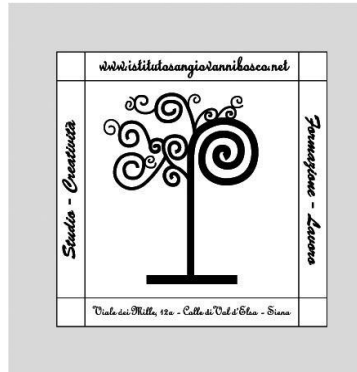




Istituto Statale d'Istruzione Superiore
“San Giovanni Bosco”
COLLE DI VAL D'ELSA (SI)



DOCUMENTO
DEL
CONSIGLIO DI CLASSE

(Ex art. 5, comma 2 D.P.R. 323/98)

a.s. 2020/2021

classe: 5[^] sez. CP

indirizzo: Liceo Economico Sociale

Componenti del consiglio di classe

MATERIA	DOCENTE
DISCIPLINE GIURIDICHE ED ECONOMICHE	Prof.ssa Serena Cortecci
FILOSOFIA e STORIA	Prof. Giovanni Maggetti
FISICA e MATEMATICA	Prof.ssa Assia Mugnaini
FRANCESE	Prof.ssa Barbara Bernardeschi
INGLESE	Prof.ssa Patrizia Gargano
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof.ssa Loredana Mancini
RELIGIONE	Prof. Carlo D'Orefice
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof.ssa Rita Caruso
SCIENZE UMANE	Prof. Enzo Linari
STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Miriam Poggiali

Profilo formativo dell'indirizzo di studio

Gli studenti del LES (liceo economico-sociale) a conclusione del percorso di studio saranno in grado di comprendere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche; sapranno misurare con l'ausilio degli strumenti matematici, statistici e informatici i fenomeni economici e sociali indispensabili per comprendere e interpretare i moderni sistemi di organizzazione politica, economica e sociale. Saranno in grado di comunicare in due lingue moderne e comunitarie, riuscendo a confrontarsi con culture e modelli di organizzazione diversi, anche grazie a scambi con scuole straniere e soggiorni studio all'estero. Inoltre potranno proseguire negli studi universitari, accedere al mondo del lavoro e partecipare a concorsi pubblici favoriti dalla conoscenza di due lingue straniere comunitarie e di competenze giuridico-economiche, nonché di una solida preparazione di carattere generale sia in ambito umanistico-linguistico che matematico-scientifico.

Presentazione generale della classe e descrizione del percorso di apprendimento

Composizione:

La classe è composta da 17 studenti, 8 femmine e 9 maschi

Storia della classe e progressione nell'apprendimento

La classe all'inizio del terzo anno è stata formata in seguito all'accorpamento di due classi ed ha accolto nel corso del triennio studenti provenienti da altri istituti e dalla nostra scuola.

All'inizio del terzo anno la classe risulta formata da 24 allievi (14 maschi e 10 femmine), essendosi aggiunti due allievi per trasferimento da altra scuola. Nel corso dell'anno 2 allievi si trasferiscono presso altre scuole, altri si ritirano, e altri non vengono ammessi a frequentare l'anno successivo.

All'inizio del quarto anno gli allievi sono 18 (9 maschi e 9 femmine). Al gruppo classe si aggiungono due studentesse ammesse a ripetere l'anno. Nel corso dell'anno scolastico due allievi si trasferiscono presso altri istituti e il gruppo classe si riduce a 16 studenti.

All'inizio dell'ultimo anno il gruppo classe è formato da 17 allievi (8 femmine e 9 maschi), essendosi aggiunto uno studente proveniente da un'altra scuola.

Due studentesse della classe hanno partecipato al progetto ERASMUS PLUS e hanno trascorso un mese (settembre-ottobre) in un paese comunitario facendo sia esperienza linguistica che di stage lavorativo, sotto la guida e il controllo di tutor scolastici e aziendali.

Il gruppo classe così formatosi soprattutto nel corso del quarto e quinto anno è risultato particolarmente unito e compatto tranne alcuni studenti che per scelte personali sono rimasti più defilati. Questa loro caratteristica è emersa anche nella capacità di adattarsi alla didattica a distanza partecipando attivamente alle lezioni e alle attività proposte.

Per quanto riguarda la stabilità del corpo docente durante il triennio si è avuta continuità nell'insegnamento della maggior parte delle discipline, mentre si sono avuti ripetuti cambiamenti d'insegnante per storia dell'arte, storia e filosofia e nel corso del quinto anno è cambiato l'insegnante di scienze motorie . Va sottolineato che normalmente i docenti avvicendatisi nella classe hanno ripreso e continuato l'attività didattica adottando le strategie più opportune per colmare eventuali lacune.

Obiettivi trasversali individuati dal consiglio di classe in sede di programmazione

- 1 – acquisizione di un metodo di studio valido e redditizio
- 2 –acquisizione di dati teorici e uso di strumenti adeguati per la loro assimilazione
- 3 –capacità di comprendere e usare linguaggi specifici
- 4 - capacità di analisi e di sintesi, attraverso il potenziamento delle abilità di base
- 5 –capacità di interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali
- 6 –capacità di relazionare e utilizzare i saperi acquisiti in realtà diversificate

Grado di conseguimento degli obiettivi trasversali e partecipazione al dialogo educativo

Gli obiettivi sono stati conseguiti, nel complesso, dalla quasi totalità della classe anche se con livelli differenziati.

Comportamenti comuni individuati dal Consiglio di Classe

- a) Esplicitare agli studenti i criteri sui quali si fonda la programmazione e i criteri utilizzati per la valutazione in particolare, chiarire il significato e la funzione delle prove formative e sommativie che vengono loro sottoposte;
- b) Favorire il processo di autovalutazione degli studenti;
- c) Comunicare i risultati delle prove di verifica, sia scritte che orali;
- d) Correggere e riconsegnare gli elaborati scritti con rapidità (non oltre 15 gg dall'effettuazione della prova);
- e) Esigere puntualità nell'esecuzione assegnati, precisione ed organizzazione nella conservazione degli strumenti di lavoro;
- f) Essere disponibili al confronto, al dialogo, alla comprensione;
- g) Favorire la partecipazione attiva degli studenti rispettando le singole individualità ;

- h) Educare alla gestione corretta degli strumenti di democrazia partecipativa (assemblee studentesche, partecipazione agli organi collegiali ecc.);
- i) Attenersi scrupolosamente, per quanto riguarda i ritardi e le assenze, il rispetto e l'uso dei locali e delle attrezzature scolastiche, a quanto indicato nel regolamento di Istituto;
- j) Non fumare e non far fumare all'interno della scuola;
- k) Uniformare le modalità comunicative con gli studenti;

Metodologie didattiche e modalità di verifica e valutazione

La **valutazione periodale, interperiodale e finale** è espressa con voto unico che tiene conto degli esiti riportati dagli studenti nelle verifiche scritte, nelle verifiche orali e in quelle pratiche, per quelle discipline dove la valutazione può essere formulata, in aggiunta o in sostituzione dello scritto e dell'orale, anche o esclusivamente relativamente ad attività pratiche.

Avendo adottato il Collegio il voto unico, anche nelle valutazioni intermedie, il **numero minimo** di verifiche da effettuare è stato stabilito dal collegio per ciascun periodo didattico in:

- **Minimo due voti per le materie fino a tre ore settimanali,**
- **Minimo tre voti per le materie con più di tre ore settimanali.**

Nel periodo successivo alla prima ordinanza di sospensione dell'attività didattica in presenza, le attività di verifica e valutazione sono proseguite secondo le modalità della didattica a distanza.

Per l'attribuzione dei voti, sia nelle verifiche scritte che orali, è stato fatto riferimento ai seguenti criteri:

Indicatori	GIUDIZIO DI PROFITTO <i>con riferimento alle competenze:</i>	LIVELLO DI PROFITTO	VOTO
I	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze • Abilità Sono state verificate: conoscenza completa e sicura della materia, capacità di rielaborare i contenuti, di operare collegamenti, di organizzare autonomamente le conoscenze in situazioni nuove, di operare analisi e sintesi, di effettuare approfondimenti. Conosce approfonditamente i contenuti, rielabora, fa collegamenti sintesi e analisi, effettua approfondimenti.	ECCELLENTE	10
II	Sono state verificate: conoscenza completa della materia, capacità di rielaborare i contenuti, di operare collegamenti, di organizzare autonomamente le conoscenze in situazioni nuove, di operare analisi e sintesi. Conosce approfonditamente i contenuti, rielabora, fa collegamenti sintesi e analisi.	OTTIMO	9
III	Sono state verificate: conoscenza completa della materia, capacità di rielaborazione personale dei contenuti e capacità di operare collegamenti e di applicare contenuti e procedure. Conosce completamente i contenuti, rielabora, fa collegamenti e sintesi.	BUONO	8
IV	La preparazione è al di sopra di una solida sufficienza. Lo studente conosce e comprende analiticamente i contenuti e le procedure proposte. Ha una conoscenza discreta ma non sempre completa dei contenuti.	DISCRETO	7
V	La preparazione è sufficiente. E' stata verificata l'acquisizione dei contenuti disciplinari a livello minimo, senza rielaborazione autonoma degli stessi, che consentono allo studente di evidenziare alcune abilità essenziali. Conosce i contenuti minimi della disciplina e ha competenze di livello essenziale.	SUFFICIENTE	6

VI	La preparazione è ai limiti della sufficienza. Le conoscenze e le competenze possedute non sono del tutto corrispondenti alla totalità dei contenuti minimi della disciplina pur non discostandosene in maniera sostanziale. Possiede conoscenze e competenze ai limiti del livello di accettabilità.	QUASI SUFFICIENTE	5/6
VII	La preparazione è insufficiente. E' stata verificata una conoscenza frammentaria e superficiale dei contenuti. Possiede conoscenze frammentarie e superficiali.	MEDIOCRE	5
VIII	La preparazione è gravemente insufficiente. E' stata verificata una conoscenza lacunosa degli argomenti di base e della struttura della materia. Lo studente stenta a conseguire anche gli obiettivi minimi. Possiede solo qualche conoscenza lacunose dei fondamenti e della struttura della disciplina.	SCARSO	4
IX	La preparazione è assolutamente insufficiente. Lo studente non conosce gli argomenti proposti e non ha conseguito nessuna delle abilità richieste. Non possiede alcuna conoscenza dei contenuti della disciplina.	MOLTO SCARSO	3 o meno di 3

Per la disciplina **Scienze motorie**, data la specificità, dell'attività didattica dell'insegnamento, è stata adottata la seguente griglia di corrispondenza giudizio/livello di profitto/voto che integra quella precedente con riferimento ad abilità e competenze relative alle capacità motorie degli studenti:

Indicatori	GIUDIZIO DI PROFITTO <i>con riferimento alle Competenze in termini di Abilità</i>	LIVELLI DI PROFITTO	VOTO
I	Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo in totale sicurezza e in qualsiasi situazione motoria. Rielabora abilmente gli schemi motori di base adattandoli alle varie necessità. Realizza in modo efficace e armonico progetti motori di complessa coordinazione. Esegue con abilità , sia individualmente sia in gruppo, sequenze ritmico - motorie (con e senza musica anche sotto forma di danza o di espressività corporea). Effettua approfondimenti specifici in ambito sportivo-scolastico (partecipazione costante agli allenamenti dei gruppi sportivi per tornei e gare).	ECCELLENTE	10
II	Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo in totale sicurezza e in qualsiasi situazione motoria. Rielabora abilmente gli schemi motori di base adattandoli alle varie necessità. Realizza in modo efficace progetti motori di complessa coordinazione. Esegue con abilità , sia individualmente sia in gruppo, sequenze ritmico -motorie (con e senza musica anche sotto forma di danza o espressività corporea).	OTTIMO	9
III	Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo con sicurezza in qualsiasi situazione motoria. Rielabora adeguatamente gli schemi motori di base adattandoli alle varie necessità. Realizza in modo efficace progetti motori di una certa complessità coordinativa. Esegue adeguatamente , sia individualmente sia in gruppo, sequenze ritmico -motorie (con e senza musica anche sotto forma di danza o espressività corporea).	BUONO	8
IV	Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo in modo abbastanza sicuro nella maggioranza delle situazioni motorie. Rielabora adeguatamente gli schemi motori di base adattandoli alle varie necessità. Realizza con una certa correttezza coordinativa semplici progetti motori. Esegue semplici sequenze ritmico -motorie (con e senza musica anche sotto forma di danza o espressività corporea).	DISCRETO	7
V	Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo in modo sufficiente . Utilizza gli schemi motori di base con una rielaborazione non sempre sicura . Realizza progetti motori e sequenze ritmico -motorie molto semplici .	SUFFICIENTE	6
VI	Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo in modo non del tutto soddisfacente . La rielaborazione degli schemi motori di base è insicura e incerta . Realizza progetti e sequenze ritmico -motorie di livello elementare .	QUASI SUFFICIENTE	5/6
VII	La conoscenza, la percezione e il controllo del proprio corpo è insufficiente . La rielaborazione degli schemi motori di base, di semplici progetti e sequenze ritmico -motorie è frammentaria e insoddisfacente .	MEDIOCRE	5
VIII	La conoscenza, la percezione e il controllo del proprio corpo è carente . Sono presenti gravi lacune nell'acquisizione degli schemi motori di base e la loro rielaborazione è scarsa .	SCARSO	4
IX	La conoscenza, la percezione e il controllo del proprio corpo è del tutto assente . L'acquisizione degli schemi motori di base e la loro rielaborazione è inesistenti .	MOLTO SCARSO	3 o meno di 3

Per l'attribuzione dei voti di condotta sono stati adottati i seguenti criteri:

Tabella 1

N.	DESCRITTORE
1	Agire in modo autonomo e responsabile: <ol style="list-style-type: none"> Rispetto di persone, leggi, regole, strutture e orari sia a scuola sia nei percorsi di alternanza. Rispetto dell'organizzazione didattica delle consegne e dei tempi delle verifiche.
2	Comunicare: <ol style="list-style-type: none"> Correttezza del comportamento e del linguaggio nell'utilizzo dei media.
3	Collaborare e partecipare: <ol style="list-style-type: none"> Attenzione e interesse verso le proposte educative curricolari ed extracurricolari. Disponibilità a partecipare e collaborare al dialogo educativo, interculturale e comunitario e livello di partecipazione alle attività didattiche a distanza sincrone e asincrone proposte dalla scuola dal 5/3/2020

Tabella 2

LIVELLO DI PRESTAZIONE Descrittori 1a.b.-2a.-3a.b.	VOTO
Eccellente e continuo	10
Ottimo e manifestato con costanza	9
Buono e manifestato con costanza	8
Accettabile ma non costante	7
Non sempre accettabile e connotato da alcuni comportamenti sanzionati dalla scuola.	6
Scarso e connotato da ripetute sanzioni di allontanamento dalla scuola	5 o meno di 5

Tipologie prove di verifica e modalità di correzione

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte, nei diversi insegnamenti le seguenti prove di verifica: (segnare con una X la casella corrispondente). Si fa presente che le verifiche sono state svolte sia in presenza sia a distanza.

Tipologia	Mai	Raramente	In alcuni casi	Spesso
Prove pluridisciplinari			X	
Prove disciplinari				X

Con le seguenti modalità:

	Mai	Raramente	In alcuni casi	Spesso
Testi argomentativi				X
Analisi di testi				X
Trattazione sintetica di argomenti			X	
Quesiti a risposta singola			X	
Quesiti a risposta multipla			X	
Problemi				X
Prova con testi di riferimento			X	
Sviluppo di progetti				
Disegni e prove grafiche		X		

Prove CBT				
Colloqui				X
Presentazioni /relazioni orali alla classe				X
Altro (specificare)				

Modalità di valutazione

Sono state utilizzate griglie di osservazione e di correzione (*specificare SI o NO*)

NO

Se si

In tutte le prove	
Solo nelle prove scritte o scritto-grafiche	
Solo nelle prove orali	
Solo nelle prove pratiche	

Metodi più utilizzati per favorire l'apprendimento

	Mai	Talvolta	Spesso
Lezione frontale solo orale			X
Lezione frontale con sussidi			X
Esercitazioni individuali in classe		X	
Attività di peer education		X	
Lavoro in piccoli gruppi		X	
Relazioni su ricerche individuali		X	
Insegnamento per problemi			X

Utilizzo di spazi, mezzi, laboratori e attrezzature

Tenuto conto delle limitazioni imposte dalla normativa per il contenimento del contagio da Covid19 sull'utilizzo degli spazi all'interno della scuola, va evidenziato che le classi hanno di fatto potuto svolgere l'attività didattica solo all'interno dell'aula assegnata .

	Grado di utilizzazione			
	Non necessario	Mai	Talvolta	Spesso
Palestra			X	
Laboratorio informatico		X		
Aula disegno		X		
Lab. chimica / fisica		X		
Lim		X		
Televisore			X	
Videoproiettore		X		

Attività di recupero effettuate

L'attività di recupero è stata effettuata per tutte le discipline in itinere

Trasparenza nella didattica

	Mai	Talvolta	Sempre
Agli studenti sono stati illustrati gli obiettivi finali e l'organizzazione del corso annuale delle materie			X
Gli studenti sono stati edotti sugli obiettivi minimi			X
Gli studenti conoscono i criteri di valutazione			X
Gli studenti sono stati informati degli esiti delle verifiche nel corso dell'anno			X

Raccordi tra discipline

PERCORSI DIDATTICI DI APPROFONDIMENTO MULTIDISCIPLINARI

"I Diritti Umani"

Percorso sviluppato di “Educazione civica”

- DIGNITA' e DIRITTI UMANI:
 - Francese: l'origine dei diritti umani, la rivoluzione francese; la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino; Bill of rights; la Costituzione americana; la figura di Olympe de Gouges e di Anna Maria Mozzoni; il Codice della famiglia Pisanelli; il codice civile sotto Napoleone; lavoro di comparazione tra articoli della Costituzione italiana e francese; il contratto sociale e l'origine dello stato di diritto (Rosseau); il rapporto tra le ineguaglianze sociali e il pensiero illuminista (lettura “torture” da dictionnaire philosophique de Voltaire); le Rouge et le Noir: il processo a Julien Sorel;
 - Diritto e Italiano: partecipazione all'edizione 2020 del Meeting dei diritti umani “Io rispetto” organizzato dalla Regione Toscana; gli studenti sono intervenuti presentando i materiali prodotti per l'iniziativa (mostra fotografica virtuale sul tema della disuguaglianza e rispetto degli altri); organizzazione e conduzione della giornata della Memoria 2021;
 - Inglese: The modern age. Women's suffrage; Civil rights; Modern theories on racial prejudice, media influence; national immigration acts;
 - Filosofia: il ruolo della filosofia nella nascita del diritto.
 - Storia dell'arte: ridurre le disuguaglianze; immigrazione e ruolo dell'arte

- LA TUTELA DEL LAVORO:
 - Italiano: Il lavoro minorile tra letteratura, arte e diritti. Il secondo '800 i carusi delle solfatare siciliane. L'inchiesta Franchetti-Sonnino. Il lavoro nella letteratura: il fenomeno dei carusi nella novella di Pirandello “Ciaula scopre la luna”. Il lavoro minorile: gli organismi di tutela. Il rapporto Save the children 2018.
 - Matematica: intervento del prof. Centorrino per analisi di indagini e report statistici sul lavoro minorile in Italia e nel mondo. Report sul lavoro minorile ILO e del dipartimento del lavoro USA e UNICEF

- IL PROCESSO DI INTEGRAZIONE EUROPEA:
 - Inglese: Could Brexit bring new troubles to Northern Ireland?
 - Diritto: partecipazione al progetto “Lezioni d'Europa” e all'iniziativa organizzata in occasione della festa dell'Unione Europea

- LA PARTECIPAZIONE DEMOCRATICA e POLITICA
 - Scienze Umane: la partecipazione, la militanza e l'informazione politica. I tipi di voto

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

La classe nel corso del triennio ha svolto un percorso relativo alle Competenze Trasversali e per l'Orientamento per un totale di circa 100 ore. Sono state svolte le seguenti attività:

Interventi con esperti esterni	X
Sicurezza nei luoghi di lavoro	Sicurezza sui luoghi di lavoro (TRIO + sicurezza base)

Attività di laboratorio	A scuola di Opencoesione (2 anni) Attività di preparazione soggiorno studio a Malta Orientamento in ingresso: partecipazione agli open day Corso di preparazione al PET
Stage	Ask me Colle Scambio linguistico a Roanne Erasmus Plus + Pool 4.0
Orientamento in uscita	Orientamento in uscita (Unistrasi, Unisi, Unifi, ecc) con eventuale stage in presenza o a distanza Predisposizione portfolio per l'Esame di Stato Lezioni magistrali

Attività extracurricolari, visite guidate e viaggi d'istruzione

ANNO SCOLASTICO 2018/19:

Scambio Linguistico a Roanne

Visita al Laboratorio Vilca di Colle Di Val D'elsa nell'ambito del Progetto "A Scuola Di Opencoesione"

Partecipazione all'evento Conclusivo del percorso ASOC presso l'Università Di Siena

ANNO SCOLASTICO 2019/20

Visita Al Museo Santa Maria Della Scala Di Siena nell'ambito del Progetto "A Scuola Di Opencoesione"

Partecipazione all'evento online conclusivo del percorso ASOC organizzato dalla Regione Toscana.

Attività di preparazione per la partecipazione al soggiorno studio a Malta (il soggiorno non è stato poi realizzato a causa dell'emergenza sanitaria)

ANNO SCOLASTICO 2020/21

Nel corso di questo anno scolastico, in considerazione della fase di emergenza sanitaria in atto, sono state proposte attività integrative online:

- Partecipazione ad un evento online organizzato dalla Regione Toscana per la presentazione dell'attività di monitoraggio civico svolta dalla classe nell'ambito del progetto "ASOC" 2019/20, sul tema delle politiche di coesione sociale. (16 ottobre 2020)
- Webinar "**Il popolo ha sempre ragione? Demos vs. sovranazionalità europea**" promosso dal Progetto "Europe Direct - Piano di azione 2020. Linea Informazione e comunicazione". (29 ottobre 2020)
- Webinar "**I nemici della democrazia liberale nello spazio euro-atlantico**" promosso dal Progetto "Europe Direct - Piano di azione 2020. Linea Informazione e comunicazione". (12 novembre 2020)
- Partecipazione attiva mediante presentazione e realizzazione di materiali fotografici al **Meeting dei diritti umani** – edizione 2020 "**Io rispetto**". (10 dicembre 2020)
- Organizzazione e conduzione della giornata della memoria in collaborazione con ANPI Colle di Val d'Elsa e il professore Fabio Mugnaini dell'Università di Siena. (27 gennaio 2021)
- Incontro online "**Le radici dell'odio. La dominazione italiana nella regione giuliano-dalmata**" promosso da ANPI Ateneo di Siena. (9 febbraio 2021)
- Incontro online sulle **istituzioni europee e le loro funzioni** nell'ambito del progetto "EUREF" - progetto Jean Monnet dell'Università di Roma Tre. (27 febbraio 2021)
- Webinar "**Il Recovery Plan europeo e i piani nazionali per la resilienza e la ripresa**" nell'ambito del progetto "Lezioni d'Europa" organizzato da Europe Direct Siena e Università di Siena. (30 marzo 2021)
- Webinar "**La Transizione Ecologica e la sfida dell'economia circolare**" nell'ambito del progetto "Lezioni d'Europa" organizzato da Europe Direct Siena e Università di Siena. (20 aprile 2021)

- Webinar **“La transizione digitale: le opportunità di finanziamento europee nel periodo di programmazione 2021- 2027”** nell’ambito del progetto “Lezioni d’Europa” organizzato da Europe Direct Siena e Università di Siena. (27 aprile 2021)
- Webinar **“L’integrazione europea come progetto di pace”** nell’ambito del progetto “Lezioni d’Europa” organizzato da Europe Direct Siena e Università di Siena. (11 maggio 2021)
- Partecipazione all’iniziativa organizzata in occasione della **Festa dell’Unione Europea** in collaborazione con il Gruppo Erasmus di Siena

Simulazioni prove d’esame effettuate

In considerazione delle modalità previste per l’effettuazione dell’esame di stato il consiglio di classe non ha ritenuto opportuno effettuare simulazioni, ma ha deciso di favorire come modalità di verifica le prove orali in ogni disciplina.

Livello di conseguimento degli obiettivi formativi dell’indirizzo di studi per n° 17 di alunni

LIVELLO DI CONSEGUIMENTO PER N° ALUNNI			
Pieno	Accettabile	Parziale	Scarso
4	10	2	1

Costituiscono parte integrante del documento :

- a) Le schede dei singoli insegnamenti con l’indicazione , per ogni disciplina, della situazione d’ingresso, degli obiettivi specifici, dell’articolazione dei moduli o delle unità didattiche sviluppate , degli strumenti di lavoro utilizzati, di eventuali argomenti approfonditi se non già menzionati nella parte generale di questo documento, dei metodi d’insegnamento e delle modalità di verifica e dei relativi strumenti.
- b) Allegato 1 contenente le indicazioni degli argomenti assegnati per l’elaborato finale

Il documento è redatto, approvato e sottoscritto dal consiglio di classe in data

Colle di Val d’Elsa, 6 maggio 2021

MATERIA Diritto ed economia pubblica

DOCENTE Serena Cortecchi

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 3

N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane) 99

Situazione d'ingresso

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
17	6	8	2	1

Obiettivi specifici della disciplina

- Utilizzare un linguaggio giuridico-economico appropriato, sapendo effettuare confronti e collegamenti.
- Consultare autonomamente le fonti normative, costruire e leggere tabelle e grafici
- Analizzare e riconoscere i principi filosofici della teoria dello Stato, saperne individuare gli elementi costitutivi., comprendere i concetti di Stato costituzionale e Stato democratico
- Saper collocare la nascita della Costituzione, individuando gli scenari storico-politici in cui sono maturate le scelte dei costituenti
- Comprendere il metodo della rappresentanza democratica.
- Rafforzare le competenze di cittadinanza attiva riflettendo sul ruolo del cittadino nelle moderne organizzazioni statali e sul funzionamento degli organi costituzionali e sul loro livello di interazione.
- Favorire un approccio integrato allo studio del diritto e dell'economia pubblica.
- Individuare e analizzare le cause che giustificano l'intervento pubblico in campo economico.
- Analizzare e riflettere sulle interazioni tra mercato e politiche economiche, tra il ruolo della spesa pubblica e del sistema tributario in termini di efficienza e di equità.
- Riflettere sulle politiche di welfare e sul contributo del terzo settore.
- Comprendere cause ed effetti del processo di globalizzazione in atto nel sistema economico mondiale.
- Comprendere il ruolo assunto dall'Unione Europea nelle scelte economiche, cercando di valutare la crescente interazione tra politiche locali, nazionali e sovranazionali

Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

Modulo n° 1 ***“La teoria dello Stato”***

- La filosofia politica e il concetto di stato. Gli elementi costitutivi dello Stato
- la nascita dello stato moderno. Lo Stato assoluto e la nascita dello stato di diritto.
- Lo stato liberale: caratteri e sua evoluzione. Lo stato liberale in Italia. Lo stato dittatoriale. Lo stato totalitario in Italia
- Lo stato costituzionale.

Modulo n° 2 ***“I principi fondamentali della Costituzione e i diritti e doveri dei cittadini”***

- Origine e struttura della costituzione
- I principi fondamentali: democrazia. Il sistema democratico italiano
- La libertà, la giustizia e l'uguaglianza come valori fondanti della nostra costituzione e del nostro modello sociale.
- I diritti di libertà: la libertà personale, la libertà di manifestazione del pensiero, la libertà di religione.
- Libertà di riunione e di associazione.
- I diritti sociali: stato sociale e stato assistenziale Diritto alla salute, diritto all'istruzione.
- I diritti economici: i diritti dei lavoratori, i diritti degli imprenditori. Il potere dello Stato e i doveri dei singoli.

Modulo n° 3 ***“L'organizzazione costituzionale”***

- Le forme di governo e la rappresentanza
- Il Parlamento e il Governo: composizione, funzioni e relazioni con gli altri organi costituzionali.
- Presidente della Repubblica, Magistratura e Corte Costituzionale.
- I principi che regolano l'azione e l'organizzazione della Pubblica Amministrazione: i principi costituzionali della P.A.

Modulo n° 4 ***“Stato e mercato: natura e strumenti di intervento dello Stato in campo economico”***

- L'economia pubblica e i suoi strumenti. Differenza fra pubblico e privato
- Le ragioni dell'intervento del pubblico nel sistema economico e il fallimento dei pubblici poteri. Dalla finanza neutrale alla finanza congiunturale.
- La misura dell'estensione del settore pubblico in economia. Stato sociale residuale e stato sociale universalistico.
- Il debito pubblico e le politiche di pareggio del bilancio o di deficit spending. Le ragioni giuridiche ed economiche del terzo settore
- La sussidiarietà verticale e orizzontale e le relative interazioni.

Modulo n° 5 **“Spesa pubblica e sistema tributario tra efficienza ed equità”**

- Redistribuzione del reddito e il ruolo della spesa pubblica
- Il sistema tributario e i principi costituzionali che lo regolano: le entrate pubbliche e la loro classificazione.
- Imposte dirette ed indirette.
- Gli effetti economici delle imposte: elusione ed evasione fiscale

Modulo n° 6 **“La Globalizzazione economica”**

- Le relazioni economiche tra i paesi e la nascita del mercato globale
- La teoria dei costi comparati
- La Bilancia dei pagamenti e i sistemi di cambio.
- Gli effetti della globalizzazione

Modulo n° 7 **“Le politiche di stabilizzazione nell’area euro e l’Unione Europea”**

- La politica economica nell’area euro: politica monetaria e politica di bilancio
- Il bilancio dello stato.
- La governance europea e le competenze comunitarie.

Contenuti che si prevede di sviluppare entro la fine dell’anno scolastico

Modulo n° 8 **“Lo Stato autonomistico”**

- Autonomia e decentramento.
- Attuazione del principio autonomistico. La Riforma del Titolo V Parte Seconda della Costituzione.
- La forma di governo e potestà legislativa delle Regioni.
L’ordinamento degli enti locali: il Comune. La Provincia.

Strumenti di lavoro utilizzati

libro di testo in adozione: “Nel mondo che cambia” M.R. Cattani, F. Zaccarini – ed. Paravia

altri sussidi: Per lo studio dei principi fondamentali e della Parte Prima della Costituzione, si è fatto ricorso all’uso diretto della fonte normativa, grafici, tabelle riassuntive e analisi di dati statistici. Per gli approfondimenti di temi specifici si è utilizzato materiale multimediale.

Metodi d’insegnamento utilizzati

L’attività didattica si è svolta in maniera differenziata accompagnando la lezione frontale con la lettura e il commento di articoli della Costituzione, analisi e interpretazione di dati statistici, dibattiti guidati. Le lezioni sono state condotte con un’impostazione dialogica cercando di sollecitare il confronto e lo scambio di opinioni sui temi affrontati, facendo emergere e valorizzando le esperienze personali dei ragazzi.

Nell'affrontare gli argomenti si è cercato di valorizzare un approccio multidisciplinare ricercando nodi e strutture di raccordo tra le discipline giuridiche, economiche, storiche e sociologiche. Importante ai fini della preparazione è stata la partecipazione online a convegni, seminari e conferenze organizzate dalla scuola o da enti esterni, che hanno consentito ai ragazzi di ampliare le proprie prospettive e fornito stimoli di riflessione durante tutto l'anno scolastico. L'attività didattica ha subito qualche cambiamento e adattamento reso necessario dall'utilizzo della didattica integrata a partire dal mese di novembre 2020 in conseguenza dell'emergenza sanitaria dovuta alla diffusione del virus Covid-19. Il gruppo classe ha continuato a dimostrare la propria capacità di adattamento all'attività didattica a distanza, partecipando attivamente alle lezioni e svolgendo i lavori proposti, riuscendo a sfruttare al meglio tutte le opportunità formative che sono state offerte online. In considerazione della modifica apportata allo svolgimento delle prove oggetto d'esame si è privilegiata nell'ultima parte dell'anno scolastico la preparazione orale finalizzata a sostenere un colloquio multidisciplinare e alla preparazione di un elaborato sulle materie di indirizzo.

Approfondimenti e seminari online:

- Partecipazione ad un evento online organizzato dalla Regione Toscana per la presentazione dell'attività di monitoraggio civico svolta dalla classe nell'ambito del progetto "ASOC" 2019/20, sul tema delle politiche di coesione sociale. (16 ottobre 2020)
- Webinar "**Il popolo ha sempre ragione? Demos vs. sovranazionalità europea**" promosso dal Progetto "Europe Direct - Piano di azione 2020. Linea Informazione e comunicazione". (29 ottobre 2020)
- Webinar "**I nemici della democrazia liberale nello spazio euro-atlantico**" promosso dal Progetto "Europe Direct - Piano di azione 2020. Linea Informazione e comunicazione". (12 novembre 2020)
- Partecipazione attiva mediante presentazione e realizzazione di materiali fotografici al **Meeting dei diritti umani** – edizione 2020 "**Io rispetto**". (10 dicembre 2020)
- Organizzazione e conduzione della giornata della memoria in collaborazione con ANPI Colle di Val d'Elsa e il professore Fabio Mugnaini dell'Università di Siena. (27 gennaio 2021)
- Incontro online "**Le radici dell'odio. La dominazione italiana nella regione giuliano-dalmata**" promosso da ANPI Ateneo di Siena. (9 febbraio 2021)
- Incontro online sulle **istituzioni europee e le loro funzioni** nell'ambito del progetto "EUREF" - progetto Jean Monnet dell'Università di Roma Tre. (27 febbraio 2021)
- Webinar "**Il Recovery Plan europeo e i piani nazionali per la resilienza e la ripresa**" nell'ambito del progetto "Lezioni d'Europa" organizzato da Europe Direct Siena e Università di Siena. (30 marzo 2021)
- Webinar "**La Transizione Ecologica e la sfida dell'economia circolare**" nell'ambito del progetto "Lezioni d'Europa" organizzato da Europe Direct Siena e Università di Siena. (20 aprile 2021)
- Webinar "**La transizione digitale: le opportunità di finanziamento europee nel periodo di programmazione 2021- 2027**" nell'ambito del progetto "Lezioni d'Europa" organizzato da Europe Direct Siena e Università di Siena. (27 aprile 2021)
- Webinar "**L'integrazione europea come progetto di pace**" nell'ambito del progetto "Lezioni d'Europa" organizzato da Europe Direct Siena e Università di Siena. (11 maggio 2021)

Metodi per la verifica e valutazione

Per la valutazione si sono utilizzati i criteri indicati nel PTOF.

metodi utilizzati per la verifica

Prove strutturate	X
Colloqui	X

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: GIOVANNI MAGGETTI

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 2

di CUI DI LABORATORIO 0

di CUI IN CO-PRESENZA CON ALTRI DOCENTI 0

N. di ore di lezione annuale convenzionali: 66

a) Situazione d'ingresso

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
17	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>0</u>

b) Obiettivi specifici della disciplina

- 1- Saper riconoscere le categorie essenziali della tradizione filosofica, come per esempio, <<natura>>, <<spirito>>, <<causa>>, <<ragione>>, <<principio>> e simili, ed utilizzare un lessico appropriato con cui esporre gli argomenti in modo sintetico e chiaro.
- 2- Saper fare delle opportune analogie e differenze fra i vari autori studiati.
- 3- Saper comprendere mediante l'analisi dei testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e di differenti registri linguistici (dal dialogo al trattato scientifico, alle <<confessioni>>, <<agli aforismi>>).
- 4- Sapere di ogni testo enunciare idee centrali, definire, comprendere termini e concetti principali sia di ricostruire la strategia argomentativa e rintracciare gli scopi, il saper valutare la qualità di un'argomentazione sulla base della sua coerenza interna sia di saper riassumere in forma orale o scritta il contenuto principale di ogni testo sia saper indicare le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore nonché saper contestualizzare il testo dal contesto storico dove è inserito.
- 5- Saper inquadrare i diversi momenti filosofici nella loro contestualizzazione storica.
- 6-Confrontare ed inquadrare le differenti risposte ai filosofi di fronte allo stesso problema.
- 7- Conoscere gli autori ed i problemi filosofici fondamentali in funzione dello sviluppo della. Riflessione personale e del pensiero critico tramite approfondimenti e discussione razionale.
- 8- Legare la filosofia del passato con i problemi della contemporaneità considerati nella loro complessità "dialogica".

c) Grado di conseguimento degli obiettivi per numero di alunni

	<i>pieno</i>	<i>accettabile</i>	<i>parziale</i>	<i>scarso</i>
<i>obiettivo 1</i>		X		
<i>obiettivo 2</i>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>obiettivo 3</i>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>obiettivo 4</i>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>obiettivo 5</i>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>obiettivo 6</i>		X		
<i>obiettivo 7</i>		X		
<i>obiettivo 8</i>		X		

d) Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

Modulo o unità didattica n° 1: L'idealismo tedesco

- **La genesi dell'idealismo** (contesto storico-culturale e caratteri generali)
- **Fichte**: Il sistema di Fichte e l'idea dell'io, la visione pangermanica nei *Discorsi alla nazione tedesca*
- **Schelling**: Il Rapporto Io-Natura, la visione dell'arte, il confronto con Kant ed il noumeno, la <<filosofia della natura>> e <<filosofia della trascendenza>>.
- **Hegel**: il sistema dell'<<idealismo assoluto>>, le formazioni degli *Scritti teologici giovanili*, i caposaldi del sistema hegeliano (il risolversi del finito nell'infinito, l'identità del reale e razionale, la funzione giustificatrice della filosofia, la dialettica); *Fenomenologia dello Spirito* e *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*.

-tempi di svolgimento (in ore): 7

Modulo o unità didattica n° 2: Le prime reazioni all'ottimismo idealistico

-**Schopenhauer**: il mondo come volontà e rappresentazione, la duplice considerazione del corpo, il pessimismo metafisico, le vie della liberazione del dolore.

- **Kierkegaard**: l'intreccio di vita e di pensiero, critiche all'hegelismo (concetti di singolarità ed esistenza), la scelta, l'esistenza come possibilità ed angoscia, vita estetica, etica e religiosa.

-tempi di svolgimento (in ore): 4

Modulo o unità didattica n° 3: Feuerbach e Marx

- **Destra e sinistra hegeliana**: la morte di Hegel e l'ambiguità del sistema, temi del dibattito e della diversa interpretazione del pensiero hegeliano (identità di reale e razionale, rapporto religione-filosofia)
- **Feuerbach**: l'umanesimo naturalistico, l'essenza della religione e l'alienazione, la filosofia dell'avvenire
- **Marx**: il primato della *praxis*, la critica al "misticismo logico hegeliano"; la critica a Feuerbach e la religione come <<oppio dei popoli>>, il lavoro come luogo di alienazione e le sue caratteristiche, il materialismo storico, Il *Capitale* (significato dell'opera, analisi del concetto di merce e plusvalore, tendenze e contraddizione del capitalismo); la rivoluzione e l'instaurazione della società comunista.

-tempi di svolgimento (in ore): 6

Modulo o unità didattica n° 4: La crisi delle certezze

- **Il Positivismo**: caratteri generali
- **Lo sviluppo delle scienze sociali e sviluppo delle scienze matematiche**: caratteri generali.
- **Comte**: la legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze, la sociologia ed il suo ruolo nella riorganizzazione sociale.
- **Darwin**: l'evoluzione delle specie e la critica al fissismo.
- **Nietzsche**: lo sguardo critico verso la società del tempo, l'ambiente familiare e la formazione, il crollo psicologico, le argomentazioni, *La nascita della tragedia* e *Così parlò Zarathustra*, l'avvento del nichilismo, la "morte di Dio" e l'annuncio dell'uomo <<folle>>, la decostruzione della morale cristiana ed il Super-uomo (*Übermensch*), il superamento del nichilismo (oltreuomo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza, trasvalutazione dei valori).

- **Freud e lo sviluppo della psicoanalisi:** la formazione, lo studio dell'isteria, il caso di Anna O., il metodo catartico, le vie d'accesso all'inconscio, i meccanismi di difesa del soggetto, la scoperta della vita inconsapevole del soggetto, il significato dei sogni, la *Psicopatologia della vita quotidiana* (lapsus ed atti mancanti), la complessità della mente umana e la nevrosi, le "zone" della psiche umana, le topiche freudiane, la formazione delle nevrosi, il metodo delle libere associazioni e la terapia psicoanalitica, la teoria della sessualità infantile (Complesso edipico, la concezione innovativa dell'istinto sessuale, il concetto di *libido*, la teoria della sessualità infantile, il disagio della civiltà dell'uomo contemporaneo.

-tempi di svolgimento (in ore): 9

Modulo o unità didattica n° 5: Oltre il Positivismo

- **Lo Spiritualismo:** caratteri generali
- **Bergson:** la denuncia dei limiti della scienza, il tempo della scienza e tempo della vita, lo <<slancio vitale>> e la vita come tempo vissuto interiore.
- **Gentile:** la realtà come pensiero, l'atto di pensiero come atto creatore, le tre fasi della vita dello spirito, il rapporto fra filosofia e pedagogia.

-tempi di svolgimento (in ore): 3

Modulo o unità didattica n°6: La critica alla società

-**Max Weber:** la fondazione della sociologia come scienza, il metodo delle scienze sociali, casualità storica, *Lo spirito del capitalismo*, l'etica della responsabilità e dell'intenzione.

- **La scuola di Francoforte:** Caratteri generali.

- **Horkheimer-Adorno:** la *Dialettica dell'illuminismo*, la *Kulturalindustrie*, la critica ai mezzi di comunicazione di massa

-tempi di svolgimento (in ore): 2

CONTENUTI CHE SI PREVEDE DI SVILUPPARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Modulo o unità didattica n° 7: La filosofia dell'esistenza

- Martin Heidegger: L'essere e l'Analitica trascendentale, l'essere come *Dasein*, come esserci nel mondo e nel tempo, la metafisica come "oblio dell'essere".

-tempi di svolgimento (in ore): 3

Modulo o unità didattica n° 8: La svolta linguistica

- **Ludwig Wittgenstein:** i giochi linguistici ed il mondo come una totalità dei fatti.

-tempi di svolgimento (in ore): 2

Modulo o unità didattica n° 9: La filosofia della scienza

- **Popper:** il criterio di falsificazione, la scienza, "la società aperta ed i suoi nemici"

e) Strumenti di lavoro utilizzati

- **libro di testo in adozione:** D. Massaro, *Le meraviglie dell'idee*, Volume 3 (La filosofia contemporanea), Paravia

- **altri sussidi:** schede critiche di approfondimento, presentazione in Power Point, video lezioni con Ligthworks ed Openboard, mappe concettuali (Xmind, coogle) e muri virtuali (Padlet).

- Laboratorio di scrittura e lettura filosofica: analisi di testi di autori affrontati durante l'anno ed esposizione in gruppo del contenuto di uno dei seguenti testi:

- Arthur Schopenhauer, *L'arte di insultare e Aforismi sulla saggezza della vita*
- Soren Kierkegaard, *Diario di un seduttore*
- Ludwing Feurbach: *La morte e l'immortalità*

f) Utilizzazione di laboratori

Sì NO X

F) Metodi d'insegnamento utilizzati

	lezion e guidat a	lezione tale	fron	ricerca individu ale	ricerca o lavoro di gruppo	altro (specificar e)
mod.1 o un.did. 1		X				Lezione dialogata
mod.2 o un.did. 2		X				Lezione dialogata
mod.3 o un.did. 3		X				Lezione dialogata
Mod 4 o un.did 4		X		X	X	Lezione dialogata
Mod 5 o un.did 5		X		X	X	Lezione dialogata
Mod 6 o un.did 6		X		X	X	Lezione dialogata
Mod 7 o un.did 7		X				Lezione dialogata
Mod 8 o un.did 8		X				Lezione dialogata
Mod 9 o un.did 9		X				Lezione dialogata

g) Argomenti approfonditi nel corso dell'anno

- Lo sviuppo delle scienze umane
- Lo sviluppo delle scienze matematiche-fisiche

h) Metodi per la verifica e valutazione

a) metodi utilizzati per la verifica formativa

Prove strutturate

Prove non strutturate

(risposta aperte)

specificare

x (Verifiche scritte, trattazione sintetiche di argomenti, domande a

Colloqui

x

b) Metodi utilizzati per la verifica sommativa

i) Numero di verifiche sommative effettuate

1° quadrimestre

prove scritte n°1 prove orali n 1

2° quadrimestre

orali n°2

prove scritte n° 2 prove

l) Altre annotazioni (con riguardo a situazioni particolari negative o positive relative allo sviluppo della programmazione e ad esperienze realizzate con gli allievi etc.)

La maggior parte della classe è apparsa, generalmente, attenta ed interessata a questa disciplina e ha sempre dimostrato disponibilità al dialogo educativo ed alla discussione sia a distanza sia in presenza, vista la doppia modalità di didattica di quest'anno scolastico. Si è registrato, comunque, in alcuni alunni un metodo di lavoro, prevalentemente, mnemonico che ha spesso ostacolato la capacità di rielaborazione critica e personale delle tematiche trattate durante il normale svolgimento delle lezioni in classe.

Le diverse capacità cognitive, così come i differenti metodi di studio e la disparità nella costanza, hanno determinato diversi gradi di apprendimento, ma nel complesso la classe ha raggiunto una preparazione idonea ad affrontare all'Esame di Stato.

MATERIA: STORIA

DOCENTE: GIOVANNI MAGGETTI

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 2 di CUI DI LABORATORIO 0

di CUI IN CO-PRESENZA CON ALTRI DOCENTI: 6

N. di ore di lezione annuale convenzionali: 66

a) Situazione d'ingresso

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
17	<u>2</u>	<u>13</u>	<u>2</u>	<u>0</u>

b) Obiettivi specifici della disciplina

- 1- Utilizzare le conoscenze e competenze acquisite nel corso degli studi per orientarsi nella molteplicità delle informazioni per imparare a "leggere" i vari eventi storici.
- 2- Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storici.
- 3- Padroneggiare gli strumenti concettuali, appronti dalla storiografia, per individuare e descrivere persistenze e mutamenti come, ad esempio, <<continuità>>, <<cesure>>, <<rivoluzione>>, <<restaurazione>>, <<decadenza>>, <<depressione economica>>, <<progresso>> ed altri.
- 4- Usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni sociali locali, regionali, continentali, planetari.
- 5- Ripercorrere, nello svolgersi di processi e fatti esemplari, le interazioni fra soggetti singoli e collettivi, riconoscere gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici e sociali o culturali-economici ed altri.
- 6-Servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, schemi riassuntive, atlanti storici e geografici, manuali, raccolte e riproduzioni di documenti, bibliografie ed opere storiografiche.
- 7- Conoscere le problematiche essenziali che riguardano la produzione, la raccolta, la conservazione e la selezione, l'interrogazione, l'interpretazione e le valutazioni delle fonti.
- 8- Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata, saperli interpretare criticamente e collegare con le opportune determinazioni fattuali.

b) Obiettivi specifici della modalità di apprendimento CLIL

1. Sviluppare o potenziare le abilità comunicative nella lingua straniera (Inglese)
2. Valorizzare la comprensione dei processi storici attraverso l'accesso a documenti originali (documenti scritti, audio, video).
3. Sviluppare una consapevolezza dei processi storici come teatro di interazione multiculturale.
4. Apprendere i contenuti disciplinari attivando abilità cognitive utili ad un apprendimento attivo (fare inferenza, stabilire analogie, istituire legami di causa-effetto).

c) Grado di conseguimento degli obiettivi per numero di alunni

	<i>pieno</i>	<i>accettabile</i>	<i>parziale</i>	<i>scarso</i>
<i>obiettivo 1</i>		X		
<i>obiettivo 2</i>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>obiettivo 3</i>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>obiettivo 4</i>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>obiettivo 5</i>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>obiettivo 6</i>		X		
<i>obiettivo 7</i>		X		
<i>obiettivo 8</i>		X		

d) Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

Modulo o unità didattica n° 1: La Sinistra e la Destra storica

- Il governo della Destra
- Il *governo* della Sinistra
- La terza guerra d'indipendenza
- La questione romana
- La breccia di Portia Pia e la risposta della Chiesa.
- Il problema del brigantaggio

-tempi di svolgimento (in ore): 3

Modulo o unità didattica n° 2: La Seconda rivoluzione industriale

- Analogie e differenza con la prima.
- Le nuove forme di energia.
- La catena di montaggio.
- Il capitalismo monopolistico e finanziario
- **CLIL: The trasformaton of Labour**

-tempi di svolgimento (in ore): 1

Modulo o unità didattica n° 3: La società dell'Ottocento e le sue contraddizioni

- Il Positivismo
- L'irrazionalismo
- La mentalità borghese
- La critica al progresso

-tempi di svolgimento (in ore):1

Modulo o unità didattica n° 4: Le grandi potenze

- La Francia e la Terza Repubblica
- L'Affare Dreyfus
- La Germania da Bismark a Guglielmo II
- L'età vittoriana e la questione irlandese
- La crescita dell'America e la nascita del Giappone moderno

-tempi di svolgimento (in ore): 2

Modulo o unità didattica n° 5: La Spartizione imperialistica del mondo

- L'imperialismo
- Differenze ed analogie fra Imperialismo e Colonialismo.
- La spartizione dell'Africa e dell'Asia
- La guerra dell'Oppio
- La crisi internazionali
- **CLIL: The arguments for and against Imperialism**

-tempi di svolgimento (in ore): 2

Modulo o unità didattica n°6: L'età giolittiana e le radici della contemporaneità

-Il Novecento come periodo storico.

- La belle époque
- La politica interna ed esterna di Giovanni Giolitti
- La cultura italiana
- **CLIL: The modern age (1901-1945) e La Belle Epoque**

-tempi di svolgimento (in ore): 8

Modulo o unità didattica n° 7: La prima guerra mondiale

- Alleanze e cause della guerra.
- Il *casus bellis*.
- L'Italia in guerra.
- Principali vicende
- Gli accordi di pace
- **CLIL: The Word War I**

-tempi di svolgimento (in ore): 2

Modulo o unità didattica n° 8: La Rivoluzione russa

- L'impero russo nel XIX secolo
- Le tre rivoluzioni
- Lenin ed il bolscevismo
- La partecipazione alla Grande guerra e la rivoluzione del febbraio 1917
- La rivoluzione di ottobre e la nascita dell'URSS
- Stalin al potere: lo Stato totalitario

-tempi di svolgimento (in ore): 2

Modulo o unità didattica n° 9: Il primo dopoguerra

- I problemi del dopoguerra: la pace punitiva ed il fallimento delle Società delle nazioni.
- Il biennio rosso
- Dittature, democrazie, totalitarismi

-tempi di svolgimento (in ore): 3

Modulo o unità didattica n° 10: L'Italia fra le due guerre: il Fascismo

- Le ripercussioni della guerra in Italia
- Il <<biennio rosso>>, la violenza squadrista e l'ascesa del fascismo.
- La marcia su Roma e la fase <<moderata>> della dittatura.
- Il delitto Matteotti e l'Avventino e la costituzione dello Stato totalitario
- La politica estera e coloniale

- Il rapporto con la Chiesa
- La crisi del consenso: l'Italia antifascista.

tempi di svolgimento (in ore): 2

Modulo o unità didattica n° 11: La crisi del'29

- Gli <<anni ruggenti>> ed il proibizionismo
- Il <<Big Crash>>.
- Il <<Giovedì nero>>
- La crisi economica e sociali in America e nel Continente
- Roosevelt ed il *New Deal*

tempi di svolgimento (in ore): 1

Modulo o unità didattica n° 12: La Germania fra la due guerra: il Nazismo e la crisi internazionali

- La <<Repubblica di cristallo>>
- La crisi della Germania.
- Il movimento nazista di Hitler
- Il Terzo Reich,
- Economia e società
- Analogie e differenze con il fascismo
- La guerra civile spagnola

tempi di svolgimento (in ore): 2

Modulo o unità didattica n° 13: La Seconda guerra mondiale

- Analogie e differenze con la prima guerra mondiale
- Le tre fasi della guerra
- L'importanza della Resistenza e la lotta partigiana
- Conseguenze della guerra
- Il genocidio degli ebrei e la Shoà

tempi di svolgimento (in ore): 2

Modulo o unità didattica n° 14: L'origine della guerra fredda

- Nascita e Statuto dell'Onu
- Due blocchi contrapposti
- La dottrina di Truman ed il Piano Marshall
- L'espansione del Comunismo.
- La comunità europea

tempi di svolgimento (in ore): 2

CONTENUTI CHE SI PREVEDE DI SVILUPPARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Modulo o unità didattica n° 15 : La decolonizzazione

Modulo o unità didattica n° 16: L'estensione

Modulo o unità didattica n° 17 : L'Italia della Repubblica agli anni di Piombo

Modulo o unità didattica n° 18: Economia, società culturale dal dopoguerra alla globalizzazione

e) Strumenti di lavoro utilizzati

libro di testo in adozione: Gianni Gentile, Luigi Ronga, Anna Rossi, *L'Erodoto Magazine*, vol. 5, Editrice La Scuola

- **altri sussidi:** schede critiche di approfondimento, presentazione in Power Point, video lezioni con Lighthworks ed Openboard, mappe concettuali (Xmind, coogle) e muri virtuali (Padlet).

f) Utilizzazione di laboratori

Sì NO X

F) Metodi d'insegnamento utilizzati

	lezion e guidat a	lezione tale	fron	ricerca individu ale	ricerca o lavoro di gruppo	altro (specificar e)
mod.1 o un.did. 1		X				Lezione dialogata
mod.2 o un.did. 2		X				Lezione dialogata
mod.3 o un.did. 3		X				Lezione dialogata
Mod 4 o un.did 4		X				Lezione dialogata
Mod 5 o un.did 5		X				Lezione dialogata
Mod 6 o un.did 6		X				Lezione dialogata
Mod 7 o un.did 7		X				Lezione dialogata

Mod 8 o un.did 8		X			Lezione dialogata
Mod 9 o un.did 9		X			Lezione dialogata
Mod 10 o un.did 10		X			Lezione dialogata
Mod 11 o un.did 11		X			Lezione dialogata
Mod 12 o un.did 12		X			Lezione dialogata
Mod13 o un.did 13		X			Lezione dialogata
Mod 14 o un.did 14		X			Lezione dialogata
Mod 15o un.did 15		X			Lezione dialogata
Mod16 o un.did 16		X			Lezione dialogata
Mod 17 o un.did 17		X			Lezione dialogata
Mod 18 o un.did 18		X			Lezione dialogata

h) Metodi per la verifica e valutazione

a) metodi utilizzati per la verifica formativa

Prove strutturate

Prove non strutturate (Verifiche scritte, trattazione sintetiche di argomenti, domande a risposta aperte)
specificare

b) Metodi utilizzati per la verifica sommativa**i) Numero di verifiche sommative effettuate**

1° quadrimestre prove scritte n°1 prove orali n 1

2° quadrimestre prove scritte n° 1 prove orali n°
2

l) Altre annotazioni (con riguardo a situazioni particolari negative o positive relative allo sviluppo della programmazione e ad esperienze realizzate con gli allievi etc.)

Avendo preso questa classe agli inizi di ottobre, ho notato che molti argomenti importanti di storia dell'anno precedente non erano stati svolti adeguatamente. Per questo motivo, nel corso del trimestre, sono state svolte alcune unità per recuperare questi argomenti e fornire loro un'adeguata concezione del passaggio dalla storia moderna dell'Ottocento alle radici della contemporaneità del nostro presente.

La maggior parte della classe è apparsa, generalmente, attenta ed interessata a questa disciplina e ha sempre dimostrato disponibilità al dialogo educativo ed alla discussione sia a distanza sia in presenza, vista la doppia modalità di didattica di quest'anno scolastico. Si è registrato, comunque, in alcuni alunni un metodo di lavoro, prevalentemente, mnemonico che ha spesso ostacolato la capacità di rielaborazione critica e personale delle tematiche trattate durante il normale svolgimento delle lezioni in classe.

Le diverse capacità cognitive, così come i differenti metodi di studio e la disparità nella costanza, hanno determinato diversi gradi di apprendimento, ma nel complesso la classe ha raggiunto una preparazione idonea ad affrontare all'Esame di Stato.

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 3**N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane) 99****SITUAZIONE D'INGRESSO**

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
	2	8	3	4

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

- 1-Conoscere in modo organico i contenuti teorici previsti nei moduli.
- 2-Ampliare il concetto di funzione alle funzioni numeriche reali individuandone il dominio.
- 3-Acquisire il concetto di limite di una funzione e le tecniche per l'eliminazione delle forme indeterminate.
- 4-Passare dal concetto grafico-intuitivo di continuità di una funzione alla definizione attraverso il limite e, con percorso opposto, applicare continuità e discontinuità di una funzione alla costruzione di grafici.
- 5-Calcolare, in base alla definizione, di cui viene fornita anche l'interpretazione geometrica, la derivata di semplici funzioni e saper usare le regole così dimostrate, insieme ai teoremi sulle operazioni con le derivate, nella derivazione di funzioni più complesse.
- 6-Saper costruire il grafico di una funzione, individuandone gli aspetti significativi.
- 7-Saper esporre con efficacia comunicativa e correttezza adeguata alle competenze acquisite.

QUADRO SINTETICO DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI

L'insegnamento della disciplina è iniziato dalla prima per una parte della classe e dalla terza per un'altra parte, in seguito all'unione di due classi. La classe ha mostrato un discreto interesse per la disciplina; la partecipazione all'attività didattica, in presenza e a distanza, attiva, l'impegno non sempre adeguato.

Alcuni elementi hanno acquisito una conoscenza completa e ben strutturata dei temi affrontati e rivelano padronanza degli strumenti matematici necessari per lo studio delle funzioni e per la rappresentazione dei loro diagrammi; altri hanno raggiunto traguardi meno significativi, ma apprezzabili, anche se talvolta, alla difficoltà di comprendere e applicare i concetti propri dell'analisi matematica, si è aggiunta una modesta conoscenza dei contenuti e degli strumenti di base, sia concettuali che algebrici. Mediamente la classe conosce i contenuti fondamentali della disciplina e sa utilizzare a livelli diversificati le procedure per la determinazione del grafico di una funzione (in particolare funzioni razionali), tuttavia permangono elementi fragili, per i quali le conoscenze risultano frammentarie e superficiali.

ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEI MODULI E/O DELLE UNITÀ DIDATTICHE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

Modulo:

1. FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

Definizione di funzione ed esempi. Dominio e codominio di una funzione. Classificazione delle funzioni. Dominio delle funzioni algebriche e delle funzioni trascendenti. Funzioni pari e dispari. Funzioni crescenti e decrescenti, funzioni monotone.

Esercizi (relativi alle funzioni algebriche per le quali non è richiesta la risoluzione di disequazioni irrazionali e a semplici funzioni trascendenti):

- Determinazione del dominio di una funzione.
- Studio delle simmetrie rispetto all'asse y o all'origine.
- Determinazione dei punti di intersezione di una curva con gli assi cartesiani.
- Determinazione del segno di una funzione.
- Rappresentazione sul piano cartesiano dei risultati ottenuti.

2. LIMITI DELLE FUNZIONI

Intervalli e intorno. Punti isolati, punti di accumulazione.

Approccio intuitivo al concetto di limite.

Definizione di limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito. Limite destro e limite sinistro. Definizione di limite finito di una funzione per x che tende all'infinito.

Definizione di limite infinito per x che tende ad un valore finito.

Definizione di limite infinito per x che tende all'infinito.

Teorema di unicità del limite (solo enunciato).

Teorema della permanenza del segno (solo enunciato).

Teorema del confronto (solo enunciato).

Operazioni sui limiti.

Limite notevole $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ (senza dimostrazione).

Forme indeterminate : $[+\infty-\infty]$ $\left[\begin{smallmatrix} 0 \\ 0 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} \infty \\ \infty \end{smallmatrix} \right]$

Esercizi (relativi alle funzioni razionali e a semplici funzioni irrazionali e trascendenti): • Verifiche di limiti, facendo uso esclusivamente della definizione relativa. • Applicazione dei teoremi relativi alle operazioni con i limiti e del limite notevole al calcolo di limiti. • Analisi delle principali forme indeterminate.

3. FUNZIONI CONTINUE

Definizione di funzione continua in un punto. Continuità delle funzioni in un intervallo. Teoremi sulle funzioni continue (solo enunciati).

Discontinuità delle funzioni: punti di discontinuità di prima specie, di seconda specie e di terza specie.

Asintoti di una funzione: asintoto verticale, asintoto orizzontale, asintoto obliquo (procedura per la determinazione dell'equazione dell'asintoto obliquo).

Esercizi (relativi alle funzioni razionali):

- Applicazione delle funzioni continue al calcolo dei limiti.
- Individuazione e classificazione dei punti di discontinuità.
- Determinazione degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui.
- Grafici probabili di funzioni sulla base dei risultati ottenuti al punto 1 e della rappresentazione degli asintoti.

4. DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Definizione e significato geometrico del rapporto incrementale. Definizione e significato geometrico della derivata di una funzione in un punto. Retta tangente al grafico di una funzione.

Punti stazionari. Punti in cui una funzione non è derivabile: flessi a tangente verticale, cuspidi, punti angolosi.

Derivate fondamentali (senza dimostrazione). Teoremi sul calcolo delle derivate (senza dimostrazioni): derivata della somma, derivata del prodotto, derivata del quoziente, derivata della

funzione reciproca. Derivate di funzione di funzione (solo la regola). Continuità delle funzioni derivabili. Derivate di ordine superiore (solo derivate seconde).

Esercizi • Calcolo della derivata mediante le regole di derivazione.

Relazione tra segno della derivata prima e crescita o decrescita di una funzione.

Determinazione degli estremi relativi di una funzione derivabile con il metodo dello studio del segno della derivata prima. Relazione tra segno della derivata seconda e concavità (enunciato).

5. MASSIMI E MINIMI DI UNA FUNZIONE. CONCAVITA' E FLESSI

Funzioni crescenti e decrescenti. Teorema-Relazione fra segno della derivata prima e crescita o decrescita di una funzione. Teorema di Lagrange (solo enunciato). Teorema di Rolle (solo enunciato). Regola di De L'Hospital. Massimo, minimo relativo e punto di flesso. Massimo e minimo assoluto. Punti stazionari. Determinazione degli estremi relativi di una funzione derivabile con il metodo dello studio del segno della derivata prima. Teorema-Relazione fra segno della derivata seconda e concavità. Studio di una funzione.

Esercizi: • Determinazione dei massimi e minimi relativi e degli intervalli in cui una funzione è crescente o decrescente. • Studio di funzioni razionali intere o fratte. Rappresentazione grafica sul piano cartesiano.

6. ELEMENTI DI STATISTICA E APPLICAZIONI DELLE FUNZIONI

Richiami di statistica descrittiva; dall'indagine statistica alla rappresentazione grafica di dati. Indici di variabilità. Rapporti statistici. Regressione, correlazione.

Funzioni nell'economia.

STRUMENTI DI LAVORO CHE SI PREVEDE DI UTILIZZARE

-libro di testo in adozione: Bergamini-Trifone-Barozzi MATEMATICA.azzurro 5

Ed. Zanichelli

-altri sussidi: lavagna, appunti forniti dall'insegnante.

UTILIZZAZIONE DI LABORATORI

SI NO (ALCUNE VOLTE LABORATORIO INFORMATICO PER PREPARAZIONE A PROVA INVALSI)

METODI D'INSEGNAMENTO UTILIZZATI

Ogni argomento è stato inizialmente presentato mediante una lezione frontale (in presenza o a distanza), seguita sempre da lezioni dialogate. I contenuti, infatti, sono stati affrontati alternando frequentemente spiegazioni a momenti in cui gli allievi hanno potuto lavorare sotto la guida dell'insegnante ed applicare quanto appreso ad esercizi e problemi. Ampio spazio è stato dedicato inoltre alla correzione degli esercizi assegnati a casa. Lo studio dell'analisi ha richiesto una vasta ed approfondita conoscenza dei metodi algebrici di base, che talvolta è stato necessario richiamare, per questo non si è così potuto dare il giusto peso allo sviluppo della teoria. Avendo come obiettivo principale quello di arrivare a tracciare il grafico di una funzione, i concetti e le procedure necessarie al raggiungimento di questo obiettivo sono stati introdotti privilegiando un approccio di tipo intuitivo. Non è stato possibile sviluppare completamente la teoria e pertanto ci siamo limitati a dare le definizioni dei concetti fondamentali e gli enunciati dei teoremi più importanti.

L'attività didattica si è svolta prevalentemente a distanza, è stato condiviso materiale (appunti, svolgimento di esercizi, slides) in Classroom, sono stati tenuti contatti con il gruppo classe anche utilizzando Whatsapp.

	lezione frontale	lezione guidata	ricerca individuale	ricerca o lavoro di gruppo	altro (specificare) didattica a distanza
mod.1 o un.did. 1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
mod.2 o un.did. 2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
mod.3 o un.did.3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
mod.4 o un.did 4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
mod.5 o un.did 5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
mod.6 o un.did 6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

METODI PER LA VERIFICA E VALUTAZIONE

a) Metodi utilizzati per la verifica formativa

esercitazioni in classe, sondaggi , correzione dei compiti in presenza e durante le videolezioni o colloqui

b) Metodi utilizzati per la verifica sommativa

Prove orali e prove scritte (test con quesiti a risposta singola e multipla). Attraverso tali prove è stato possibile valutare il livello di conoscenza dei contenuti, le capacità logiche e di rielaborazione, il corretto uso degli strumenti operativi, la capacità di collegare i vari argomenti trattati e l'uso del linguaggio specifico. Nella valutazione finale si è tenuto conto, oltre che dei risultati emersi dalle verifiche scritte ed orali, dell'interesse, dell'impegno, del grado di partecipazione alle lezioni e dei miglioramenti ottenuti.

A causa dell'emergenza Coronavirus , l'attività didattica è stata svolta per la maggior parte dell'anno scolastico a distanza.

NUMERO DI VERIFICHE SOMMATIVE EFFETTUATE

trimestre prove scritte n°...2..... prove orali n°...0/1.....

pentamestre prove scritte n°...1.....prove orali n° ...1....

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 2**N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane) 66****a) Situazione d'ingresso**

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
	4	12		1

1-Conoscere e interpretare i fenomeni oggetto di studio dell'ottica geometrica.**2-Conoscere e collegare i fenomeni elettrici e magnetici oggetto di studio.****3-Interpretare e risolvere semplici schemi di circuiti elettrici.****4-Conoscere e confrontare le caratteristiche dei vari campi di forza (elettrico, gravitazionale, magnetico).****5-Saper risolvere esercizi di fisica, applicando in modo corretto le leggi dell'ottica geometrica, dell'elettricità e del magnetismo.****6-Saper esporre con efficacia comunicativa e correttezza adeguata alle competenze acquisite.****Grado di conseguimento degli obiettivi per numero di alunni**

L'insegnamento della disciplina è iniziato in terza. La classe ha mostrato un discreto interesse per la disciplina e questo ha permesso di procedere con serenità. L'impegno nello studio non è stato sempre adeguato. Il metodo di lavoro si è rivelato sistematico e ben organizzato per alcuni alunni, che hanno acquisito una conoscenza completa e ben organizzata del programma svolto, sanno interpretare e collegare i fenomeni studiati cogliendone gli aspetti più rilevanti e si esprimono correttamente usando la terminologia adeguata. Mediamente la classe conosce i contenuti fondamentali e riesce ad esporli con sostanziale chiarezza.

Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte**Modulo:**

1. OTTICA

Onde e corpuscoli, la luce: definizione. La riflessione della luce e gli specchi piani: leggi della riflessione, riflessione su uno specchio piano, diffusione. Specchi sferici concavi e convessi ed elementi caratteristici, fuoco e punti coniugati. Immagini fornite da uno specchio sferico. Equazione dei punti coniugati. Ingrandimento lineare. La rifrazione della luce e le sue leggi. Angolo limite e riflessione totale. Lenti, lenti convergenti e divergenti. Immagini prodotte da una lente sottile. Equazione dei punti coniugati. Dispersione della luce.

Esercizi : costruzione geometrica delle immagini fornite da uno specchio e da una lente; applicazione della legge dei punti coniugati .

2. CARICA ELETTRICA. CAMPO ELETTROSTATICO. POTENZIALE

Elettrizzazione per strofinio. Isolanti e conduttori. Elettrizzazione per contatto. La carica elettrica: l'elettroscopio a foglie. La legge di Coulomb, con cariche nel vuoto. Confronto tra forze elettriche e gravitazionali. Elettrizzazione per induzione , polarizzazione degli isolanti. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme, campo elettrico di più cariche puntiformi. Rappresentazione grafica del campo elettrico: linee di campo, campo di una carica puntiforme, campo di due cariche puntiformi, campo elettrico uniforme. Energia potenziale elettrica. Definizione di differenza di potenziale. Potenziale elettrico. Conduttori in equilibrio elettrostatico e la gabbia di Faraday. Capacità di un conduttore. Il condensatore piano e la capacità di un condensatore piano.

Esercizi: applicazione della legge di Coulomb, semplici esercizi sulla determinazione del campo elettrico generato da una carica puntiforme, semplici esercizi sulla determinazione della capacità di un condensatore piano e sulla determinazione della differenza di potenziale in un campo elettrico uniforme.

3. CORRENTE ELETTRICA

La corrente elettrica nei conduttori metallici. L'intensità della corrente elettrica. Corrente continua. Generatori di tensione e circuiti elettrici, collegamenti in serie e in parallelo. La prima legge di Ohm. La seconda legge di Ohm. Resistori in serie ed in parallelo, studio dei circuiti elettrici. Forza elettromotrice; forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore di tensione. Effetto Joule, potenza dissipata.

Esercizi risoluzione di semplici circuiti elettrici.

4. MAGNETISMO

Magneti naturali e artificiali, sostanze ferromagnetiche. Direzione e verso del campo magnetico; linee di campo. Campo magnetico terrestre. Confronto tra campo magnetico e campo elettrico. Forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti e correnti: esperimenti di Oersted, Faraday e Ampere. Intensità del campo magnetico. Legge di Lorentz, campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente. campo magnetico di un solenoide, elettromagnete, magneti permanenti. Semplici esercizi sulla legge di Ampere, sulla forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente e sulla forza di Lorentz.

7. INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE

La corrente indotta. Il flusso del campo magnetico. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. Onde elettromagnetiche e loro classificazione in base alla frequenza o alla lunghezza d'onda.

Strumenti di lavoro utilizzati

- libro di testo in adozione : **Fisica.verde vol.2 Termodinamica, onde, elettromagnetismo di U.Amaldi; Editore Zanichelli.**

- altri sussidi: lavagna, appunti forniti dall'insegnante.

Utilizzazione di laboratori

SI NO X

Metodi d'insegnamento utilizzati

A causa dell'emergenza Coronavirus , l'attività didattica è stata svolta prevalentemente a distanza, è stato condiviso materiale(appunti, svolgimento di esercizi, slides) in Classroom e sono stati tenuti contatti con il gruppo classe anche utilizzando Whatsapp.

lezione	lezione	ricerca		ricerca o lavoro		altro
		frontale	guidata	individuale	di gruppo	(specificare) didattica a distanza
mod.1	o un.did. 1	x	x			x
mod.2	o un.did. 2	x	x			x
mod.3	o un.did.3	x	x			x
mod.4	o un.did.4	x	x			x
mod.5	o un.did 5	x	x			x
mod.6	o un.did 6	x	x			x
mod.7	o un.did 7	x	x			x

Metodi per la verifica e valutazione

a) Metodi utilizzati per la verifica formativa

esercitazioni in classe e/o a distanza, sondaggi , correzione dei compiti in presenza e/o a distanza, durante videolezioni , colloqui.

b) Metodi utilizzati per la verifica sommativa

Prove orali, test a risposta chiusa, registrazione degli interventi.

Nella valutazione finale si terrà conto, oltre che dei risultati emersi dalle verifiche scritte ed orali, dell'interesse, dell'impegno, del grado di partecipazione alle lezioni e dei miglioramenti ottenuti e anche della partecipazione e dell'impegno mostrati durante il periodo di svolgimento della didattica a distanza.

A causa dell'emergenza Coronavirus, l'attività didattica è stata svolta prevalentemente a distanza alcune prove orali e prove scritte sono state effettuate a distanza durante le videolezioni.

Numero di verifiche sommative effettuate

1° trimestre prove scritte n°...2..... prove orali n°...0/1....

2° pentamestre prove scritte n°...1...prove orali n°...1....

MATERIA Francese DOCENTE Barbara Bernardeschi

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 3 di CUI DI LABORATORIO -

di CUI IN CO-PRESENZA CON ALTRI DOCENTI -

N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane) 99

a) Situazione d'ingresso

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
	3	4	7	3

b) Obiettivi specifici della disciplina

1- Saper usare la lingua all'orale in situazioni varie e in modi più complessi rispetto alle classi precedenti, ampliando le conoscenze lessicali, in riferimento anche a linguaggi specifici. Scrivere testi chiari e ben strutturati su argomenti pertinenti a campi di interesse personale, utilizzando e sintetizzando informazioni ed argomentazioni tratte da varie fonti.

2- Saper analizzare in modo via via più autonomo testi di vario genere, evidenziandone caratteri, contenuti, peculiarità; essere in grado di operare confronti con le altre discipline studiate.

3- Essere in grado di esprimere giudizi critici ed organizzare le proprie impressioni a proposito di un testo di tipo letterario o di altro genere.

4- Saper rispondere in modo adeguato e corretto a questionari relativi a testi di vario genere, e saper elaborare produzioni scritte ed orali personali.

5- Saper condurre approfondimenti personali su argomenti di vario genere tra cui le discipline di indirizzo: la sociologia, il diritto e l'economia

6- Saper leggere e interpretare testi di varia natura riconoscendo il lessico specifico

7- Saper utilizzare le tecnologie multimediali per attività di ricerca e di studio

8- Essere in grado di riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti costruttivi tra la lingua madre e la lingua francese acquisendo consapevolezza delle analogie e delle differenze culturali

9- Saper riflettere sulla natura della lingua (funzionamento, aspetti morfologici, sintattici e semantici o comunicativi) e sui fenomeni culturali

10- Essere in grado di comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura francese e francofona con particolare riferimento all'ambito personale e sociale

c) Grado di conseguimento degli obiettivi per numero di alunni

	<i>pieno</i>	<i>accettabile</i>	<i>parziale</i>	<i>scarso</i>
<i>obiettivo 1</i>				
<i>obiettivo 2</i>	3□	4□	7□	3□

<i>obiettivo 3</i>	3□	4□	7□	3□
<i>obiettivo 4</i>	3□	4□	7□	3□
<i>obiettivo 5</i>	3□	4□	7□	3□
	3□	4□	7□	3□

d) Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

Modulo o unità didattica n° 1

- Lettura, analisi e commento del testo di Victor Hugo Les Misérables (versione scolastica) con particolare attenzione al contesto sociale dell'epoca, al sistema giudiziario, al periodo storico
- Integrazione, conflitto e cambiamento sociale, la socializzazione primaria e secondaria, il conflitto nelle periferie, il conflitto sociale come fattore di cambiamento sociale
- Integrazione e immigrazione
- Il concetto di integrazione, assimilazione, inserzione
- Le categorie socioprofessionali, la mobilità sociale ascendente e discendente, la stratificazione sociale e la teoria delle classi
- I Media: i giovani, Internet e le reti sociali, la pubblicità e il linguaggio pubblicitario
- Religione e secolarizzazione, le tappe del fenomeno della laicizzazione in Francia, l'Islam e lo sport, la diversità e la laicità attiva, la legge del 15 Marzo 2004

Modulo o unità didattica n° 2

- La Repubblica Italiana e Francese a confronto: le istituzioni, gli articoli 1 e 2 della Costituzione, i simboli delle nazioni
- Analisi e commento di La Marseillaise, l'Inno Nazionale Francese (testo a memoria)
- La ripartizione e il funzionamento dei poteri in Francia
- L'Oltremare in Francia: i Dipartimenti e le Collettività e la differenza politica che intercorre tra le due organizzazioni territoriali
- La Guadaloupe, La Réunion, La Guyane, La Nouvelle Calédonie, La Polynésie, la Martinique: studio delle risorse economiche e del territorio
- La Francia in Europa: l'Unione Europea e le tappe storiche che hanno condotto alla formazione dell'UE

Modulo o unità didattica n° 3

- Le origini dei diritti dell'uomo: la Rivoluzione Francese e l'Impero
- Le prime Costituzioni in Europa e nel mondo: The Bill of Right, la Costituzione Americana, lo Statuto Albertino, il Codice Napoleonico
- La déclaration des droits de l'homme et du citoyen: lettura degli articoli 1,3,4,6,9,10,11,14
- L'ideologia politica di Rousseau secondo Le Contrat Social lettura testo pag. 144
- Voltaire: lettura della voce Torture da le Dictionnaire Philosophique pag. 145

- Lettura del testo integrale del processo a Julien Sorel tratto da Le Rouge et le Noir pag. 146

Modulo o unità didattica n° 4

- Impresa e produzione
- Gli statuti giuridici di un'impresa
- L'azione e gli azionisti
- Le tappe del successo dell'impresa BIC, BIC e la globalizzazione
- I beni di produzione e i fattori di produzione
- La produttività e lo stoccaggio
- I costi di produzione fissi e variabili
- Le Plan de Marchéage o Marketing Mix
- Le 4 P e le 4 C del Marketing Mix
- La Borsa
- La Globalizzazione
- L'approccio sociologico al consumo
- L'ambiente e lo sviluppo eco-sostenibile

e) Strumenti di lavoro utilizzati

- libro di testo in adozione

P. Revellino, G. Schinardi, E. Terrier, *Filière ES*, Clitt

- altri sussidi

Computer, video, cd, articoli tratti da Internet o da riviste, dispense autoprodotte

f) Utilizzazione di laboratori

Sì NO x

F) Metodi d'insegnamento utilizzati

	lezion e guida ta	lezione ontale	fr	ricerca individ uale	ricerca o lavoro di gruppo	...flipped classroom.....
mod.1 o un.did .1	x					
mod.2 o	x			x		x

un.did .2					
mod.3 o un.did .3	x				
Mod.4 o un.did .4	x				

g) Argomenti approfonditi nel corso dell'anno

Il tema della guerra :

- analisi e commento di Liberté di P.Eluard
- analisi e commento di un brano tratto da Voyage au bout de la nuit de P. Céline
- ascolto, analisi e commento della canzone Manhattan Kaboul di Renaud con Axelle Red

Visione del film Le Grand Bain e dibattito sul tema della diversità e del riscatto sociale.
Visione del musical Les Misérables di Tom Hooper

h) Metodi per la verifica e valutazione

a) metodi utilizzati per la verifica formativa

Prove strutturate

Prove non strutturate
specificare

Colloqui x

b) Metodi utilizzati per la verifica sommativa

i) Numero di verifiche sommative effettuate

1° quadrimestre prove scritte n° 2 prove orali n° 1

2° quadrimestre prove scritte n° 1 prove orali n° 3

I) Altre annotazioni (con riguardo a situazioni particolari negative o positive relative allo sviluppo della programmazione e ad esperienze realizzate con gli allievi etc.)

A causa dell'emergenza sanitaria legata al COVID-19 la didattica in presenza si è alternata alla DAD e, visto che la materia non è oggetto di prova scritta, sono state potenziate le competenze orali durante tutto l'anno scolastico.

MATERIA: INGLESE

DOCENTE: Maria Patrizia Gargano

Numero di ore di lezione settimanali: 3

Numero di ore di lezione annuale convenzionali: 99

Situazione d'ingresso

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
17	12	3	1	1

Obiettivi specifici della disciplina

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: sono state acquisite le abilità linguistiche di comprensione orale e scritta a livello superiore, sviluppando autonomia di comprensione, analisi e critica.

Grammatica: tutte le strutture linguistiche con particolari approfondimenti relativi a quelle più frequentemente usate.

Letteratura: dal periodo tardo vittoriano a quello contemporaneo, come specificato dal programma.

COMPETENZE: Usare in modo appropriato le quattro abilità linguistiche (reading, writing, listening and speaking) tra un livello B1 e B2 del Quadro di Riferimento Europeo. Comunicare in modo consapevole, efficace e creativo in lingua straniera sapendo riconoscere i vari registri linguistici. Saper analizzare il contesto storico-letterario degli autori studiati e i testi letterari letti.

CAPACITA' : Capacità di orientamento ed elaborazione non solo nei vari argomenti ma anche all'interno dei testi letterari.

Obiettivi effettivamente raggiunti

Quasi tutti gli studenti della classe 5° C hanno evidenziato nel corso dell'anno scolastico un comportamento corretto e disciplinato e hanno dimostrato disponibilità e un certo interesse verso la materia. Le lezioni si sono potute svolgere in un clima positivo in cui la partecipazione al dialogo educativo si è rivelata abbastanza attiva e l'impegno è risultato per lo più costante anche nei periodi di didattica a distanza.

La preparazione generale può essere definita soddisfacente e il profitto risulta essere mediamente discreto. Va comunque precisato che si tratta di una situazione caratterizzata

da eterogeneità e differenze relative alle conoscenze, competenze e capacità acquisite dagli studenti. Tra questi, infatti, si distinguono alcuni che, soprattutto per un'applicazione continua, hanno mediamente raggiunto risultati molto buoni ; altri, invece, hanno conseguito per lo più risultati più che sufficienti o sufficienti ed hanno una conoscenza della materia e degli argomenti trattati complessivamente accettabili.

Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

Modulo n° 1

Late Victorian Fiction : A Reaction to Victorian Values
European Aestheticism and Decadentism pp 202-203
Oscar Wilde: The Cult of Beauty, "The Picture of Dorian Gray" p 196-197-198-199-200

Modulo n°2

The Modern Age, Historical background and literary ground
The First Half of the 20th Century pp 256-257-258-259-260-261
Key authors and texts pp 264-265-266
World War I Authors : Rupert Brooke, Wilfred Owen, Siegfried Sassoon
Life in the Trenches during world War I pp 294-295
D.H. Lawrence: symbolism evoking the unconscious," Sons and Lovers" pp 280-281-282

Modulo n°3

Modernist Poetry : The roots of Modernist poetry
Imagism and its influence on American Modernism
T.S. Eliot : The complexity of modern civilisation, "The Waste Land" pp 315-316
James Joyce " Eveline" pp300-301-302-303
James Joyce's Dubliners pp 306-307, Ulysses p 308
Virginia Woolf "Mrs Dalloway " pp 322-323-324

Modulo n° 4

Europe in the Inter-War Years: Revolutionary ideologies, The Spanish Civil War,
Discrimination and Persecution in Hitler's Germany pp 330-331
The dystopian novel
G.Orwell : life, the artist's development, social themes : "Nineteen Eighty-Four": Winston Smith, Themes pp 333-334-335-336-337
Totalitarianism p 339
Race Relations and Racial Prejudice pp 364-365-366-367
Discrimination in the US pp 370-371
World War II p 343
The 1920s and 1930s in the US pp 346-347
John Steinbeck " The Grapes of Wrath " pp 348-349-350

Modulo n° 5

Modern and Contemporary Times: the historical ground and the literary ground.
The Cold War, The Suez Crisis and the end of the British Empire from p 400 to p 406
Postmodernism
The Theatre of the Absurd
Samuel Beckett: "Waiting for Godot" pp 413-414-415-416-417-418
William Golding "Lord of the Flies" pp 421-422-423
John Osborne: the spokesman of the "Angry Young Men" pp 425-426-427-428-429

Strumenti di lavoro utilizzati

- **libro di testo in adozione:** Deborah J. Ellis White Spaces vol 2 ed Loescher
- **altri sussidi:** piattaforma Gsuite classroom

Metodi d'insegnamento utilizzati

Al fine di perfezionare il metodo di studio si è cercato di insistere su brevi e frequenti prove formative, in modo tale che gli studenti potessero avere non solo un riscontro immediato sull'efficacia della propria preparazione, ma anche la possibilità di imparare a gestire un programma abbastanza vasto.

Si è cercato inoltre di sviluppare e migliorare le quattro abilità di base, in vista delle prove INVALSI e dell'esame finale. Per ciò che riguarda il *writing*, gli studenti sono stati essenzialmente chiamati a misurarsi con brevi composizioni di risposta a domanda aperta.

L'abilità di *reading* è stata sviluppata soprattutto attraverso la lettura dei testi letterari, commentati utilizzando sempre la lingua straniera e mai facendo ricorso alla traduzione in italiano.

Per ciò che riguarda le due abilità, *listening and speaking* sono sempre state esercitate a scuola, utilizzando anche il registratore in classe.

Gli studenti sono stati stimolati ad usare la lingua straniera per la comunicazione quotidiana e, ovviamente, per esporre gli argomenti studiati, per formulare commenti ai brani letti.

Per ciò che riguarda il programma di letteratura, l'approccio scelto è stato quello cronologico, anche se si è cercato di trovare collegamenti tematici tra le varie opere e autori del programma di quest'anno; talvolta, inoltre, siamo partiti dal contesto storico-letterario per risalire all'autore, altre volte si è preferito un approccio diverso, proponendo la lettura di un brano per poi affrontare l'autore, e infine, il contesto storico-letterario.

Le lezioni si sono svolte in alcuni momenti in modo frontale, in altri si è preferito una forma dialogica con attività di gruppo e di coppia.

Argomenti approfonditi nel corso dell'anno

Women's Suffrage

The Irish Question

Decline, Crash and Depression

Totalitarianism
Race Relations and Racial Prejudice

Civil Rights: Marthin Luther King

The Welfare State

The European Union

Verifica e valutazione

verifica formativa: X

prove strutturate X

prove non strutturate X

specificare : questionari

Colloqui X

verifica sommativa: strutturate, domande aperte, lettura e comprensione, colloqui

numero di verifiche sommative effettuate:

trimestre: prove scritte n° 2 prove orali n° 1

pentamestre: prove scritte n° 3 prove orali n°2

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI: 4

N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane): 132

N. di ore di frequenza dei singoli alunni, calcolata alla data di approvazione del documento del consiglio di classe sulla base delle ore di lezione effettivamente svolte pari a

a) Situazione d'ingresso

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
	4	13		

b) Obiettivi specifici della disciplina

1-comprensione analitica di un testo;

2-comprensione dei linguaggi specifici;

3- acquisizione di contenuti, concetti, terminologia, regole, procedure e metodologia in modo concreto e consapevole, facendo ricorso alle conoscenze acquisite;

4-contestualizzazione di un testo alla cultura e alla storia in cui si colloca;

5-elaborazione di testi scritti per dimostrare di aver acquisito adeguate tecniche compositive e linguaggi specifici;

6-creazione di un lettore consapevole.

c) Grado di conseguimento degli obiettivi per numero di alunni

	<i>pieno</i>	<i>accettabile</i>	<i>parziale</i>	<i>scarso</i>
<i>obiettivo 1</i>	2	11	4	
<i>obiettivo 2</i>	4	11	2	
<i>obiettivo 3</i>	4		13	
<i>obiettivo 4</i>	7		8	2
<i>obiettivo 5</i>	3		14	
<i>obiettivo 6</i>	11		6	

d) Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

Modulo o unità didattica n°1 GIACOMO LEOPARDI

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:

La vita. Il pensiero. La poetica del "vago e indefinito".

Leopardi e il Romanticismo

I Canti. La ginestra.

Le *Operette morali* e l'"arido vero".

Testi

Ultimo canto di Saffo; La sera del dì di festa; L'infinito; A Silvia; Il sabato del villaggio.

Da *La Ginestra*: lettura e commento vv. 1-51; 87-157; 297-317.

Da *Le operette morali: Dialogo della natura e di un islandese*

-tempi di svolgimento (in ore): 10

Modulo o unità didattica n° 2. L'ETÀ DEL ROMANTICISMO

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica

Romanticismo europeo e romanticismo italiano: il contesto storico-culturale

La polemica classico-romantica e i manifesti del romanticismo

I generi letterari

Tempi di svolgimento (in ore): 2

Modulo o unità didattica n° 3. ALESSANDRO MANZONI

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica

La vita.

Prima della conversione: le opere classicistiche. Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura.

Gli inni sacri; la lirica patriottica e civile; le tragedie.

La religione del vero: la *Lettere à Messieur Chauvet* e la *Lettera a D'Azeglio sul Romanticismo*.

Il romanzo: dal *Fermo e Lucia* ai *Promessi Sposi*.

Testi:

Il cinque maggio; Morte di Ermengarda (dall'*Adelchi*, coro dell'atto IV)

Tempi di svolgimento (in ore): 6

Modulo o unità didattica n° 4. IL NATURALISMO E GIOVANNI VERGA

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti

La rivoluzione stilistica e tematica di Giovanni Verga.

La vita e le opere

I romanzi giovanili e *Nedda*, "bozzetto siciliano"

L'adesione al Verismo e il ciclo dei "Vinti": *I Malavoglia* e *Mastro-don Gesualdo*

Le novelle di *Vita dei campi* e *Novelle rusticane*.

Testi:

Dalle novelle: *Rosso Malpelo; La roba*.

Da *I Malavoglia*: *L'addio di 'Ntoni* (cap. XV).

Tempi di svolgimento (in ore): 7

Modulo o unità didattica n° 5. SIMBOLISMO E DECADENTISMO

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica

Baudelaire e la nascita della poesia moderna

Il Simbolismo europeo: la poetica di Rimbaud, Verlaine, Mallarmé

La Scapigliatura italiana

Testi:

Ch. Baudelaire, *Corrispondenze*; Emilio Praga, *Preludio*

Tempi di svolgimento (in ore): 3

Modulo o unità didattica n° 6. GABRIELE D'ANNUNZIO

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica

Una vita "inimitabile", rapporto col fascismo, l'impresa di Fiume.

La poetica: dall'estetismo al superomismo; il rapporto con Nietzsche.

Il progetto delle *Laudi*; *Alcyone*: titolo, composizione e struttura interna, i temi, l'ideologia, musicalità e potere evocativo della parola.

La prosa: *Il piacere*. I romanzi "del superuomo": *Il Trionfo della morte*, *Le vergini delle rocce*, *Il fuoco*, *Forse che sì, forse che no*. Caratteristiche generali del teatro dannunziano.

Testi:

da *Il piacere: L'attesa dell'amante* (I.1); da *Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto*.

Tempi di svolgimento (in ore): 8

Modulo o unità didattica n° 7. **GIOVANNI PASCOLI**

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica

La vita tra il "nido" e la poesia.

La poetica del 'fanciullino'

Myricae e *Canti di Castelvecchio*: il simbolismo naturale e il mito della famiglia

Le forme: metrica, lingua, stile

La svolta nazionalistica: *La grande proletaria si è mossa*.

Testi:

Da *Myricae: Lavandare; X Agosto*

Da *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno; La mia sera*.

Tempi di svolgimento (in ore): 8

Modulo o unità didattica n° 8. **IL PRIMO NOVECENTO E LE AVANGUARDIE**

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica

Quadro storico-culturale europeo ed italiano.

Il "disagio della civiltà e i temi dell'immaginario: il topos dell'inetto, la dissoluzione del personaggio unitario ottocentesco; scomparsa dei nessi logico-causali.

Definizione di "avanguardia": caratteristiche generali delle avanguardie europee.

Il Futurismo italiano: caratteristiche del movimento, militarismo e interventismo dei futuristi, i manifesti di Filippo Tommaso Marinetti.

Testi:

Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del Futurismo*, 20 febbraio 1909 .

Aldo Palazzeschi, *E lasciatemi divertire!*

Tempi di svolgimento (in ore): 2

Modulo o unità didattica n° 9. **LUIGI PIRANDELLO**

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica

Vita e opere: il dissesto economico, l'attività teatrale, i rapporti con il fascismo.

La visione del mondo e la poetica dell'umorismo: il vitalismo, la critica dell'identità individuale, il relativismo; persona vs personaggio, le «maschere nude», il conflitto vita/forma.

Caratteristiche dell'arte umoristica di Pirandello.

I romanzi: contenuto, temi, protagonisti a confronto dei romanzi: *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno centomila*.

Le Novelle per un anno: progetto dell'opera, i temi.

Il teatro: il 'metateatro': la novità rivoluzionaria di *Sei personaggi in cerca d'autore; Enrico IV*.

Testi:

Da *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato*.

Da *Il fu Mattia Pascal: Nel limbo della vita* (cap. VIII). Da *Uno, nessuno centomila: Un paradossale lieto fine* (VIII. 4).

Tempi di svolgimento (in ore): 7

Modulo o unità didattica n° 10. **ITALO SVEVO**

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica

La vita e le opere. La cultura e la poetica

Caratteri dei romanzi sveviani; vicenda e temi di *Una vita e Senilità*.

La coscienza di Zeno: storia di una nevrosi. Il rinnovamento dell'impianto narrativo.

Testi:

Da *La coscienza di Zeno: L'ultima sigaretta* (cap. III); *Un'esplosione enorme* (cap. VII).

Tempi di svolgimento (in ore): 3

Modulo o unità didattica n° 11. **DIVINA COMMEDIA**

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica

La composizione e la struttura del *Paradiso*

Letture, analisi guidata e commento dei seguenti canti: I; III; VI; XI; XV; XVII; XXXIII.

Tempi di svolgimento (in ore): 22

e) Strumenti di lavoro utilizzati

- **libro di testo in adozione:** A. Roncoroni et al., *La porte della letteratura*, Signorelli Scuola, voll. 2 e 3.

- **altri sussidi:** sussidi audiovisivi, mappe concettuali e presentazioni digitali, risorse di rete (archiviati nella piattaforma Classroom)

f) Utilizzazione di laboratori: NO

F) Metodi d'insegnamento utilizzati

	lezion e guidat a	lezione ntale	fro	ricerca individu ale	ricerca o lavoro di gruppo	altro (specificar e)
mod.1 o un.did.1	X	X				
mod.2 o un.did.2	X	X				
mod.3 o un.did.3	X	X				
mod.4 o un.did.4	X	X				
mod.5 o un.did.5	X	X				
mod.6 o un.did.6	X	X				
mod.7 o un.did.7	X	X				
mod.8 o un.did.8	X	X				
mod.9 o un.did.9	X	X				
mod.10 un.did.1 0	X	X				
mod.11 un.did.1 1	X	X				

g) Argomenti approfonditi nel corso dell'anno

Nell'ambito della programmazione di Educazione Civica, è stato affrontato il tema "Il lavoro minorile tra letteratura, arte e diritti" con la seguente articolazione:

Il secondo Ottocento: i carusi delle solfatare siciliane. L'inchiesta Franchetti – Sonnino e i suoi riflessi nella novella di Verga "Rosso Malpelo" e in quella di Luigi Pirandello "Ciaula scopre la luna". Confronto con la situazione attuale: gli organismi di tutela (l'OIL e l'agenda 2030). Il rapporto Save the Children 2018.

h) Metodi per la verifica e valutazione

a) metodi utilizzati per la verifica formativa

Prove strutturate: NO

Prove non strutturate: SI (*testo argomentativo; analisi del testo; domande aperte*)

Colloqui: SI

b) Metodi utilizzati per la verifica sommativa

i) Numero di verifiche sommative effettuate

1° trimestre prove scritte n°2 prove orali n°1

2° pentamestre prove scritte n°1 prove orali n°3

l) solo per l'insegnamento di ITALIANO si specifica quali tipi di elaborati sono stati proposti agli alunni e il numero:

	SÌ	NO	Numero
- analisi e commento di un testo	x		2
- saggi brevi	x		
- relazioni	x		
- articoli di giornale	x		
- intervista	x		
- lettera	x		
- sviluppo di argomenti di carattere storico			x
- tema su argomento di ordine generale		x	
- testo argomentativo		x	2

Numero di ore di lezione settimanali: 3 di cui di laboratorio:0**di cui in co-presenza con altri docenti:0****Numero di ore di lezione annuale convenzionali: 99****Quadro sintetico della classe**

Nel loro percorso formativo gli studenti hanno partecipato al dialogo educativo in maniera diversificata e con vario grado di interesse. Nel triennio gli alunni sono progressivamente maturati, sia raggiungendo un buon equilibrio nei rapporti interni alla classe, sia dimostrandosi responsabili e impegnati nelle attività proposte. In quest'ultimo anno quasi tutti gli alunni hanno affrontato con impegno il percorso formativo e il loro rendimento è lievemente migliorato. Molto apprezzabile è stata l'applicazione con cui quasi tutti hanno seguito le attività di didattica a distanza. Le loro conoscenze e competenze risultano spesso buone, in taluni casi molto buone. Alcuni alunni rivelano ancora difficoltà nello staccarsi dal testo che hanno studiato, raggiungendo comunque una preparazione sufficiente..

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
17	9	6	2	

Obiettivi specifici della disciplina

- Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi
 - Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale e saper cogliere le declinazioni interculturali presenti nella società contemporanea
 - Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana
 - Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza
 - Padroneggiare le principali tipologie istituzionali proprie della società occidentale
 - Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni
 - Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca nel campo delle scienze sociali leggendo e utilizzando alcuni strumenti di rappresentazione dei dati relativi a un fenomeno
 - Saper riconoscere, in un'ottica multidisciplinare, i principali temi del confronto educativo
 - Saper operare confronti fra le tesi fondamentali delle varie correnti psico-sociopedagogiche
- 10) Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte educative delle diverse ideologie, con il problema dell'educazione pubblica
- 11) Saper progettare iniziative utili per favorire gli scambi intergenerazionali e l'integrazione di persone provenienti da altre culture
- 12) Saper utilizzare i saperi acquisiti in realtà diversificate
- 13) Saper riflettere sui principali problemi relativi all'educazione nell'età contemporanea
- 14) Affrontare alcuni problemi/concetti della pedagogia e conoscere le sue tecniche d'indagine

Articolazione e contenuti del modulo o unita' didattica n° 1

STRUTTURE DI POTERE E FORME DI GOVERNO
DEMOCRAZIA E TOTALITARISMO

Articolazione e contenuti del modulo o unita' didattica n° 2

DISUGUAGLIANZA E DIVERSITA'
STRATIFICAZIONI SOCIALI

Articolazione e contenuti del modulo o unita' didattica n° 3

IL WELFARE STATE
L'INTERVISTA

Articolazione e contenuti del modulo o unita' didattica n° 4

IL LAVORO IERI E OGGI

Articolazione e contenuti del modulo o unita' didattica n° 5

LA GLOBALIZZAZIONE

Articolazione e contenuti del modulo o unita' didattica n° 6

LA SOCIETA' MULTICULTURALE
Metodologia della ricerca: LO STUDIO DI CASO

Strumenti di lavoro utilizzati

- libro di testo in adozione:

AA. VV. , Scienze Umane, Corso Integrato, Einaudi

- **altri sussidi:**

Slides

Utilizzazione di laboratori

SÌ **NO** **x**

Metodi d'insegnamento utilizzati

La metodologia impiegata nello svolgimento della programmazione ha previsto varie tipologie di intervento didattico: lezione frontale, lezione partecipata, lettura e commento di test e articoli, selezionati dal docente dibattiti guidati. Si è favorito attraverso il dialogo e il confronto il collegamento interdisciplinare.

Argomenti approfonditi nel corso dell'anno

Si segnalano i seguenti argomenti che hanno suscitato interesse nella classe:

- Il lavoro oggi
- La globalizzazione
- La cultura di massa
 - Il Welfare State
 - Il Totalitarismo
 - La partecipazione democratica

Verifica e valutazione

verifica formativa:

colloqui su specifici aspetti del programma

prove strutturate

prove non strutturate X

Tipologia: Riflessioni e analisi di documenti

Colloqui X

verifica sommativa: numero di verifiche

trimestre: prove scritte n° 1 prove orali n° 1

pentamestre: prove scritte n° 1 prove orali n° 1

Alcune attività di verifica si sono svolte nei modi consentiti dalla didattica a distanza.

a) Situazione d'ingresso

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
		x		

b) Obiettivi specifici della disciplina

- 1- conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici
- 2- conoscere i principi base dell'allenamento delle capacità condizionali
- 3- potenziare gli schemi motori di base di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport
- 4- l'importanza della pratica sportiva nell' adolescenza
- 5- seguire stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute e degli

altri. **c) Grado di conseguimento degli obiettivi per numero di alunni**

pieno accettabile parziale scarso obiettivo 1 x .

obiettivo 2 x

obiettivo 3 x

obiettivo 4 x

obiettivo 5 x

d) Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

Modulo o unità didattica n° 1

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica: CORPO E LA COMUNICAZIONE

- Apprendimento motorio
 - Capacità motorie
 - Capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, flessibilità).

-tempi di svolgimento (in ore):

Modulo o unità didattica n°2

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica

APPARATI E SISTEMI

- S. scheletrico
- S. muscolare
- S. cardiocircolatorio
- S. respiratorio

-tempi di svolgimento (in ore)

Modulo o unità didattica n° 3

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica
SICUREZZA IN PALESTRA E PRIMO SOCCORSO

- Buone prassi per l'utilizzo della palestra e cura dei materiali
- ABC primo soccorso (RCP- BLS, BLS-D)
- Prevenzione e cura dei principali traumi sportivi

-tempi di svolgimento (in ore)

Modulo o unità didattica n°4

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica
DISCIPLINE SPORTIVE

- Approccio teorico basket
- Approccio teorico pallavolo
- Approccio teorico atletica (corsa, salti, lanci, staffetta)
- Sport e natura.
- Origine delle olimpiadi e storia dello sport

e) Strumenti di lavoro utilizzati

- libro di testo in adozione
- altri sussidi (slide, video, materiale multimediale)

f) Utilizzazione di laboratori

Sì x NO

F) Metodi d'insegnamento utilizzati

	lezione guidata	lezione frontale	ricerca individuale	ricerca o lavoro di gruppo	altro (specificare)
mod.1 o un.did.1		x		x	
mod.2 o un.did.2		x		x	
mod.3 o un.did.3		x		x	
Mod. 4		x		x	

g) Argomenti approfonditi nel corso dell'anno

Il passaggio obbligato alla DAD ha permesso di approfondire i contenuti del modulo n° 2 dedicato allo studio del corpo umano.

h) Metodi per la verifica e valutazione

a) metodi utilizzati per la verifica formativa

Prove strutturate •

Prove non strutturate •
specificare

Colloqui x

b) Metodi utilizzati per la verifica sommativa

i) Numero di verifiche sommative effettuate

1° trimestre prove scritte n°..... prove orali n°...2..... prove
pratiche n°.....1....

2° pentamestre prove scritte n°.....prove orali n°...2....prove
pratiche n°.....1....

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 2 N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane) 66

Situazione d'ingresso

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
	12	5		

Obiettivi specifici della disciplina

Al termine del triennio di Storia dell'Arte gli alunni sono capaci contestualizzare, analizzare ed interpretare (sebbene con livelli differenziati) opere d'arte e di architettura dal Settecento al Novecento, con uno sguardo al contemporaneo partendo dal tema dell'immigrazione e dell'accoglienza trattato nelle ore di educazione civica.

Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

MODULO 1: Il settecento, Il Neoclassicismo

Illuminismo e Neoclassicismo: la riscoperta dell'antico per un'arte universale

Luigi Vanvitelli: La Reggia di Caserta

Canova: Amore e Psiche, Paolina Bonaparte, Le tre Grazie

David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat

Piranesi: tecnica di incisione all'acquaforte, Le carceri d'invenzione

Architettura Neoclassica: Walhalla, Kadleston Hall

MODULO 2: l'Ottocento, Il Romanticismo

Romanticismo: sentimento del sublime, idea di Nazione

Inquietudini preromantiche

Fussli - Giuramento dei tre confederati sul Rutli, L'incubo

Goya - Famiglia di Carlo IV, La Maja desnuda, 3 maggio 1808, Saturno che divora uno dei suoi figli Fantasia natura e sublime del romanticismo inglese

Blake - L'onnipotente, Il vortice degli amanti

Turner - Incendio della Camera dei Lords

Constable - Il mulino di Flatford

Friedrich e l'anima della natura - Croce in montagna, Abbazia nel Querceto, Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia

Pittura romantica in Francia

Ingres - Ritratto di Mademoiselle Rivière, La grande Odaliska, Il bagno turco Gericault - Alienati, La zattera della medusa

Delacroix - La libertà che guida il popolo

Il romanticismo storico in Italia

Hayez - La meditazione, Il bacio

Architettura in età romantica, Eclettismo: Caffè Padrocchi e Pedrocchino a Padova

MODULO 3: L'Ottocento - Il Realismo, i macchiaioli, l'impressionismo, Il Post-impressionismo Nel segno del progresso

Realismo in Francia

Deubigny - Tramonto sull'Oise

Corot - Il ponte Narni

Millet - Le spigolatrici

Courbet - Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Il padiglione del

Realismo I salons e Daumier - Gargantua, Il vagone di terza classe

La riscoperta del vero in Italia

I macchiaioli

Fattori - La rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta, Bovi al carro

Signorini - La sala delle agiate, La toilette del mattino

Architettura del ferro - Crystal Palace a Londra, La Torre Eiffel, Galleria V. Emanuele II a

Milano Gli impressionisti

Manet - Olympia, Colazione sull'Erba, Il bar delle Folies-Bergère

Monet - Impresione del soleil levant, Le cattedrali di Rouen, Serie delle

Ninfee Renoir - La Grenouillère, La colazione dei canottieri

Degas - Classe di danza, L'assenzio

Postimpressionismo

Cezanne - La montagna Sainte-Victoire vista da Lauves

Gauguin - La orana Maria, Da dove veniamo?Che siamo?Dove andiamo?

Van Gogh - I mangiatori di patate, Autoritratto, Vaso con girasoli, Notte stellata

MODULO 4: Il Novecento - Modernismo e Avanguardie

Il modernismo in architettura: Gaudì - Casa Milà, Parco Guell, Sagrada

Famiglia Le secessioni austriaca e tedesca

Klimt - Nuda veritas, Il bacio, Giuditta

Munch - L'urlo

Il primo Novecento

I Fauves - Matisse - La danza, La musica, la Stanza rossa

Espressionismo :

Kirchner - Marcella

Schiele - Autoritratto nudo, La famiglia

Il cubismo

Picasso - Les demoiselles d'Avignon, Guernica

Quadro sintetico della classe e obiettivi raggiunti

Gli alunni hanno acquisito gli strumenti di lettura e confronto delle opere d'arte con conseguente fruizione consapevole, anche se con livelli differenti, del patrimonio artistico. Comprendono e distinguono gli elementi compositivi, i materiali, le tecniche, utilizzando il lessico specifico.

Strumenti di lavoro utilizzati

libro di testo in adozione, video, presentazioni PP

Metodi d'insegnamento utilizzati

	lezione guidata	lezione frontale	ricerca individuale	ricerca o lavoro di gruppo	altro (specificare)

mod.1 o un.did.1					
mod.2 o un.did.2		x	x		
mod.3 o un.did.3					

Numero di verifiche sommative effettuate: 5

TRIMESTRE

Verifiche svolte: 1 scritto/grafico – 1 orale

PENTAMESTRE

Verifiche svolte: 2 scritto/grafico - 1 orale

Numero di ore di lezione settimanali: 1**Numero di ore di lezione annuale convenzionali: 33****Situazione d'ingresso**

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
		14		

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO per LA DISCIPLINA

- 1- saper indicare le posizioni di ateismo nelle teorie di alcuni personaggi significativi nel panorama culturale;

competenze specifiche della disciplina alla fine del quinto anno

1. Cogliere gli interrogativi sull'identità dell'uomo dal punto di vista antropologico, religioso e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico.
2. Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.

Quadro sintetico della classe e obiettivi raggiunti

La classe ha mostrato un atteggiamento molto ben disposto all'ascolto ed all'interazione con l'insegnante. In ogni argomento, sia a livello individuale che collettivo, è stato possibile intuire le valenze interdisciplinari dei singoli temi. Relativamente al piano del profitto i livelli di apprendimento risultano comunque raggiunti sono ottimi nel loro complesso. Ogni individualità ha mostrato di sapersi orientamento rispetto al pensiero ateistico nei vari autori affrontati.

Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

Modulo o unità didattica n°1 programma

Il problema dell'ateismo Gli antefatti del pensiero ateo: l'illuminismo (posizione anticristiana) e A. Conte - teoria dei tre stadi (religione infanzia dell'umanità); l'ateismo in Feuerbach; l'ateismo in Darwin, Marx, Freud e Nietzsche; la teologia cristiana dopo Nietzsche.

Strumenti di lavoro utilizzati

Fotocopie da altri manuali scolastici; VHS; DVD; file condivise su piattaforme informatiche, video lezione in presenza con collegamento da remoto.

Argomenti approfonditi nel corso dell'anno

1 - Ateismo: il problema di Dio e del libero arbitrio nel film "The Truman show".

- libro di testo in adozione:

CONTADINI M., "ITINERARI DI IRC 2.0 VOLUME UNICO + DVD LIBRO DIGITALE SCHEDE TEMATICHE PER LA SCUOLA SUPERIORE", ELLE DI CI

Metodi d'insegnamento utilizzati

Lezione frontale, Lezione guidata, didattica a classe rovesciata.

Verifica e valutazione

prove strutturate;

prove non strutturate: colloqui.

l'interesse e la partecipazione sono state valutate:

1. tramite l'osservazione del Docente dispiegata nel corso dell'intero AS. secondo criteri definiti in sede di programmazione disciplinare.
2. tramite la presenza alle video lezioni e l'accesso ai documenti proposti come da riscontro nella cronologia dei moduli google (usati per la condivisione dei materiali durante il periodo di didattica a distanza).

non è stata fatta distinzione tra valutazione formativa e sommativa