica:

### - *Tipologie di prove*

	Frequentemente	Raramente	In alcuni casi	Mai
<b>Prove disciplinari</b>	<b>X</b>			
<b>Prove pluridisciplinari</b>				<b>X</b>

Con le seguenti modalità:

	Frequentemente	Raramente	In alcuni casi	Mai
Testi argomentativi	x			
Analisi di testi	x			
Trattazione sintetica di argomenti	x			
Quesiti a risposta singola	x			
Quesiti a risposta multipla	x			
Problemi Casi pratici e professionali		X	X	
Prova con testi di riferimento	X			
Sviluppo di progetti				X
Disegni e prove grafiche				X
Prove CBT			X	
Colloqui	X			
Presentazioni /relazioni orali alla classe			X	
Altro.....				

### - *Modalità di correzione*

Sono state utilizzate griglie di osservazione e di correzione

**SI**    x                    **NO**

Se sì:

In tutte le prove X

Solo nelle prove scritte o scritto-grafiche

Solo nelle prove orali

Solo nelle prove pratiche

Metodi più utilizzati per favorire l'apprendimento

	<b>Spesso</b>	<b>Talvolta</b>	<b>Mai</b>
Lezione frontale solo orale	X		
Lezione frontale con sussidi	X		
Esercitazioni individuali in classe	X		
Attività di peer education			X
Lavoro in piccoli gruppi		X	
Relazioni su ricerche individuali			X
Insegnamento per problemi			x
Altro .....			X

### **Attività di recupero effettuate**

Sono state svolte in itinere attraverso l'attività di mentoring conformate alle necessità della didattica a distanza

**Le attività di recupero effettuate sono risultate:**

- 1- utili per colmare lacune relative a conoscenze e abilità X
- 2 - utili per migliorare le tecniche di studio X
- 3\_ poco utili per colmare le lacune su conoscenze e abilità
- 4- poco utili per migliorare le tecniche di studio

### **Raccordi tra discipline**

**I raccordi tra discipline**

- sono stati proficui e si sono svolti come originariamente programmato
- sono stati proficui ma è stato necessario riprogrammare l'attività didattica
- sono stati poco proficui

non è stato possibile attuarli  
non sono stati programmati X

### Trasparenza nella didattica

- 1) Agli studenti sono stati illustrati gli obiettivi finali e l'organizzazione del corso annuale delle materie
- 2) Gli studenti sono stati edotti sugli obiettivi minimi
- 3) Gli studenti conoscono i criteri di valutazione
- 4) Gli studenti sono stati informati degli esiti delle verifiche nel corso dell'anno

	<b>Sempre</b>	<b>Talvolta</b>	<b>Mai</b>
1) Agli studenti sono stati illustrati gli obiettivi finali e l'organizzazione del corso annuale delle materie	X		
2) Gli studenti sono stati edotti sugli obiettivi minimi	X		
3) Gli studenti conoscono i criteri di valutazione	X		
4) Gli studenti sono stati informati degli esiti delle verifiche nel corso dell'anno	X		

### Utilizzo di spazi, mezzi, laboratori e attrezzature

-laboratorio informatico -lavagna luminosa -videoproiettore -televisore

	GRADO DI UTILIZZAZIONE			
	SPESSO	TALVOLTA	MAI	NON NECESSARIO
- palestra				X
- laboratorio informatico		X		
- aula disegno				X
- laboratorio chimica-fisica				X
- lim		X		
- videoproiettore		X		
- televisore	X			
- software per la dad				X

## Percorso sviluppato di Educazione Civica

<b>Unità di apprendimento</b>	Argomenti/ problematiche affrontate	Discipline coinvolte	Ore	Obiettivi Agenda 2030
	<b>Le Istituzioni politiche</b>	inglese	2	ob. 16
		francese	2	ob.16
		diritto	4	ob. 11,16
		spagnolo	2	ob.16
	<b>Organismi internazionali e WWF</b>	Geografia	1	
	<b>Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo(1948) . Diritti o obblighi verso l'essere umano? La riflessione di Simone Weil</b>	Storia	2	obiettivo 16  Pace, giustizia e istituzioni solide
	<b>Costituzione: studio di alcuni articoli</b>	diritto	8	obiettivo 8
	<b>Lotta contro il cambiamento climatico</b>	inglese	1	obiettivo 13
	<b>Paesaggio naturale e realtà urbana. Nostalgia e rimpianto nella letteratura italiana del</b>	Lingua e Letteratura italiana	2	obiettivo 11  Città e comunità sostenibili

	<b>Secondo Dopoguerra</b>			
	<b>Il principio di responsabilità. Un'etica per la civiltà tecnologica, la riflessione di Hans Jonas</b>	Storia	3	obiettivo 15 La vita sulla terra
	<b>Consumo e produzioni responsabili</b>	inglese	1	obiettivo 12
		spagnolo	2	obiettivo 12
	<b>Risorse e lo sviluppo sostenibile</b>	Geografia	2	obiettivi 12,15
	<b>Turismo sostenibile e Carta di Lanzarote</b>	Geografia	1	
	<b>TOTALE ORE</b>		<b>33</b>	

## **Percorso sviluppato di “Cittadinanza e Costituzione”**

In coerenza con quanto indicato nel CURRICOLO CITTADINANZA ATTIVA presente nel Piano dell'offerta formativa dell'Istituto sono state sviluppati i seguenti argomenti:

STORIA e DIRITTO

- 1. Conoscenza della Costituzione Italiana: evoluzione storica dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana e principi fondamentali**

### **Percorsi per competenze trasversali e per l'orientamento (*alternanza scuola lavoro e orientamento*)**

A causa della continua sospensione dell'attività didattica in presenza ed in ottemperanza con quanto previsto dalle circolari ministeriali non è stato possibile programmare né svolgere nessuna attività che consentisse di sviluppare le competenze sottese ai PCTO che comunque non sono obbligatori per i corsi serali.

### **Attività extra curricolari, visite guidate e viaggi d'istruzione**

A causa della pandemia non sono state programmate attività extra curricolari

## **Simulazioni prove d'esame**

I docenti probabilmente svolgeranno una simulazione nel mese di maggio

### **Livello di conseguimento degli obiettivi formativi dell'indirizzo di studi per n° di alunni**

<b>LIVELLO DI CONSEGUIMENTO PER N° ALUNNI</b>			
Pieno	Accettabile	Parziale	Scarso
<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

#### **Costituiscono parte integrante del documento :**

- d) Le schede dei singoli insegnamenti con l'indicazione , per ogni disciplina, della situazione d'ingresso, degli obiettivi specifici, dell'articolazione dei moduli o delle unità didattiche sviluppate , degli strumenti di lavoro utilizzati, di eventuali argomenti approfonditi se non già menzionati nella parte generale di questo documento, dei metodi d'insegnamento e delle modalità di verifica e dei relativi strumenti.
  
- b) Temi assegnati agli allievi concernenti le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie.

**Il documento è redatto, approvato e sottoscritto dal consiglio di classe in data 05/05/2021**



## I COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>Materia</b>	<b>Nome e cognome</b>	<b>Firma</b>
Italiano	Petraglia Pasquale	
Storia	Petraglia Pasquale	
Discipline turistiche e aziendali	Di Domenico Maria	
Inglese	Furini Beatrice	
Francese	Russo Antonella	
Geografia Turistica	Grasso Emma	
Arte e territorio	Sbrilli Irene	
Matematica	Tanzini Lorenzo	
Spagnolo	Martelli Samanta	
Diritto e legislazione turistica	Ferrisi Carmela	
IL DIRIGENTE SCOLASTICO      PROF. MARCO PARRI .....		

**MATERIA DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA  
DOCENTE CARMELA FERRISI**

**N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 2**

**N. 66 di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane)**

**a) Situazione d'ingresso**

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
	2	3	2	

**b) Obiettivi specifici della disciplina**

- Conoscenza della struttura dell'ordinamento costituzionale italiano, della struttura e dei principi della nostra
- Costituzione con particolare attenzione agli stessi organi costituzionali.
- Conoscenza della struttura e forme di Stato e dei suoi elementi costitutivi.
- Conoscere la struttura del legislazione turistica, attraverso la consultazione diretta delle fonti specifiche del settore.
- Conoscenza e comprensione della logica giuridica ed economica delle discipline

**d) Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte**

**Modulo o unità didattica n° 1°**

**La Costituzione italiana e l'ordinamento giuridico italiano**

**-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica :**

Riconoscere ed empatizzare con il dramma delle leggi razziali individuando gli effetti della guerra sulla popolazione civile. Precisare e riflettere sull'importanza del voto alle donne e valutare i principi fondamentali della Costituzione nel quotidiano

UdA 1 Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana

UdA 2 La Costituzione : caratteristiche e forme

UdA 3 La Costituzione: principi fondamentali

UdA 4 La Costituzione: Uguaglianza e libertà

**Tipologia di verifica:**

In itinere, formativa, non strutturata, orale sommativa non strutturata orale  
tempi di svolgimento (in ore): 8

**Modulo o unità didattica n° 2°**

**Le istituzioni dell'ordinamento giuridico italiano**

**-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica :**

Analizzare le caratteristiche del bicameralismo perfetto. Individuare la nozione di legislatura e le funzioni

principali svolte dal Parlamento. Riconoscere nell'immunità parlamentare una prerogativa della funzione di parlamentare e non del singolo. Individuare la differenza tra legislatura e potere normativo del Governo. Individuare le principali caratteristiche e funzioni delle istituzioni dell'ordinamento

UdA 1 Il Parlamento

UdA 2 Il Governo

UdA 3 Il Presidente della Repubblica

UdA 4 La corte Costituzionale

### **Tipologia di verifica:**

In itinere, formativa, non strutturata, orale sommativa non strutturata orale  
tempi di svolgimento (in ore): 8

## **Modulo o unità didattica n° 3°**

### **La Pubblica Amministrazione**

#### **Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica :**

Valutare la responsabilità amministrativa dei ministri, conoscere il diverso regime giuridico dei beni pubblici, distinguere tra autonomia e decentramento. Comprendere le caratteristiche del principio di sussidiarietà. Riconoscere la legislazione concorrente degli enti locali e precisare il concetto di provvedimento ed atto amministrativo

UdA 1 L'ordinamento amministrativo

UdA 2 Le autonomie locali

UdA 3 Autonomia, Decentramento e Sussidiarietà

UdA 4 Regioni, città metropolitane e comuni

### **Tipologia di verifica:**

In itinere, formativa, non strutturata, orale sommativa non strutturata orale  
tempi di svolgimento (in ore): 8

## **Modulo o unità didattica n° 4°**

### **Gli atti della Pubblica Amministrazione**

#### **Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica :**

Precisare il concetto di atto e provvedimento amministrativo. Distinguere tra il principio di autorizzazione e concessione. Individuare l'eccesso di potere. Valutare l'istituto della revoca.

Riconoscere le procedure utilizzate dalla Pubblica Amministrazione e l'invalidità degli atti amministrativi

UdA 1 L'atto amministrativo

UdA 2 Provvedimento amministrativo

UdA 3 Procedimento amministrativo

UdA 4 Invalidità degli atti amministrativi

### **Tipologia di verifica:**

In itinere, formativa, non strutturata, orale sommativa non strutturata orale  
tempi di svolgimento (in ore): 8

## **Modulo o unità didattica n° 5°**

### **Legislazione turistica**

#### **Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:**

Conoscere i contenuti della riforma Bassanini e i suoi effetti nella legislazione turistica e l'importanza del trasferimento alle regioni della disciplina della materia turistica. Riconoscere i caratteri del nuovo codice del turismo. Valutare l'abrogazione del ministero del turismo. Riconoscere le modalità di istituzione del MiBACT. Precisare le funzioni della conferenza Stato-Regioni, dell'ENIT-Agenzia nazionale del turismo. Individuare le caratteristiche dei sistemi turistici locali

UdA 1 Il turismo nella Costituzione italiana

UdA 2 Il turismo tra autonomia e centralismo

UdA 3 L'organizzazione turistica nazionale

UdA 4 La legislazione turistica regionale

**Tipologia di verifica:**

In itinere, formativa, non strutturata, orale sommativa non strutturata orale  
tempi di svolgimento (in ore): 8

**Modulo o unità didattica n° 6°****Il patrimonio artistico e culturale italiano****Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:**

Individuare il Ministero che si occupa del patrimonio culturale italiano. Riconoscere l'importanza attribuita dalla Cost.ne al patrimonio culturale italiano. Evidenziare come possono essere considerati beni culturali solo le opere eseguite da almeno 50 anni. Precisare come viene determinato il premio del Ministero in caso di scoperte fortuite. Riconoscere il ruolo primario occupato dal nostro Paese nella classifica dei siti Unesco

UdA 1 L'organizzazione del MiBACT

UdA 2 Codice dei beni culturali e del paesaggio

UdA 3 Il patrimonio culturale italiano

UdA 4 Il patrimonio UNESCO

**Tipologia di verifica:**

In itinere, formativa, non strutturata, orale sommativa non strutturata orale  
tempi di svolgimento (in ore): 8

**Gli allievi hanno altresì svolto un lavoro di analisi e ricerca delle conseguenze che il coronavirus ha determinato nel settore turistico sotto il profilo normativo, economico e sociale nell'ultimo anno**

**Sequenza logica dell'attività didattica svolta :**

L'attività didattica è stata svolta per comprendere gli eventi che ci circondano cogliendo gli istituti giuridici ed economici acquisiti tramite lo studio curriculare coinvolti nella situazione d'emergenza determinata dal Covid 19 nel settore turistico. Distinguere ed analizzare gli interventi istituzionali adottati per garantire stabilità al settore economico con particolare riferimento all'incidenza sul PIL ed individuando gli organi competenti ed i loro poteri ( autonomia, decentramento e sussidiarietà). Analizzare gli effetti che il Covid 19 ha determinato nel settore e per gli operatori turistici evidenziando prospettive di ripresa future.

tempi di svolgimento (in ore): 08/10

**Tipologia di verifica:**

elaborazione di un documento scritto ed esposizione orale

**e) Strumenti di lavoro utilizzati**

- altri sussidi: materiali in possesso dell'insegnante

**f) Utilizzazione di laboratori**

Sì

NO x

**F) Metodi d'insegnamento utilizzati**

	lezione guidata	lezione frontale	ricerca individuale	ricerca o lavoro di gruppo	altro (specificare) .....
--	-----------------	------------------	---------------------	----------------------------	------------------------------

<b>mod.1</b>		<b>x</b>	<b>x</b>		
<b>mod.2</b>		<b>x</b>	<b>x</b>		
<b>mod.3</b>		<b>x</b>	<b>x</b>		
<b>mod. 4</b>		<b>x</b>	<b>x</b>		
<b>mod. 5</b>		<b>x</b>	<b>x</b>		
<b>Mod.6</b>		<b>x</b>	<b>x</b>		

## **g) Argomenti approfonditi nel corso dell'anno**

Cittadinanza e costituzione:

1)I diritti umani: I valori fondativi della Costituzione italiana: visione dello spettacolo di Roberto Benigni: “ La più bella del mondo”

(link<https://www.youtube.com/watch?v=jhpskIXaeEE&list=PL5HAVUfD8-1uo8etTEMhv4NcSYonP2V8M&index=1>)

2)evoluzione storica dallo Statuto Albertino alla Cost. italiana e principi fondamentali della carta costituzionale ed ascolto della registrazione del discorso di P. Calamandrei sulla Costituzione italiana ed analisi del suo testo. ( link: [https://www.youtube.com/watch?v=2j9j\\_0yvt4w](https://www.youtube.com/watch?v=2j9j_0yvt4w))

## **h) Metodi per la verifica e valutazione**

a) metodi utilizzati per la verifica formativa

Prove strutturate •

Prove non strutturate x domande a risposta aperta  
*specificare*

Colloqui x

## **b) Metodi utilizzati per la verifica sommativa**

### **i) Numero di verifiche sommative effettuate**

**1° quadrimestre prove orali n° 3**

**2° quadrimestre prove orali n° 3**

**MATERIA: LINGUA FRANCESE      DOCENTE: RUSSO ANTONELLA**

**Numero di ore di lezione settimanali: 2 ore**

**di cui di laboratorio: nessuna**

**di cui in co-presenza con altri docenti: nessuna**

**Numero di ore di lezione annuali convenzionali: 66 ore**

### **Situazione d'ingresso**

possesso dei prerequisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
7	2	3	2	

### **Obiettivi specifici della disciplina**

1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza.
2. Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazione su argomenti familiari e comuni.
3. Saper descrivere, in termini semplici, aspetti del suo background, dell'ambiente circostante e sa esprimere bisogni immediati.
4. Comprendere e saper riferire testi di argomento turistico.
5. Conoscere espressioni e frasi di base relativi a contesti turistici.

### **Obiettivi effettivamente raggiunti**

La classe si è dimostrata sempre disposta ad imparare ed a adattarsi alle differenti dinamiche innescate dalle attività proposte dall'insegnante. Ha sempre seguito in modo corretto e con attenzione sia durante l'attività didattica a distanza, sia in classe, mostrando una completa maturità ed autonomia nello studio domestico e nella rielaborazione dei contenuti proposti. Pertanto, il programma previsto all'inizio dell'anno è stato svolto in modo parziale, ma in modo approfondito, a causa della nomina dell'insegnante avvenuta soltanto alla fine di novembre e non per ragioni di demerito da parte degli studenti.

### **Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte**

**Modulo n° 3: LA FRANCE D'OUTRE-MER ET LA FRANCOPHONIE**

La Francophonie  
La France d'Outre-mer (DROM ET COM)  
La France politique et administrative  
Ripasso di grammatica

#### **Modulo n° 4: LA PROMOTION TOURISTIQUE ET LE LANGAGE TOURISTIQUE**

Promotion Touristique et outils de promotion touristique  
Langage Touristique  
Promotion et atouts de la France

#### **Modulo n° 5: TROUVER UN TRAVAIL**

Les offres d'emploi : quelques annonces  
Comprendre et rédiger un CV  
Lettre de motivation  
Entretien d'embauche

#### **Modulo n° 6: DESTINATIONS TOURISTIQUES**

La France touristique : destinations touristiques françaises  
La Toscane Touristique : destinations touristiques de la Toscane

#### **Strumenti di lavoro utilizzati**

- libro di testo in adozione: no
- altri sussidi: fotocopie, siti internet, video youtube

#### **Utilizzazione di laboratori**

SÌ                      NO  
                                    x

#### **Metodi d'insegnamento utilizzati**

Per favorire l'interesse nei confronti della materia si è proceduto, all'inizio dell'anno, ad individuare tematiche e argomenti inerenti la singola disciplina, che fossero vicini agli interessi degli alunni. Tenendo opportunamente in considerazione le difficoltà dell'espressione sia scritta che orale, si adotterà un approccio comunicativo che proponga un'idea di LS come strumento di espressione, sostenendone l'efficacia comunicativa. Si cercherà inoltre di privilegiare un approccio che favorisca la scoperta culturale e che sostenga maggiormente lo sviluppo della competenza comunicativa, tenendo in considerazione le varie dimensioni degli studenti e non solo le loro abilità tecnico-linguistiche. Gli alunni saranno continuamente coinvolti in attività singole e collettive e le lezioni si svolgeranno prevalentemente in lingua straniera, tenendo ovviamente conto della capacità

di comprensione della classe. L'articolazione di ogni modulo metterà in atto strategie volte allo sviluppo equilibrato delle quattro abilità.

## **Argomenti approfonditi nel corso dell'anno**

Paesi francofoni (DROM, COM)

Langage touristique: Tour de France (dans la nature, des monuments et des musées...)

## **Verifica e valutazione**

verifica formativa:

prove strutturate            X

prove non strutturate  
*specificare*

Colloqui

verifica sommativa:

numero di verifiche sommative effettuate:

1 quadrimestre: prove scritte n° 1

2 quadrimestre: prove scritte n° 3



**MATERIA** LINGUA SPAGNOLA  
**DOCENTE** Samanta Martelli

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 2

N. 66 di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane)

### a) Situazione d'ingresso

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
	<u>1</u>	<b>3</b>	2	<b>1</b>

### b) Obiettivi specifici della disciplina

#### Conoscenze

Conoscere e comprendere il lessico relativo al settore turistico in generale  
Conoscere le strategie operative per sviluppare un prodotto turistico

#### Competenze

Saper presentare servizi o prodotti turistici  
Sapere comprendere, riassumere ed analizzare testi orali e scritti di tipo turistico

#### Abilità

Descrivere ed analizzare esperienze ed eventi relativi al settore degli studi

### d) Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

#### Modulo 1 EN EL HOTEL (1)

Funzioni comunicative: presentar un hotel, indicar ubicación y distancia  
Lessico: las habitaciones y las instalaciones de un hotel; los servicios de un hotel  
Grammatica: ser y estar; haber y estar  
Civiltà: Barcelona, Cadaqués, Besalú. Madrid y San Sebastián

#### Modulo 2 En EL HOTEL (2)

Funzioni comunicative/competenze-abilità: dar información sobre un hotel por teléfono, reservar una habitación, rellenar facturas, la recepción y rellenar fichas; hablar de precios, proponer alternativas.

La factura y sus partes. Recibir al cliente y asignarle una habitación. Despedirse de un cliente

Lessico: regímenes, precios y reservas

Grammatica: uso contrastivo de las preposiciones. Uso de entre y dentro de. Por y Para.  
El subjuntivo regular e irregular  
Civiltà : el Madrid de los Austrias y de los Borbones

### **Modulo 3 EN EL HOTEL (3)**

Funzioni comunicative/competenze-abilità: en la recepción. Recibir al cliente y asignarle una habitación y despedirse de un cliente. Dar indicaciones, hablar por teléfono y elaborar mensajes; reaccionar antes las quejas de un cliente, justificarse y encontrar soluciones.

Lessico: reserva, en la recepción, la factura, el DNI, la estructura interna de un hotel

Grammatica: condicional simple y compuesto; subordinadas temporales

Civiltà: Granada de tapas; el toro de Osborne

Educazione civica: La bandera, el escudo, el himno, las Comunidades Autónomas, la Constitución y los artículos 1,2,3,4,5,6. los poderes del Estado.

### **Modulo 4 UN BILLETE DE IDA Y VUELTA Y LAS RESERVAS**

Funzioni comunicative-abilità: pedir y dar información sobre vuelos, trenes y transbordadores. Comprar y vender billetes.

Lessico: la tarjeta de embarque, el aeropuerto, facturación y equipaje, estación de trenes y autobuses, los trenes españoles, viajar por mar, viajes , tipo de turismo, los alojamientos, ofertas y reservas.

Grammatica: subordinadas de relativo y subordinadas finales

Civiltà: El turismo en España: tipologías turísticas; Goya y su pintura

### **Modulo 5 PASEANDO POR LA CIUDAD**

Funzioni comunicative/competenze-abilità: presentar una ciudad; los monumentos; organizar un recorrido y circuitos; proponer cruceros

Lessico: los monumentos y los detalles

Grammatica: las oraciones concesivas y las consecutivas

Civiltà: España como gran potencia turística; los paradores; Fitur; la organización mundial del turismo y el código ético mundial para el turismo.

### **Modulo 6 CIVILIZACIÓN**

El Camino de Santiago y la peregrinación y el turismo religioso. Análisis de algunos trabajos del proyecto etwinning El Camino de Santiago.

Visionado de la película: El Camino de Santiago, the way

Educazione civica: hambre cero, educación de calidad, producción y consumo responsable: la cuenta y el táper.  
La ley Gadda. Como evitar el desperdicio

### **e) Strumenti di lavoro utilizzati**

CD, materiale fotocopiato dalla docente, internet, piattaforma GSuite

### **f) Utilizzazione di laboratori: nessuno**

**g) Metodi d'insegnamento utilizzati:** lezione frontale, ricerche individuali e lavori di gruppo.

### **h) Metodi per la verifica e valutazione**

Tipologie utilizzate per la verifica sommativa: verifiche scritte strutturate e/o semi strutturate e colloqui

Tipologie utilizzate per la verifica formativa: colloqui

### **i) Numero di verifiche sommative effettuate**

1° quadrimestre            prove scritte/orali n° 3

2° quadrimestre            prove scritte/orali n° 3

**MATERIA: MATEMATICA**

**DOCENTE: TANZINI LORENZO**

Numero di ore di lezione settimanali: 3 di cui di laboratorio: nessuna

di cui in co-presenza con altri docenti: nessuna

Numero di ore di lezione annuali convenzionali: 99

### Situazione d'ingresso

possesso dei prerequisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
8	2	1	1	4

### Obiettivi specifici della disciplina

1- Acquisire conoscenze scientifiche mediante l'utilizzo di contenuti e metodi finalizzati ad un adeguato uso dell' interpretazione scientifica della realtà.

2- Acquisire informazioni corrette su idee e simboli che hanno segnato la realtà contemporanea.

3- Acquisire capacità logiche e critiche di rielaborazione, valutazione, collegamento interdisciplinare e sperimentale utilizzando contenuti, simboli e strumenti di calcolo.

4- Comprendere il linguaggio specifico della matematica e usarlo correttamente per una esposizione rigorosa.

5- Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule.

6- Inquadrare storicamente l'evoluzione delle idee matematiche fondamentali.

7- Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.

### Obiettivi effettivamente raggiunti

La classe ha sempre seguito con correttezza, prendendo costantemente appunti e partecipando con attenzione alle lezioni, anche se l'atteggiamento nei riguardi della materia non è stato, nel complesso, sempre apprezzato. Questa attitudine ed uno studio individuale non sempre propenso ad approfondire la disciplina, non hanno permesso di problematizzare gli argomenti proposti, né di procedere ad uno sguardo più ampio su tutto il percorso affrontato. La preparazione raggiunta dal corpo classe è da considerarsi soddisfacente.

Il programma preventivato nel piano di lavoro annuale è stato realizzato completamente.

### Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

#### Modulo n° 1: FUNZIONI E LIMITI DI FUNZIONE

- Campo di esistenza di una funzione
- Determinazione del campo di esistenza di funzioni algebriche di vario tipo
- Introduzione al concetto di limite
- Calcolo del limite di una funzione algebrica in forma indeterminata  $0/0$ .

#### Modulo n° 2: LIMITE DI UNA FUNZIONE

- Calcolo del limite di una funzione algebrica in forma indeterminata infinito su infinito
- Calcolo del limite di una funzione algebrica in forma indeterminata infinito meno infinito.
- Definizione di funzione continua
- Teoremi sulle funzioni continue (solo enunciati)
- Asintoti obliqui di una funzione
- Ricerca degli asintoti di una funzione
- Punti di discontinuità di una funzione.

### Modulo n° 3: CALCOLO DIFFERENZIALE

- Definizione di funzione derivabile e derivata di una funzione
- Rapporto incrementale di una funzione
- Derivata destra e sinistra
- Significato geometrico del rapporto incrementale
- Derivata delle funzioni fondamentali e regole di derivazione

### Modulo n° 4: CALCOLO DIFFERENZIALE

- Derivata di una funzione composta
- Significato geometrico di derivata
- Equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un suo generico punto
- Punti stazionari di una funzione.

### **Modulo n° 5: TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE:**

- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange
- Teorema di De L'Hopital
- Teorema di Fermat
- Punti di massimo e minimo relativo di una funzione e loro ricerca
- Punti a tangente orizzontale.

## Modulo n° 6: STUDIO DI UNA FUNZIONE

- Funzioni concave e funzioni convesse
- Punti di flesso di una funzione a tangente obliqua
- Studio di una funzione algebrica.

### Strumenti di lavoro utilizzati

- libro di testo in adozione: no

- altri sussidi: appunti

### Utilizzazione di laboratori

Sì	NO
	x

### Metodi d'insegnamento utilizzati

Nell'attività didattica sviluppata nel corso dell'anno, si è cercato di coinvolgere gli alunni, semplificando la trattazione teorica degli argomenti, e privilegiando le applicazioni pratiche, con lo svolgimento di esercitazioni svolte in classe.

Si è attuata una strategia di recupero laddove se ne è presentata la necessità, durante lo svolgimento delle esercitazioni stesse, dedicando spazio alla ripetizione e al richiamo di argomenti pregressi, sfruttando ad esempio le ore di mentoring.

Il metodo di lavoro è stato quello classico: la lezione si è svolta normalmente con una spiegazione frontale da parte del docente.

Ogni nuovo argomento introdotto è sempre stato corredato dallo svolgimento d'esercizi o esempi fatti alla lavagna dal docente per la prima volta e, poi, dagli alunni, cercando di coinvolgere attivamente l'intera classe.

## Argomenti approfonditi nel corso dell'anno

E' stato dedicato maggiore approfondimento alla trattazione del concetto di derivata di una funzione e al calcolo differenziale in generale, compreso lo studio di una generica funzione.

## Verifica e valutazione

verifica formativa:

prove strutturate            X

prove non strutturate

*specificare*

Colloqui

verifica sommativa:

numero di verifiche sommative effettuate:

1 quadrimestre: prove scritte   n° 3

2 quadrimestre: prove scritte   n° 3



**MATERIA: GEOGRAFIA TURISTICA**  
**DOCENTE: GRASSO EMMA**

Numero di ore di lezione settimanali: 1

Numero di ore di lezione annuali convenzionali: 30

• **Situazione d'ingresso**

possesso dei prerequisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
7	1	4	2	

La classe è costituita da sette alunni nel complesso presenta una situazione di partenza con disomogeneità.

• **Obiettivi specifici della disciplina**

Tenuto conto delle indicazioni dipartimentali, della nomina in ritardo rispetto all'avvio dell'anno scolastico, delle caratteristiche disomogenee del gruppo e delle competenze in ingresso dei singoli studenti; si è operato per raggiungere i seguenti obiettivi cognitivi disciplinari:

- Conoscere i principali lineamenti della storia del turismo
- Conoscere ed utilizzare il lessico specifico e i principali concetti geografici/spaziali/della disciplina
- Conoscere le tipologie tradizionali e quelle più recenti del turismo odierno
- Riconoscere gli aspetti geografici territoriali nell'ambito naturale ed antropologico
- Riconoscere le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere le specificità del suo patrimonio sia per individuare strategia di sviluppo del turismo integrato e sostenibile

• **Obiettivi effettivamente raggiunti**

Va necessariamente rilevato che, il ridotto numero di ore effettivamente svolte, a causa del ritardo nella nomina, della modalità di didattica svolta in emergenza COVID19, del dover riprogrammare gli interventi in base ai tempi sempre più ridotti di insegnamento, ha significato rinunciare allo sviluppo dei contenuti disciplinari, come originariamente programmato, ed a ridurre talora i contenuti ai nuclei essenziali del programma.

La classe ha affrontato lo studio della disciplina con modesto impegno, è tuttavia, da evidenziare il fatto che gli studenti hanno partecipato costantemente alle lezioni con interesse e con un comportamento idoneo all'ambiente scolastico. L'interesse agli argomenti svolti, la partecipazione costante, il profitto si può considerare nella media soddisfacente.

- **Articolazione dei moduli effettivamente svolti**

- 1° Modulo: TURISMO NEL MONDO

- Conoscere i principali lineamenti della storia del turismo
    - Conoscere ed utilizzare il lessico specifico e i principali concetti geografici/spaziali/della disciplina
    - Conoscere le tipologie tradizionali e quelle più recenti del turismo odierno

- 2° Modulo: L'Africa

- Conoscere le principali mete turistiche africane
    - Le dinamiche storiche in alcune località turistiche africane
    - Conoscenze principali tendenze turistiche in atto in Africa

- 3° Modulo: L'Asia

- Conoscere le principali mete turistiche asiatiche
    - Le dinamiche storiche in alcune località turistiche asiatiche
    - Conoscenze principali tendenze turistiche in atto in Asia

- 4° Modulo: America Settentrionale e Centrale

- Conoscere le principali mete turistiche americane
    - Le dinamiche storiche in alcune località turistiche americane
    - Conoscenze principali tendenze turistiche in atto in USA, Canada e Messico

- 5° Modulo: America Latina e Oceania

- Conoscenze principali mete turistiche in America latina
    - Conoscenze principali mete turistiche in Oceania

- **Strumenti di lavoro utilizzati**

- Congruo numero di carte geografiche e tematiche
  - Sito <http://www.deagostinigeografia.it/wing>
  - Slide e appunti autoprodotti

• **Metodi d'insegnamento utilizzati**

	Lezione frontale	Lezione guidata	Ricerca individuale	Ricerca o lavoro di gruppo	Altro (specificare)
MODULO 1	X				
MODULO 2	X				
MODULO 3	X	X	X		
MODULO 4	X	X	X		
MODULO 5	X		X	X	

Come premesso, nell'attività didattica sviluppata nel corso dell'anno, si è cercato di coinvolgere gli alunni, semplificando la trattazione teorica degli argomenti, con lo svolgimento della lezione inizialmente con metodo frontale da parte del docente, successivamente l'acquisizione generale dell'argomento, attraverso scambi e ricerche personali su argomenti proposti e/o scelti autonomamente e in gruppo anche per sollecitare l'esposizione verbale.

Inoltre, la valutazione ha tenuto conto della responsabilità, l'autonomia e i comportamenti più significativamente connessi alla Dad, infatti gli alunni hanno partecipato con interesse e attenzione alle attività proposte, dimostrando adeguato impegno nello studio individuale e nel dialogo educativo. Alcuni, pur evidenziando interesse per la disciplina, mantengono carenze sintattico-lessicali nell'esposizione orale e nella produzione scritta.

• **Numero di verifiche sommative**

Le verifiche sono state svolte dopo la settimana di sospensione dell'attività didattica relativa ad ogni modulo e distribuite nelle prime due settimane del modulo successivo.

Numero di verifiche sommative effettuate:

1° quadrimestre: n. 1 prova scritta e n. 1 prova orale

2° quadrimestre: n. 1 prova scritta e n. 2. prove orali

MATERIA: INGLESE

DOCENTE: Furini Beatrice

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI: 2

N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane): 66

a) Situazione d'ingresso

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
<b>7</b>	3	3	1	

b) Obiettivi specifici della disciplina

Conoscenze

Conoscere il lessico specifico del settore turistico

Conoscere le procedure per creare prodotti turistici

Competenze

Saper comprendere e riassumere testi specifici del settore

Saper comunicare in situazioni tipiche del settore turistico

Saper utilizzare il lessico specifico per presentare prodotti e servizi turistici di vario genere

Abilità

Riferire esperienze ed eventi relativi al turismo

c) Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

Modulo n°1

- Sequenza logica del modulo:

Career Pathways in Travel and Tourism  
Tourist Information Officer

Tour Guide

Some more positions (Ground Attendant, Holiday Representative, Tourist Entertainer)

Job Opportunities

National Gallery

Modulo n°2

- Sequenza logica del modulo:

Rail Transport

Meet the Rail Staff

Luxury Trains: The Orient Express

Road Transport: Types of Buses and Coaches

The London Underground

Modulo n°3

- Sequenza logica del modulo:

Water transport

Isles of Scilly

The Floating Hotels

Meet the Cruise Crew Staff

Air Transport

Arrival and Departure Procedures

Meet the Cabin Crew and Ground Staff

Titanic

Modulo n°4

- Sequenza logica del modulo:

Types of Accommodation

Classification of Hospitality (by size, by theme, by target market, by location, by star rating)

Grand Hyatt New York: Manhattan Luxury Hotel

Hotel Facilities, Services, Amenities

Ground Floor Plan of a Standard Hotel

El Greco Resort

Room Types

The Guest's Stay: Hotel Organisation Chart

The Rooms Division Department, Main Duties

The Hotel Guest Cycle

Modulo n°5

- Sequenza logica del modulo:

How to Introduce a City/Town  
How to Plan a City/Town Sightseeing Tour  
London: The Great British Destination  
Reasons to Visit London  
Black Taxi Tour of London  
Edinburgh City Break

New York City

Top NYC Attractions!

Modulo n°6

- Sequenza logica del modulo:

How to Introduce a Country/Region  
How to Plan a Country/Region Itinerary  
Scotland: Golf Tours  
Italian Renaissance Tour  
Foodie Destinations: Eno-Gastronomy Tourism

d) Strumenti di lavoro utilizzati

fotocopie, internet, piattaforma Gsuite

e) Utilizzazione di laboratori: no

f) Metodi d'insegnamento utilizzati:

lezione guidata, lezione frontale, ricerca individuale

g) Metodi per la verifica e valutazione

a) metodi utilizzati per la verifica formativa

Prove strutturate e semi-strutturate

Colloqui

b) Metodi utilizzati per la verifica sommativa

Colloqui

## Prove semi-strutturate

h) Numero di verifiche sommative effettuate

1° quadrimestre n°3            prove orali n°3

2° quadrimestre n°3            prove orali n°3

**MATERIA: ARTE E TERRITORIO**

**DOCENTE: IRENE SBRILLI**

**Numero di ore di lezione settimanali: 2 di cui di laboratorio: nessuna**

**di cui in co-presenza con altri docenti: nessuna**

**Numero di ore di lezione annuali convenzionali: 66**

### **Situazione d'ingresso**

possesso dei prerequisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
7	2	4	1	

### **Obiettivi specifici della disciplina**

- 1- Riconoscere le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'arte moderna e contemporanea, cogliendone i principali aspetti tecnici, iconografici e stilistici.
- 2- Cogliere la dimensione estetica dell'ambiente, partendo dal suo patrimonio artistico.
- 3- Favorire la crescita dell'interesse e della sensibilità personali per educare al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale (storico artistico e ambientale).
- 4- Inquadrare e presentare in maniera completa e sistematica l'arte dei periodi studiati.
- 5- Acquisire ed utilizzare un lessico tecnico appropriato e specifico che permetta un'esposizione orale corretta.
- 6- Riuscire autonomamente a effettuare l'analisi di opere d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e relative alla committenza e riuscire a contestualizzare le opere nel periodo storico-culturale che li ha generati.
- 7- Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza.

### **Obiettivi effettivamente raggiunti**

La classe ha partecipato alle lezioni con regolarità e correttezza durante tutto l'anno scolastico, intervenendo con interesse e chiedendo frequentemente approfondimenti. Il buon bagaglio culturale e il sufficiente interesse per la disciplina di alcuni elementi ha stimolato il coinvolgimento



del resto della classe, inizialmente meno interessata; ciò ha permesso al docente di organizzare, sebbene in maniera sintetica, lezioni di approfondimento non previste riguardo la legislazione dei beni culturali. La preparazione raggiunta è da considerarsi soddisfacente e il programma preventivato nel piano di lavoro annuale è stato realizzato completamente, nonostante i primi 3 moduli siano stati svolti in modo rapido per l'entrata in servizio del docente il 4 dicembre.

### **Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte:**

#### **Modulo n° 1: L'ARTE NEOCLASSICA**

- Nascita, sviluppo e diffusione dello stile neoclassico
- La moda e l'arredamento neoclassici
- La nascita del museo moderno
- Jacques Louis David, pittore
- Antonio Canova, scultore
- Esempi neoclassici nel territorio senese

#### **Modulo n° 2: ESPRESSIONI ARTISTICHE NEL ROMANTICISMO**

- Nascita, sviluppo e diffusione dello stile romantico
- Il caso di Francisco de Goya y Lucientes
- L'Italia diventa periferia culturale
- I paesaggisti (Constable, Turner, Friedrich)
- La pittura di storia (Gérilcaut e Delacroix)
- Luigi Mussini e l'Accademia di Belle Arti di Siena
- Il Romanticismo in Toscana: Lorenzo Bartolini

#### **Modulo n° 3: IL REALISMO E LA NASCITA DELLA FOTOGRAFIA**

- La scoperta della fotografia
- Dagherrotipia e calotipia
- Fotografie in movimento: Edward Muybridge e Etienne Jules Marey
- Nascita sviluppo e diffusione dell'arte realista
- Gustave Courbet e il realismo francese

#### **Modulo n° 4: LA LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI – I MACCHIAIOLI E GLI IMPRESSIONISTI**

- L'articolo 9 della Costituzione e le definizioni di Bene Culturale
- Il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio
- La storia della legislazione dei Beni Culturali in Italia
- I Macchiaioli (Giovanni Fattori, Silvestro Lega, Giuseppe Abbati e Telemaco Signorini)
- I Salons parigini e la fortuna degli accademici
- Eduard Manet, precursore dell'impressionismo
- Nascita sviluppo e diffusione dello stile impressionista (Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas)

#### **Modulo n° 5: IL POSTIMPRESSIONISMO E LE AVANGUARDIE STORICHE**

- Auguste Rodin, la scultura impressionista

- Il Pointillisme (George Seurat, Paul Signac)
- Il Postimpressionismo (Paul Cézanne, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh)
- Gustav Klimt e la Secessione Viennese
- L'Art Nouveau e le sue diverse declinazioni europee
- L'Espressionismo (Henri Matisse)
- Il Cubismo (Pablo Picasso e George Braque)
- Il Futurismo (Umberto Boccioni e Giacomo Balla)

## **Modulo n° 6: ESPRESSIONI ARTISTICHE CONTEMPORANEE**

- L'Astrattismo (Vasilij Kandinskij)
- Il Surrealismo (Salvador Dalì)
- L'Arte Informale (Jackson Pollock, Alberto Burri)
- La Pop Art e l'Optical Art
- Tendenze dell'arte e dell'architettura contemporanei

### **Strumenti di lavoro utilizzati**

- **libro di testo in adozione:** no

- **altri sussidi:** power point realizzati dal docente

### **Utilizzazione di laboratori**

<b>SÌ</b>	<b>NO</b>
	<b>x</b>

### **Metodi d'insegnamento utilizzati**

Insieme al metodo di insegnamento frontale tradizionale, il docente ha sempre utilizzato proiezioni di immagini e presentazioni video per favorire il maggior coinvolgimento degli alunni alla disciplina. Sempre con lo stesso obiettivo, il docente ha costruito le lezioni partendo da una introduzione storica del periodo in esame, stimolando il collegamento interdisciplinare con le materie affini, descrivendo prima le caratteristiche generali dello stile artistico, poi prendendo ad esempio gli autori maggiori e le loro opere. Per ogni periodo storico si è cercato di prendere in esame, quando disponibili, anche manufatti artistici legati al territorio senese. Durante le lezioni il docente ha coinvolto gli alunni nelle analisi di opere d'arte e, quando possibile, nella lettura di testi. Dove necessario, sono state utilizzate le ore di mentoring per gli approfondimenti e i recuperi.

### **Argomenti approfonditi nel corso dell'anno**

Durante l'anno scolastico è stato privilegiato l'esercizio della lettura delle opere d'arte: saper riconoscere e descrivere i materiali che costituiscono il manufatto artistico, riuscire a individuare la tecnica di realizzazione, gli aspetti iconografici e simbolici dell'opera, quindi determinare lo stile che la contraddistingue per arrivare a individuare l'autore, il titolo, la datazione, la collocazione e la committenza.

### **Verifica e valutazione**

verifica formativa:

prove strutturate        x

prove non strutturate    x

*specificare:*

- nel primo quadrimestre una prova di progettazione e illustrazione di una mostra temporanea sul tema dell'arte risorgimentale;
- nel secondo quadrimestre una prova di formulazione e illustrazione di itinerari storico-artistici nel territorio di residenza sul tema dell'arte contemporanea;

Colloqui

verifica sommativa:

numero di verifiche sommative effettuate:

1 quadrimestre: prove scritte n° 1 (SUDDIVISA IN 3 PARTI RELATIVE AI PRIMI 3 MODULI)

2 quadrimestre: prove scritte n° 3

**MATERIA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI**  
**DOCENTE: DI DOMENICO MARIA**

**Numero di ore di lezione settimanali: 3 di cui di laboratorio: nessuna**

**di cui in co-presenza con altri docenti: nessuna**

**Numero di ore di lezione annuali convenzionali: 99**

### **Situazione d'ingresso**

possesso dei prerequisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
7		3	4	

### **Obiettivi specifici della disciplina**

1. Leggere e interpretare il bilancio di esercizio di un'impresa turistica
2. Elaborare prodotti turistici, e il relativo prezzo
3. Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi
4. Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio
5. Elaborare un piano di marketing territoriale

### **Obiettivi effettivamente raggiunti**

La maggior parte della classe ha seguito con costanza le lezioni partecipando in modo attivo alle stesse.

Sebbene la maggior parte della classe abbia appreso i concetti base, è stata rilevata una scarsa capacità di riorganizzazione e rielaborazione degli stessi.

Il programma definito nel piano di lavoro annuale è in corso di completamento ed è stato integrato per la parte non svolta dalla classe del 1° e 2° modulo di cui è stata inserita una sintesi relativa ai concetti chiave.

## **Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte**

### **Modulo n° 1: Le rilevazioni contabili**

- e) Le rilevazioni contabili
- f) Il metodo della partita doppia
- g) Le scritture di assestamento
- h) Le scritture di completamento e di integrazione
- i) Le scritture di rettifica
- j) Le scritture di ammortamento

### **Modulo n° 2: Bilancio delle imprese turistiche**

- La situazione contabile finale
- Il bilancio d'esercizio
- L'analisi di bilancio per indici

### **Modulo n° 3: Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche**

- L'analisi dei costi
- Il controllo dei costi: il direct costing
- Il controllo dei costi: il full costing
- Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC)
- L'analisi del punto di pareggio (breakeven analysis)

### **Modulo n° 4: Prodotti turistici a catalogo e a domanda**

- L'attività dei tour operator
- Il prezzo di un pacchetto turistico
- Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici
- Il business travel

### **Modulo n° 5: Marketing territoriale**

- Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica
- I flussi turistici
- Dall'analisi SWOT al posizionamento
- Il piano di marketing territoriale

## **Modulo n° 6: Pianificazione e controllo nelle imprese turistiche**

- La pianificazione strategica
- Le strategie aziendali e i piani aziendali
- Il business plan
- Il budget
- L'analisi degli scostamenti

### **Strumenti di lavoro utilizzati**

- **libro di testo in adozione:** no
- **altri sussidi:** presentazioni, fotocopie

### **Utilizzazione di laboratori**

<b>SÌ</b>	<b>NO</b>
	<b>X</b>

### **Metodi d'insegnamento utilizzati**

Per ogni modulo sono state sviluppate lezioni frontali e a distanza con materiale poi messo a disposizione degli studenti.

All'inizio di ogni lezione è stata brevemente ripassata la lezione precedente.

I concetti chiave sono stati più volte ripetuti e sottolineati.

Al termine di ogni modulo è stata prevista una sessione di ripasso prima dell'esame e la tipologia di esercizi prevista in sede di esame è sempre prima stata trattata durante le lezioni.

Ore di mentoring sono state utilizzate per completare programmi e recuperare primo e secondo modulo

### **Argomenti approfonditi nel corso dell'anno**

Maggiore approfondimento è stato dedicato a ripetere alcune tipologie di esercizi relative al calcolo dei costi, al Break Even Point.

### **Verifica e valutazione**

verifica formativa:

prove strutturate

prove non strutturate  
*specificare*

Colloqui                    x

verifica sommativa:    x

numero di verifiche sommative effettuate:

1 quadrimestre: prove scritte n° 3

2 quadrimestre: prove scritte n° 3

MATERIA: **Lingua e letteratura italiana**

DOCENTE: Pasquale Petraglia

Numero di ore di lezione settimanali: 3 di cui di laboratorio: nessuna

di cui in compresenza con altri docenti: nessuna

Numero di ore di lezione annuali convenzionali: 99

## COMPETENZE

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Saper analizzare ed interpretare testi letterari in prosa e in versi.

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.

Consapevolezza del carattere storico della letteratura.

## ABILITA'

Mettere in relazione i fenomeni letterari con gli eventi storici.

Individuare l'influenza del contesto storico-politico, sociale e culturale sugli autori e sui loro testi.

Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e i principali scopi comunicativi ed espressivi.

## CONOSCENZE

Contesto storico-sociale e culturale della seconda metà dell'800 e del '900.

Caratteristiche essenziali dei vari autori e movimenti studiati.

## Situazione d'ingresso

possesso dei prerequisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
7	2	4	1	



## Obiettivi raggiunti

All'interno della classe sono presenti alunni che hanno raggiunto conoscenze approfondite e con buone capacità di riflessione ed elaborazione personale. Altri studenti hanno raggiunto una preparazione sufficiente. Gli impegni lavorativi ed extra scolastici non hanno consentito ad alcuni alunni di raggiungere una preparazione approfondita e completa, tuttavia se ne sottolinea l'impegno.

## Articolazione del programma svolto

### I temi

Comprendere il Romanticismo attraverso un confronto con il Classicismo.

Letteratura e popolo, un nuovo modo di narrare il popolo nella narrativa italiana di fine Ottocento.

Oltre il Romanticismo, la scrittura irrequieta: la Scapigliatura.

Il romanzo e il racconto nella seconda metà dell'Ottocento: il Verismo.

Il tema dell'educazione nell'Italia post unitaria: De amicis e Collodi

La poesia decadente in Italia: il nuovo linguaggio poetico: D'Annunzio, Pascoli.

Una poesia dimessa e malinconica: i "Crepuscolari"

La poesia italiana del primo Novecento: verso l'essenzialità espressiva

La poesia del "male di vivere", l'esperienza poetica di Montale.

La poesia ermetica, verso la parola pura

La disgregazione delle strutture narrative tradizionali, i nuovi modi di narrare: Italo Svevo e Luigi Pirandello.

Modi e forme della narrativa italiana del Novecento.

La poesia tra Neoavanguardia e sperimentalismi.

### I testi

Giovanni Verga, *I Malavoglia di padron 'Ntoni*, *I Malavoglia*

Italo Svevo, *L'ultima sigaretta*, *La coscienza di Zeno*

Luigi Pirandello, *Il treno ha fischiato*, *Novelle per un anno*

Giovanni Pascoli, *Lavandare*, *Myrica*

Gabriele D'Annunzio, *O falce di luna calante*, *Canto novo*

Marino Moretti, A Cesena, *Poesie scritte col lapis*  
Clemente Rebora, Viatico, *Canti anonimi*  
Umberto Saba, La Capra, *Casa e campagna*  
Umberto Saba, Ritratto della mia bambina, *Cose leggere e vaganti*  
Vincenzo Cardarelli, Gabbiani, *Poesie*  
Giuseppe Ungaretti, Veglia, *L'allegria*  
Giuseppe Ungaretti, Fratelli, *L'allegria*  
Eugenio Montale, Spesso il male di vivere ho incontrato, *Ossi di seppia*  
Eugenio Montale, Non chiederci la parola, *Ossi di seppia*  
Salvatore Quasimodo, Ed è subito sera, *Ed è subito sera*  
Vittorio Sereni, Terrazza, *Frontiere*  
Sandro Penna, Io vorrei vivere addormentato, *Poesie*  
Sandro Penna, Il mare è tutto azzurro, *Poesie*  
Alberto Moravia, Un uomo inetto, *Gli indifferenti*  
Carlo Emilio Gadda, Un brutto imbroglio, *Quer pasticciaccio brutto di via Merulana*  
Cesare Pavese, Valino incendia la Geminella, *La luna e i falò*  
Italo Calvino, Ultimo venne il corvo, *Racconti*  
Pier Paolo Pasolini, Una giornata balorda, *Una vita violenta*  
Beppe Fenoglio, La spia, *Il partigiano Johnny*  
Leonardo Sciascia, Un delitto mafioso, *Il giorno della civetta*  
Franco Fortini, Novembre al parco reale, *Poesia ed errore*  
Edoardo Sanguineti, Questo è il gatto con gli stivali, *Purgatorio de l'Inferno.*

## **Argomenti approfonditi nel corso dell'anno**

L'universo letterario: Testo, autore e pubblico .

La ridefinizione dell'idea di arte nel Novecento.

Strumenti di lavoro utilizzati

**libro di testo in adozione:** no

**altri sussidi:** Materiale fotocopiato, presentazioni multimediali, documenti filmici e iconografici, risorse on-line.

Utilizzazione di laboratori

**SÌ**                      **NO**

**x**

Metodi d'insegnamento utilizzati

Lezione frontale e partecipata.

Discussione guidata.

Lettura e analisi di testi, documenti, immagini.

Verifica e valutazione

verifica formativa:

prove strutturate **x**

prove non strutturate

*specificare*

Colloqui

verifica sommativa:

numero di verifiche sommativa effettuate:

1 quadrimestre: prove scritte n° 3

2 quadrimestre: prove scritte n° 3

MATERIA: **Storia**

DOCENTE: Pasquale Petraglia

Numero di ore di lezione settimanali: 2 di cui di laboratorio: nessuna

di cui in compresenza con altri docenti: nessuna

Numero di ore di lezione annuali convenzionali: 66

## COMPETENZE

Conoscere i principali processi di trasformazione avvenuti nel XX secolo, in Europa e nel mondo.

Saper confrontare diverse tesi interpretative.

Comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse.

Saper collocare gli eventi e i fenomeni storici secondo le loro coordinate spazio temporali.

Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra contesti e periodi diversi.

## ABILITA'

Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. Cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e testi storiografici.

Utilizzare ed applicare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica.

Riconoscere nella storia del Novecento le radici storiche del presente.

## CONOSCENZE

Principali persistenze e processi di trasformazione dagli inizi del Novecento ad oggi in Italia, in Europa e nel mondo.

Lessico delle scienze storico-sociali.

Categorie e metodi della ricerca storica.

Strumenti della ricerca storica.

## Situazione d'ingresso

possesso dei prerequisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
--	---------------------------	---------------------------	------------------------	---------------------------------

7	3	3	1	
---	---	---	---	--

## Obiettivi raggiunti

Gli alunni hanno complessivamente raggiunto un livello sufficiente nelle seguenti conoscenze: Conoscenza del lessico specialistico, in particolare storico-politico. Conoscenza della complessità dei fenomeni storici e i diversi livelli della spiegazione storica. La classe ha complessivamente manifestato un buon interesse per gli argomenti affrontati. Gli alunni sono riusciti a superare una visione legata alla centralità dell'evento storico per maturare una consapevolezza storica più problematica.

## Articolazione del programma svolto

### L'Italia e l'Europa nella seconda metà dell'Ottocento

Politica, economia, società e cultura

La sinistra storica in Italia da Depretis a Giolitti.

Fin de siècle: belle époque, rivoluzione industriale e tensioni sociali.

Operai, contadini, borghesi: dinamiche sociali e politiche tra Otto e Novecento  
Imperialismo europeo

### La Grande guerra

Verso la Prima guerra mondiale.

Il dibattito italiano.

Le fasi del conflitto La fine del conflitto

L'Europa dopo la guerra

### La Rivoluzione russa

La rivoluzione di febbraio

La rivoluzione bolscevica

Il regime

### Il fascismo

Il dopoguerra in Italia

Nazionalismi e crisi della democrazia liberale

Dalla presa del potere alle leggi fascistissime

Il regime: la politica interna ed economica

Le strategie del consenso

## Il nazismo

La crisi di Weimar e l'ascesa di Hitler

La politica militare e razzista del nazismo

## Gli anni Trenta in Italia

Economia e società: gli anni del consenso

Verso la guerra: la campagna d'Africa;

il patto d'acciaio;

la guerra di Spagna

Le leggi razziali

## La Seconda guerra mondiale

Verso la guerra

Lo scoppio della guerra

Le fasi della guerra

La Resistenza e la fine della guerra

## L'Italia repubblicana

La Repubblica e la Costituzione

La società italiana nel secondo dopoguerra

Le trasformazioni economiche, sociali e culturali della società italiana.

## **Argomenti approfonditi nel corso dell'anno**

Max Weber, la razionalità elemento chiave della modernità

La secolarizzazione, una possibile chiave di lettura delle trasformazioni delle società

Il concetto storiografico del populismo, una possibile interpretazione in chiave storica.

I Totalitarismi, una chiave di lettura filosofica.

Le interpretazioni del Novecento, diverse chiavi di lettura per interpretare il Novecento.

Evoluzione storica dei diritti: diritti civili, politici, sociali ed economici.

Una nuova etica per il XXI secolo.

La fine della storia, un dibattito attuale.

## Strumenti di lavoro utilizzati

**libro di testo in adozione:** no

**altri sussidi:** Materiale fotocopiato, presentazioni multimediali, documenti filmici e iconografici, risorse on-line.

## Utilizzazione di laboratori

**SÌ**

**NO**

**x**

## Metodi d'insegnamento utilizzati

Lezione frontale e partecipata.

Discussione guidata.

Lettura e analisi di testi, documenti, immagini.

## Verifica e valutazione

verifica formativa:

prove strutturate x

prove non strutturate

*specificare*

Colloqui

verifica sommativa:

numero di verifiche sommative effettuate:

1 quadrimestre: prove scritte n° 3

2 quadrimestre: prove scritte n° 3

