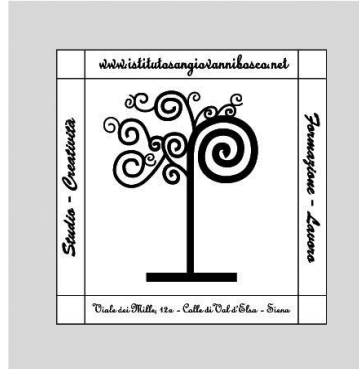




**Istituto Statale d'Istruzione Superiore**  
**“San Giovanni Bosco”**  
COLLE DI VAL D'ELSA (SI)



**DOCUMENTO**  
**DEL**  
**CONSIGLIO DI CLASSE**

(Ex art. 5, comma 2 D.P.R. 323/98)

**a.s. 2020/2021**

**classe: 5<sup>^</sup> sez. AP**

**indirizzo: Liceo delle Scienze Umane**

## Componenti del consiglio di classe

<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE</b>
Educazione civica	Coord. Natalino Spatolisano
Fisica	Francesca Fondelli
Matematica	Francesca Fondelli
Filosofia	Beatrice Marzola
Storia	Beatrice Marzola
Lingua e Cultura inglese	Beatrice Furini
Lingua e Letteratura italiana	Luisa Zambon
Lingua e Cultura latina	Luisa Zambon
Religione	Teresa Grosso
Scienze motorie e sportive	Claudio Noviello
Scienze Naturali	Ettore Putorti
Scienze Umane	Paola Cellerai
Storia dell'Arte	Miriam Poggiali
Docenti del Sostegno	Francesca Brogi Michela Nencini Valeria Gangemi
Docente Tutor	Luisa Zambon
IL DIRIGENTE SCOLASTICO	Prof. Marco Parri

## **Profilo formativo dell'indirizzo di studio**

Gli studenti del Liceo delle Scienze Umane (opzione generale) a conclusione del percorso di studi saranno in grado di conoscere i principali campi d'indagine delle scienze umane collegando competenze proprie della ricerca pedagogica, psicologica, socio-antropologica e storica, di riconoscere e analizzare i fattori che influenzano i fenomeni educativi, i processi formativi, i processi interculturali, di confrontare e utilizzare teorie e strumenti appresi per analizzare la complessità dei processi di educazione e formazione. Saranno in grado anche di familiarizzare con le metodologie relative alla "media education" e con le moderne tecnologie dell'apprendimento. Potranno proseguire gli studi a livello universitario con una formazione solida d'ingresso oppure orientarsi verso il mondo del lavoro, nei settori dei servizi educativi e dei servizi alla persona.

## **Presentazione generale della classe e descrizione del percorso di apprendimento**

**Composizione:** la classe è composta da 23 studenti, 22 femmine e 1 maschio

### **Storia della classe e progressione nell'apprendimento**

La composizione attuale è il risultato di alcuni cambiamenti avvenuti nel gruppo degli studenti: qualcuno ha cambiato indirizzo e scuola, qualcuno ha abbandonato gli studi, altri si sono inseriti nel triennio o per provenienza da altro istituto o da altre classi di pari indirizzo (nel complesso si tratta di qualche unità). Anche nel corpo docente si segnala qualche avvicendamento in diverse discipline (Matematica, Fisica, Scienze naturali, Storia e Filosofia, e in particolare per Storia dell'Arte), ma nel complesso il dialogo educativo non ne ha risentito ed è stato possibile tracciare un percorso lineare nel processo formativo degli studenti.

Nel corso degli anni la classe si è dimostrata abbastanza coesa e solidale, si sono osservati comportamenti corretti sia nella relazione tra pari sia con gli insegnanti, si è rilevato un atteggiamento responsabile verso lo studio delle discipline durante le lezioni in classe e nell'impegno pomeridiano, sebbene non si possano tacere criticità e debole rendimento nell'ambito matematico-scientifico. Gli ultimi due anni scolastici, segnati dall'emergenza per il Covid19, dalla DAD e dalla frequenza irregolare in presenza, hanno ovviamente condizionato (e talvolta anche turbato) lo svolgimento del processo di apprendimento/insegnamento, per cui da parte di diversi soggetti si sono accentuate le fragilità e le difficoltà già emerse nella gestione dello studio. Tuttavia, come dimostrano le attività e i progetti posti in essere nel corso degli anni, gli studenti hanno partecipato con serietà e continuità alle proposte didattiche non strettamente curricolari o afferenti al PCTO.

## **Obiettivi trasversali individuati dal consiglio di classe in sede di programmazione:**

- 1 – acquisizione di un metodo di studio valido e redditizio
- 2 –acquisizione di dati teorici e uso di strumenti adeguati per la loro assimilazione
- 3 –capacità di comprendere e usare linguaggi specifici
- 4 - capacità di analisi e di sintesi attraverso il potenziamento delle abilità di base
- 5 –capacità di interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali
- 6 –capacità di relazionare e utilizzare i saperi acquisiti in realtà diversificate

## **Grado di conseguimento degli obiettivi trasversali e partecipazione al dialogo educativo**

La partecipazione al dialogo educativo nel corso degli anni è stata per lo più costante e adeguata sia nei confronti delle discipline curriculari - seppure meno produttiva nell'area matematica - sia nell'accoglienza favorevole verso i progetti proposti nell'ambito dei PCTO. I progetti in questione, predisposti per il triennio, hanno riguardato in prima istanza attività e stage relativi all'indirizzo di studi, a cui se ne sono aggiunti altri (come risulta dal prospetto inserito più avanti) allo scopo di stimolare lo sviluppo delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente, come richiesto dal quadro di riferimento europeo.

Anche per i momenti formativi al di fuori dell'aula scolastica (visite guidate, viaggi di istruzione) i docenti hanno fatto ricorso ad attività di preparazione e ricerca per favorire una fruizione più consapevole dei beni culturali oggetto delle iniziative. Del resto, la classe ha sempre manifestato una discreta propensione al sostegno e all'aiuto reciproco sia durante lo svolgimento delle lezioni in classe sia nell'attività di studio pomeridiana.

Non possiamo affermare che ogni membro della classe abbia conseguito lo stesso grado di preparazione e di autonomia richiesti dagli obiettivi trasversali individuati dal Consiglio di classe, ma possiamo riconoscere che in generale la classe ha profuso impegno per migliorarsi, consolidare i punti di forza e comprendere i punti di criticità. Infatti, il clima è sempre stato positivo e sereno, per cui le attività si sono svolte con regolarità anche in questi ultimi due anni segnati dall'emergenza Covid19 e dal ricorso della didattica a distanza, una modalità di insegnamento/apprendimento foriera di qualche difficoltà, ma allo stesso tempo occasione per conoscere le potenzialità offerte dalle nuove tecnologie informatiche.

## **Comportamenti comuni individuati dal Consiglio di Classe**

- a) Esplicitare agli studenti i criteri sui quali si fonda la programmazione e i criteri utilizzati per la valutazione in particolare, chiarire il significato e la funzione delle prove formative e sommative che vengono loro sottoposte.

- b) Favorire il processo di autovalutazione degli studenti.
- c) Comunicare i risultati delle prove di verifica, sia scritte che orali.
- d) Correggere e riconsegnare gli elaborati scritti con rapidità (non oltre 15 gg dall'effettuazione della prova).
- e) Esigere puntualità nell'esecuzione assegnati, precisione ed organizzazione nella conservazione degli strumenti di lavoro.
- f) Essere disponibili al confronto, al dialogo, alla comprensione.
- g) Favorire la partecipazione attiva degli studenti rispettando le singole individualità.
- h) Educare alla gestione corretta degli strumenti di democrazia partecipativa (assemblee studentesche, partecipazione agli organi collegiali ecc.).
- i) Attenersi scrupolosamente, per quanto riguarda i ritardi e le assenze, il rispetto e l'uso dei locali e delle attrezzature scolastiche, a quanto indicato nel regolamento di Istituto.
- j) Non fumare e non far fumare all'interno della scuola.
- k) Uniformare le modalità comunicative con gli studenti.

## Metodologie didattiche e modalità di verifica e valutazione

La **valutazione periodale, interperiodale e finale** è espressa con voto unico che tiene conto degli esiti riportati dagli studenti nelle verifiche scritte, nelle verifiche orali e in quelle pratiche, per quelle discipline dove la valutazione può essere formulata, in aggiunta o in sostituzione dello scritto e dell'orale, anche o esclusivamente relativamente ad attività pratiche.

Avendo adottato il Collegio il voto unico, anche nelle valutazioni intermedie, il **numero minimo** di verifiche da effettuare è stato stabilito dal collegio per ciascun periodo didattico in:

- **Minimo due voti per le materie fino a tre ore settimanali,**
- **Minimo tre voti per le materie con più di tre ore settimanali.**

Nel periodo successivo alla prima ordinanza di sospensione dell'attività didattica in presenza, le attività di verifica e valutazione sono proseguite secondo le modalità della didattica a distanza.

Per l'attribuzione dei voti, sia nelle verifiche scritte che orali, è stato fatto riferimento ai seguenti criteri:

Indicatori	GIUDIZIO DI PROFITTO <i>con riferimento alle competenze:</i>	LIVELLO DI PROFITTO	VOTO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenze</b></li> <li>• <b>Abilità</b></li> </ul>		

I	Sono state verificate: conoscenza completa e sicura della materia, capacità di rielaborare i contenuti, di operare collegamenti, di organizzare autonomamente le conoscenze in situazioni nuove, di operare analisi e sintesi, di effettuare approfondimenti. <b>Conosce approfonditamente i contenuti, rielabora, fa collegamenti sintesi e analisi, effettua approfondimenti.</b>	ECCELLENTE	10
II	Sono state verificate: conoscenza completa della materia, capacità di rielaborare i contenuti, di operare collegamenti, di organizzare autonomamente le conoscenze in situazioni nuove, di operare analisi e sintesi. <b>Conosce approfonditamente i contenuti, rielabora, fa collegamenti sintesi e analisi.</b>	OTTIMO	9
III	Sono state verificate: conoscenza completa della materia, capacità di rielaborazione personale dei contenuti e capacità di operare collegamenti e di applicare contenuti e procedure. <b>Conosce completamente i contenuti, rielabora, fa collegamenti e sintesi.</b>	BUONO	8
IV	La preparazione è al di sopra di una solida sufficienza. Lo studente conosce e comprende analiticamente i contenuti e le procedure proposte. <b>Ha una conoscenza discreta ma non sempre completa dei contenuti.</b>	DISCRETO	7
V	La preparazione è sufficiente. E' stata verificata l'acquisizione dei contenuti disciplinari a livello minimo, senza rielaborazione autonoma degli stessi, che consentono allo studente di evidenziare alcune abilità essenziali. <b>Conosce i contenuti minimi della disciplina e ha competenze di livello essenziale.</b>	SUFFICIENTE	6
VI	La preparazione è ai limiti della sufficienza. Le conoscenze e le competenze possedute non sono del tutto corrispondenti alla totalità dei contenuti minimi della disciplina pur non discostandosi in maniera sostanziale. <b>Possiede conoscenze e competenze ai limiti del livello di accettabilità.</b>	QUASI SUFFICIENTE	5/6
VII	La preparazione è insufficiente. E' stata verificata una conoscenza frammentaria e superficiale dei contenuti. <b>Possiede conoscenze frammentarie e superficiali.</b>	MEDIOCRE	5
VIII	La preparazione è gravemente insufficiente. E' stata verificata una conoscenza lacunosa degli argomenti di base e della struttura della materia. Lo studente stenta a conseguire anche gli obiettivi minimi. <b>Possiede solo qualche conoscenza lacunose dei fondamenti e della struttura della disciplina.</b>	SCARSO	4
IX	La preparazione è assolutamente insufficiente. Lo studente non conosce gli argomenti proposti e non ha conseguito nessuna delle abilità richieste. <b>Non possiede alcuna conoscenza dei contenuti della disciplina.</b>	MOLTO SCARSO	3 o meno di 3

Per la disciplina **Scienze motorie**, data la specificità, dell'attività didattica dell'insegnamento, è stata adottata la seguente griglia di corrispondenza giudizio/livello di profitto/voto che integra quella precedente con riferimento ad abilità e competenze relative alle capacità motorie degli studenti:

Indicatori	GIUDIZIO DI PROFITTO <i>con riferimento alle Competenze in termini di Abilità</i>	LIVELLI DI PROFITTO	VOTO
I	<b>Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo in totale sicurezza</b> e in <b>qualsiasi</b> situazione motoria. Rielabora <b>abilmente</b> gli schemi motori di base adattandoli alle varie necessità. Realizza in modo <b>efficace</b> e <b>armonico</b> progetti motori di <b>complessa</b> coordinazione. Esegue <b>con abilità</b> , sia individualmente sia in gruppo, sequenze ritmico -motorie (con e senza musica anche sotto forma di danza o di espressività corporea). Effettua <b>approfondimenti</b> specifici in ambito sportivo-scolastico (partecipazione costante agli allenamenti dei gruppi sportivi per tornei e gare).	ECCELLENTE	10
II	<b>Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo in totale sicurezza</b> e in <b>qualsiasi</b> situazione motoria. Rielabora <b>abilmente</b> gli schemi motori di base adattandoli alle varie necessità. Realizza in modo <b>efficace</b> progetti motori di <b>complessa</b> coordinazione. Esegue <b>con abilità</b> , sia individualmente sia in gruppo, sequenze ritmico -motorie (con e senza musica anche sotto forma di danza o espressività corporea).	OTTIMO	9
III	<b>Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo con sicurezza</b> in <b>qualsiasi</b> situazione motoria. Rielabora <b>adeguatamente</b> gli schemi motori di base adattandoli alle varie necessità. Realizza in modo <b>efficace</b> progetti motori di una <b>certa complessità</b> coordinativa. Esegue <b>adeguatamente</b> , sia individualmente sia in gruppo, sequenze ritmico -motorie (con e senza musica anche sotto forma di danza o espressività corporea).	BUONO	8
IV	<b>Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo</b> in modo <b>abbastanza sicuro</b> nella <b>maggioranza</b> delle situazioni motorie. Rielabora <b>adeguatamente</b> gli schemi motori di base adattandoli alle varie necessità. Realizza con una <b>certa correttezza</b> coordinativa <b>semplici</b> progetti motori. Esegue <b>semplici sequenze</b> ritmico -motorie (con e senza musica anche sotto forma di danza o espressività corporea).	DISCRETO	7

V	<b>Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo</b> in modo <b>sufficiente</b> . Utilizza gli schemi motori di base con una rielaborazione <b>non sempre sicura</b> . Realizza progetti motori e sequenze ritmico -motorie <b>molto semplici</b> .	SUFFICIENTE	6
VI	<b>Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo</b> in modo <b>non del tutto soddisfacente</b> . La rielaborazione degli schemi motori di base è <b>insicura e incerta</b> . Realizza progetti e sequenze ritmico -motorie di <b>livello elementare</b> .	QUASI SUFFICIENTE	5/6
VII	La <b>conoscenza, la percezione e il controllo del proprio corpo</b> è <b>insufficiente</b> . La rielaborazione degli schemi motori di base, di semplici progetti e sequenze ritmico -motorie è <b>frammentaria e insoddisfacente</b> .	MEDIOCRE	5
VIII	La <b>conoscenza, la percezione e il controllo del proprio corpo</b> è <b>carente</b> . Sono presenti <b>gravi lacune</b> nell'acquisizione degli schemi motori di base e la loro rielaborazione è <b>scarsa</b> .	SCARSO	4
IX	La <b>conoscenza, la percezione e il controllo del proprio corpo</b> è <b>del tutto assente</b> . L'acquisizione degli schemi motori di base e la loro rielaborazione è <b>inesistenti</b> .	MOLTO SCARSO	3 o meno di 3

Per l'attribuzione dei voti di condotta sono stati adottati i seguenti criteri:

Tabella 1

N.	DESCRITTORE
1	Agire in modo autonomo e responsabile: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Rispetto di persone, leggi, regole, strutture e orari sia a scuola sia nei percorsi di alternanza.</li> <li>b. Rispetto dell'organizzazione didattica delle consegne e dei tempi delle verifiche.</li> </ul>
2	Comunicare: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Correttezza del comportamento e del linguaggio nell'utilizzo dei media.</li> </ul>
3	Collaborare e partecipare: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Attenzione e interesse verso le proposte educative curricolari ed extracurricolari.</li> <li>b. Disponibilità a partecipare e collaborare al dialogo educativo, interculturale e comunitario.</li> <li>c. Partecipazione alle attività di DDI programmate</li> </ul>

Tabella 2

LIVELLO DI PRESTAZIONE Descrittori 1a.b.-2a.-3a.b.	VOTO
Eccellente e continuo	10
Ottimo e manifestato con costanza	9
Buono e manifestato con costanza	8
Accettabile ma non costante	7
Non sempre accettabile e connotato da alcuni comportamenti sanzionati dalla scuola.	6
Scarso e connotato da ripetute sanzioni di allontanamento dalla scuola	5 o meno di 5

Il voto di condotta scaturisce dalla media (arrotondata all'unità superiore in caso di decimale uguale o superiore a 0,5) dei voti attribuiti per ciascun descrittore. L'attribuzione dei voti, per ciascun descrittore, avviene a maggioranza dei componenti docenti del Consiglio di Classe.

## GRIGLIA PER LA FORMULAZIONE DEL GIUDIZIO INTERPERIODALE (Trimestre/Pentamestre o Quadrimestre)

Le proposte di voto sono state motivate con un sintetico giudizio elaborato sulla base della griglia seguente:

N°	1°	2°	3°
INDICATORI	PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO – IMPEGNO - MOTIVAZIONE	CAPACITÀ LINGUISTICO ESPRESSIVA	VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI CON RIFERIMENTO ALLE COMPETENZE: *CONOSCENZE *ABILITA'

DESCRITTORI	Attiva e costruttiva	A	Ricca e ben strutturata	A	Conosce approfonditamente i contenuti, rielabora, fa collegamenti, sintesi e analisi, fa approfondimenti.	A
Des	Costante	B	Articolata e appropriata	B	Conosce completamente i contenuti, rielabora, fa collegamenti.	B
Des.	Accettabile	C	Semplice ma corretta	C	Conosce i contenuti e sa rielaborarli, fa collegamenti e sintesi.	C
Des.	Saltuaria	D	Insicura ma accettabile	D	Conosce i contenuti e sa rielaborarli.	D
Des.	Limitata	E	Confusa e limitata	E	Conosce i contenuti minimi della disciplina e ha competenze di livello essenziale.	E
Des.	Assente	F	Carente	F	Conoscenze e competenze ai limiti del livello di accettabilità	F
				G	Conoscenze frammentarie e superficiali	G
				H	Conoscenze lacunose dei fondamenti e della struttura della disciplina.	H

## Tipologie prove di verifica e modalità di correzione

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte, nei diversi insegnamenti le seguenti prove di verifica: (segnare con una X la casella corrispondente)

Tipologia	Mai	Raramente	In alcuni casi	Spesso
Prove pluridisciplinari	<b>X</b>			
Prove disciplinari				<b>X</b>



Con le seguenti modalità:

	Mai	Raramente	In alcuni casi	Spesso
Testi argomentativi			<b>X</b>	
Analisi di testi			<b>X</b>	
Trattazione sintetica di argomenti			<b>X</b>	
Quesiti a risposta singola			<b>X</b>	
Quesiti a risposta multipla			<b>X</b>	
Problemi			<b>X</b>	
Prova con testi di riferimento				
Sviluppo di progetti				
Disegni e prove grafiche		<b>X</b>		
Prove CBT	<b>X</b>			
Colloqui				<b>X</b>
Presentazioni /relazioni orali alla classe			<b>X</b>	
Altro (specificare)				

### Modalità di valutazione

Sono state utilizzate griglie di osservazione e di correzione (*specificare SI o NO*)

Se sì

In tutte le prove	
Solo nelle prove scritte o scritto-grafiche	<b>X</b>
Solo nelle prove orali	
Solo nelle prove pratiche	

## Metodi più utilizzati per favorire l'apprendimento

	Mai	Talvolta	Spesso
Lezione frontale solo orale			<b>X</b>
Lezione frontale con sussidi		<b>X</b>	
Esercitazioni individuali in classe		<b>X</b>	
Attività di peer education		<b>X</b>	
Lavoro in piccoli gruppi		<b>X</b>	
Relazioni su ricerche individuali		<b>X</b>	
Insegnamento per problemi		<b>X</b>	

## Utilizzo di spazi, mezzi, laboratori e attrezzature

	Grado di utilizzazione			
	Non necessario	Mai	Talvolta	Spesso
<b>Palestra</b>			<b>X</b>	
<b>Laboratorio informatico</b>	<b>X</b>			
<b>Aula disegno</b>	<b>X</b>			
<b>Lab. chimica / fisica</b>			<b>X</b>	
<b>Lim</b>	<b>X</b>			
<b>Televisore</b>				<b>X</b>
<b>Videoproiettore</b>	<b>X</b>			

## Attività di recupero effettuate

Sono state realizzate attività di recupero in itinere. La normale didattica è stata inoltre sospesa durante la prima settimana di lezione di gennaio per effettuare il regolare ripasso previsto dal Collegio dei Docenti.

## Trasparenza nella didattica

	Mai	Talvolta	Sempre
Agli studenti sono stati illustrati gli obiettivi finali e l'organizzazione del corso annuale delle materie			<b>X</b>
Gli studenti sono stati edotti sugli obiettivi minimi			<b>X</b>
Gli studenti conoscono i criteri di valutazione			<b>X</b>
Gli studenti sono stati informati degli esiti delle verifiche nel corso dell'anno			<b>X</b>

## Raccordi tra discipline

### PERCORSI DIDATTICI DI APPROFONDIMENTO MULTIDISCIPLINARI

La figura del “dandy” e l’Estetismo (Italiano - Inglese)  
I poeti di fronte alla Grande Guerra (Italiano - Inglese)

### Percorso sviluppato di “Educazione civica”

Sono stati sviluppati percorsi secondo la progettazione del CdC (riportata come Allegato 1) con riferimento agli Obiettivi Agenda 2030:

- a) Ob. 3 Salute e benessere
- b) Ob. 5 Parità di genere
- c) Ob. 6 Garantire la gestione sostenibile dell’acqua
- d) Ob. 7 Energia pulita e accessibile
- e) Ob. 10 Riduzione delle disuguaglianze
- f) Ob. 15 Uso sostenibile degli ecosistemi terrestri
- g) Ob. 16 Pace, giustizia e istituzioni solide
- h) Ob. 17 Collaborazioni globali per lo sviluppo sostenibile

### Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento

La classe nel corso del triennio ha svolto un percorso relativo alle Competenze Trasversali e per l’Orientamento per un totale di circa 110 ore. Sono state svolte le seguenti attività:

<b>Interventi con esperti esterni</b>	Progetto “Frammenti di memoria” (in terza) con UNICOOP Firenze Progetto “Rifugiati” (in terza) con UNICOOP Firenze Progetto L2 agli stranieri (in quarta) con associaz. Migrantes
<b>Sicurezza nei luoghi di lavoro</b>	Progetto TRIO (Regione Toscana)
<b>Attività di laboratorio</b>	Progetto di Digitalizzazione della Biblioteca d’Istituto (in terza)
<b>Stage</b>	Presso Scuole dell’infanzia (in terza) Presso Scuola Primaria (in quarta)

<b>Orientamento in uscita</b>	<p>Seminario: "Viaggio nel silenzio: un progetto di inclusione" presso UNISI, 18 dicembre 2018 (in terza).</p> <p>Convegno: "La discriminazione razziale fra diritto, etica e scienza" presso UNISI, 17 gennaio 2019 (in terza).</p> <p>Partecipazione al contest tra scuole "USiena Game", ed. 2019 (mese di marzo, in terza).</p> <p>Lezione magistrale da DISPOC di UNISI (7 ottobre 2020).</p> <p>Partecipazione al contest tra scuole "USiena Game", ed. 2021 (lunedì 26 aprile).</p> <p>Gli studenti, inoltre, hanno partecipato (sulla base di interessi e scelte personali) agli open day proposti dagli Atenei italiani (sia in presenza che in modalità online) a seguito delle comunicazioni pubblicate sul sito dell'Istituto.</p>
-------------------------------	--

## **Attività extracurricolari, visite guidate e viaggi d'istruzione**

### **ANNO SCOLASTICO 2016/2017**

**DESCRIZIONE:** Alla scoperta degli Etruschi - Viaggio di istruzione a Santa Marinella, Cerveteri, Tarquinia, Roselle (fine aprile 2017)

### **ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

**DESCRIZIONE:** I luoghi manzoniani - Viaggio di istruzione a Lecco, Como, Milano (metà aprile 2018)

### **ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

**DESCRIZIONE:** La Magna Grecia campana - Viaggio di istruzione a Paestum, Ercolano, Napoli (fine marzo 2019)

### **ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

**Visita guidata a Firenze - Gli Uffizi (ottobre 2019)**

**Visita guidata a Firenze - Itinerario dantesco (18 febbraio 2020)**

## **Simulazioni prove d'esame effettuate**

Per motivi riconducibili all'emergenza Covid19 non è stato possibile far svolgere le simulazioni delle prove d'esame per classi parallele in una data stabilita dai docenti delle medesime discipline; pertanto ogni insegnante ha provveduto in modo autonomo, sia per gli elaborati scritti che per i colloqui orali.

## **Livello di conseguimento degli obiettivi formativi dell'indirizzo di studi per n° di alunni**

<b>LIVELLO DI CONSEGUIMENTO PER N° ALUNNI</b>			
Pieno	Accettabile	Parziale	Scarso
<b>6</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	

**Costituiscono parte integrante del documento:**

- a) Le schede dei singoli insegnamenti con l'indicazione, per ogni disciplina, della situazione d'ingresso, degli obiettivi specifici, dell'articolazione dei moduli o delle unità didattiche sviluppate, degli strumenti di lavoro utilizzati, di eventuali argomenti approfonditi se non già menzionati nella parte generale di questo documento, dei metodi d'insegnamento e delle modalità di verifica e dei relativi strumenti.
- b) Allegato 1 contenente le indicazioni degli argomenti assegnati per l'elaborato finale
- c) Allegato 2 contenente la scheda di Educazione civica

**Il documento è redatto, approvato e sottoscritto dal consiglio di classe in data 06/05/2021.**

# MATERIA: FISICA

## DOCENTE: Francesca Fondelli

Numero convenzionale di ore di lezione annuali: 66

### Situazione d'ingresso

#### Possesso dei pre-requisiti per n° di alunni

In modo pieno e sicuro	In maniera accettabile	In maniera parziale	In maniera non soddisfacente
5	6	7	4

### Obiettivi della disciplina

1. Conoscere e interpretare i fenomeni oggetto di studio dell'ottica geometrica.
2. Conoscere e collegare i fenomeni elettrici e magnetici oggetto di studio.
3. Interpretare e risolvere semplici schemi di circuiti elettrici.
4. Conoscere e confrontare le caratteristiche dei vari campi di forza (elettrico, gravitazionale, magnetico).
5. Saper risolvere esercizi di fisica, applicando in modo corretto le leggi dell'ottica geometrica, dell'elettricità e del magnetismo.
6. Saper esporre con efficacia comunicativa e correttezza adeguata alle competenze acquisite.

### Articolazione e contenuti dei moduli effettivamente svolti

#### Modulo n° 1: Onde

Definizione di onda e distinzione tra onde longitudinali e trasversali

Caratteristiche di un'onda periodica: frequenza, periodo, lunghezza d'onda e ampiezza

Onde sonore: velocità del suono nell'aria, intervallo di frequenze percepibili dall'orecchio umano, infrasuoni e ultrasuoni, fenomeno dell'eco, caratteristiche di un'onda sonora e relativo significato percettivo (timbro, intensità e frequenza)

## **Modulo n° 2: Ottica geometrica**

Riflessione della luce: specchi sferici concavi e convessi, costruzione grafica delle immagini, legge dei punti coniugati

Rifrazione della luce: cenno alla legge di Snell e alla riflessione totale

Lenti convergenti e divergenti, equazione delle lenti e definizione di diottria

## **Modulo n° 3: Elettrostatica**

Differenza tra materiali conduttori e materiali isolanti, elettrizzazione e polarizzazione

Carica elettrica, legge di Coulomb

Campo elettrico: linee di forza, campo elettrico generato da una carica puntiforme, campo elettrico uniforme (condensatore)

Potenziale elettrico

Cenno al flusso del campo elettrico e al teorema di Gauss

Condensatori: densità superficiale di carica, definizione di capacità, dipendenza della capacità da superficie armature e distanza fra di esse, capacità con dielettrico

## **Modulo n° 4: Corrente elettrica e circuiti**

Definizione e unità di misura dell'intensità di corrente

Prima e seconda legge di Ohm

Circuiti elettrici: differenza tra collegamento in serie e in parallelo (vantaggi e svantaggi), resistenza equivalente di resistenze collegate in serie e in parallelo, capacità equivalente di condensatori collegati in serie e in parallelo

Potenza dissipata per effetto Joule. Esempio di applicazione: confronto tra luminosità di lampadine collegate in serie e lampadine collegate in parallelo.

Definizione di Kilowattora come unità di misura dell'energia elettrica (cenno ad alcuni aspetti della bolletta della luce)

## **Modulo n° 5: Elettromagnetismo**

Campo magnetico e linee di forza, campo magnetico terrestre

Forza di Lorentz: intensità, direzione e verso da determinare con la regola della mano destra.



Moto di particelle cariche in un campo magnetico uniforme.

Approfondimento: spettrometro di massa utilizzato per la separazione dell'uranio nella costruzione della prima bomba ad uranio (Hiroshima)

Forza magnetica su un filo percorso da corrente in un campo magnetico uniforme

Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (Legge di Biot-Savart)

Forze tra fili percorsi da corrente (Legge di Ampère)

Principio del funzionamento del motore elettrico

### **Contenuti che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico:**

- Motore elettrico
- Flusso del campo magnetico e legge di Faraday e generatore elettrico
- Onde elettromagnetiche e loro classificazione (spettro elettromagnetico)
- Cenno alla relatività ristretta

### **Quadro sintetico della classe e obiettivi raggiunti**

Nel complesso la classe non ha mai mostrato grande interesse per le discipline a carattere matematico, sia negli aspetti dimostrativi che applicativi. In alcuni casi tale atteggiamento è stato via via migliorato, in altri corretto e in pochi casi superato.

In termini di autovalutazione le difficoltà riscontrate sono state da gran parte della classe stessa ricondotte all'incapacità di "visualizzare" e quindi apprezzare e afferrare concretamente i concetti trattati nel programma di quest'anno, trovandoli spesso troppo astratti. A tal proposito si è cercato di suscitare un maggior interesse intervenendo il più possibile con esempi di applicazioni di incidenza quotidiana. Ci sono stati inoltre alcuni interventi volti a rafforzare le abilità di astrazione, tramite dimostrazioni visive. Purtroppo tali interventi sono stati sporadici, essendo limitati dalla possibilità di utilizzo di sola strumentazione povera (quasi esclusivamente casalinga) e dalla situazione pandemica (sia in termini di norme da rispettare che in termini di scarsità di lezioni in presenza).

Per quanto riguarda le conoscenze parte della classe sembra aver appreso gli aspetti fondamentali dei contenuti affrontati. Tuttavia restano grosse carenze nella completa acquisizione delle competenze richieste. In particolare si riscontrano difficoltà nella rielaborazione, nelle abilità di collegamento e nella contestualizzazione a problemi e situazioni reali dei concetti appresi. In molti casi anche il lessico non è adeguato alla rigosità richiesta. In sostanza si rileva per la maggior parte un apprendimento limitato all'aspetto nozionistico della disciplina e in alcuni casi accompagnato da un approccio poco più che mnemonico e quindi superficiale e scarsamente consapevole.

Un metà della classe ha seguito le lezioni con partecipazione e impegno piuttosto costanti, con qualche calo nelle lezioni a distanza. L'altra metà, invece, si è limitata ad una presenza del tutto passiva alle lezioni, sia in presenza che a distanza.

Si distingue positivamente un esiguo gruppo di alunni, che ha raggiunto competenze di livello piuttosto soddisfacente, mostrando interesse, intuito e motivazione intrinseca.

### **Strumenti di lavoro utilizzati**

- **libro di testo in adozione:**

Ugo Amaldi 2 Fisica.verde (Termodinamica Onde Elettromagnetismo) ed.Zanichelli

- **altri sussidi:** appunti e slide condivisi dall'insegnante

- **utilizzo di laboratori:** la situazione epidemiologica non l'ha permesso

### **Metodi d'insegnamento utilizzati**

	<b><u>Lezione frontale</u></b>	<b><u>Lezione guidata</u></b>	<b><u>Ricerca individuale</u></b>	<b><u>Lavoro di gruppo</u></b>	<b><u>Altro (specificare)</u></b>
<b><u>Mod 1</u></b>	X	X			
<b><u>Mod 2</u></b>	X	X			
<b><u>Mod 3</u></b>	X	X			
<b><u>Mod 4</u></b>	X	X			
<b><u>Mod 5</u></b>	X	X			

### **Verifica e valutazione**

**A) verifica formativa:** interventi individuali a lezione, correzione degli esercizi, esercizi di approfondimento

**B) verifica sommativa:** prove semi-strutturate (problemi contestualizzati, domande sui concetti a stimolo aperto e/o chiuso), colloqui orali di recupero

### **Numero di verifiche sommative effettuate:**

**TRIMESTRE:** prove scritte n° 2      prove orali n° 0

**PENTAMESTRE: \*** prove scritte n° 2 + 1 da effettuare      prove orali n° 1

# MATERIA: MATEMATICA

## DOCENTE: Francesca Fondelli

Numero convenzionale di ore di lezione annuali: 66

### Situazione d'ingresso

#### Possesso dei pre-requisiti per n° di alunni

In modo pieno e sicuro	In maniera accettabile	In maniera parziale	In maniera non soddisfacente
5	6	6	5

### Obiettivi della disciplina

1. Conoscere in modo organico i contenuti teorici previsti nei moduli.
2. Ampliare il concetto di funzione alle funzioni reali di variabile reale, individuandone il dominio.
3. Acquisire il concetto di infinito e di limite di una funzione, comprese le tecniche per l'eliminazione delle forme indeterminate.
4. Passare dal concetto grafico-intuitivo di continuità di una funzione alla definizione attraverso il limite e, con percorso opposto, applicare continuità e discontinuità di una funzione alla costruzione di grafici.
5. Calcolare, in base alla definizione, di cui viene fornita anche l'interpretazione geometrica, la derivata di semplici funzioni e saper usare le regole, insieme ai teoremi sulle operazioni con le derivate, nella derivazione di funzioni più complesse.
6. Saper costruire il grafico di una funzione, individuandone gli aspetti significativi.
7. Saper esporre con efficacia comunicativa e correttezza adeguata alle competenze acquisite.

### Articolazione e contenuti dei moduli effettivamente svolti

#### Modulo n° 1: Funzioni reali di variabile reale

Definizione e concetto di funzione, dominio, codominio e immagine. Grafico di una funzione. Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche con conseguenze rilevabili nel grafico.

Esportare i concetti a funzioni reali di variabile reale

Funzioni pari, dispari, crescenti e decrescenti con relative conseguenze grafiche

Ricerca del dominio di funzioni algebriche e trascendenti

Segno di una funzione e intersezioni con gli assi

## **Modulo n° 2: Limiti**

Definizioni di intorno di un punto e di punto di accumulazione

Definizione di limite nel caso di limite finito per  $x$  che tende ad un valore finito

Operazioni sui limiti

Forme indeterminate:  $\frac{0}{0}$ ;  $\infty-\infty$ ;  $\frac{\infty}{\infty}$ ;  $1^\infty$

Limiti notevoli

Approfondimento sul concetto di infinito: Paradosso dell'Albergo di Hilbert  
(approfondimento svolto in autonomia da due alunne e poi esposto all'intera classe)

## **Modulo n° 3: Applicazione dei limiti allo studio di funzione**

Definizione e ricerca di asintoti verticali, orizzontali e obliqui

Definizione di funzione continua in un punto

Classificazione dei punti di discontinuità in prima, seconda e terza specie sia da un punto di vista grafico che algebrico

## **Modulo n° 4: Derivate**

Definizione e significato geometrico di rapporto incrementale e di derivata di una funzione in un punto

Derivate di funzioni fondamentali:  $x^n$ ;  $\frac{1}{x}$  e  $\sqrt{x}$  (come esempi particolari di applicazione della regola di derivazione di  $x^n$  con  $n$  razionale);  $\sin x$ ;  $\cos x$ ;  $\ln x$ ;  $e^x$ .

Operazioni di calcolo della funzione derivata: somma, prodotto, quoziente e funzione composta

Relazione tra segno della derivata prima e crescita di una funzione

Punti stazionari: ricerca di massimi e minimi relativi

Applicazioni della derivata alla fisica (funzioni velocità, accelerazione e intensità di corrente)

### **Contenuti che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico:**

- Teorema di De l'Hôpital
- Derivata seconda: definizione, significato geometrico e applicazione nello studio di funzione (flessi e concavità)

### **Quadro sintetico della classe e obiettivi raggiunti**

Nel complesso la classe non ha mai mostrato grande interesse per la matematica. In particolare si nota una scarsa volontà di applicazione nell'aspetto del rigore dimostrativo, fondamentale per tale disciplina. Contraddicendo in parte questa considerazione, in alcune occasioni molti alunni hanno rivelato di preferire la matematica pura a quella applicata alla fisica.

Per quanto riguarda le conoscenze, parte della classe sembra aver appreso gli aspetti fondamentali dei contenuti affrontati. Tuttavia restano grosse carenze nella completa acquisizione delle competenze richieste, molto spesso dovute anche a gravi lacune accumulate negli anni e mai completamente colmate (non mancano casi di totale rifiuto della materia). Si riscontrano soprattutto difficoltà nella rielaborazione, nelle abilità di collegamento e nella contestualizzazione dei concetti appresi a problemi e situazioni. Anche il lessico è raramente adeguato alla rigorosità richiesta. In sostanza si rileva per la maggior parte un apprendimento limitato all'aspetto nozionistico e quindi piuttosto superficiale e scarsamente sufficiente.

Un metà della classe ha seguito le lezioni con partecipazione e impegno piuttosto costanti, con qualche calo nelle lezioni a distanza. L'altra metà, invece, si è limitata ad una presenza del tutto passiva alle lezioni, sia in presenza che a distanza.

Si distingue positivamente un esiguo gruppo di alunni, che ha raggiunto competenze di livello piuttosto soddisfacente, mostrando interesse, intuito e motivazione intrinseca, anche nei confronti dell'aspetto del rigore dimostrativo, che non viene rifiutato (come invece accade per la maggior parte della classe), ma anzi richiesto e ricercato.

---

### **Strumenti di lavoro utilizzati**

#### **- libro di testo in adozione:**

Bergamini, Barozzi, Trifone 5 Matematica.azzurro ed.Zanichelli

#### **- altri sussidi:** appunti e slide condivisi dall'insegnante

### Metodi d'insegnamento utilizzati

	<u>Lezione frontale</u>	<u>Lezione guidata</u>	<u>Ricerca individuale</u>	<u>Lavoro di gruppo</u>	<u>Altro (specificare)</u>
<u>Mod 1</u>	X	X			
<u>Mod 2</u>	X	X	X		
<u>Mod 3</u>	X	X			
<u>Mod 4</u>	X	X			

### Verifica e valutazione

- C) verifica formativa:** interventi individuali a lezione, correzione degli esercizi, esercizi di approfondimento
- D) verifica sommativa:** prove semi-strutturate (problemi contestualizzati, domande sui concetti a stimolo aperto e/o chiuso), colloqui orali di recupero

### **Numero di verifiche sommative effettuate:**

**TRIMESTRE:** prove scritte n° 2 (di cui una parallela) prove orali n° 1

**PENTAMESTRE: \*** prove scritte n° 2 + 1 da effettuare prove orali n° 0

# MATERIA: FILOSOFIA

## DOCENTE: Beatrice Marzola

Numero convenzionale di ore di lezione annuali: 99

### Situazione d'ingresso

#### Possesso dei pre-requisiti per n° di alunni

In modo pieno e sicuro	In maniera accettabile	In maniera parziale	In maniera non soddisfacente
<u>6</u>	<u>13</u>	<u>3</u>	

### Obiettivi della disciplina

1 - Sviluppare un pensiero autonomo e l'attitudine alla ricerca attraverso l'apprendimento degli strumenti concettuali della filosofia.

2 - Favorire negli studenti l'acquisizione di una maggiore consapevolezza dei presupposti filosofici della propria tradizione culturale.

3 - Sviluppare un maggiore senso critico.

4 - Acquisire il linguaggio proprio della disciplina filosofica, potenziando la competenza lessicale e le capacità argomentative.

5 - Promuovere l'attitudine a confrontare i diversi problemi affrontati a scuola in un orizzonte di tipo interdisciplinare.

6 - Svolgere le operazioni di analisi, comprensione, sintesi, problematizzazione e valutazione.

### Articolazione e contenuti dei moduli effettivamente svolti

#### Modulo 1

Caratteri generali del Romanticismo

Hegel

- La sintesi idealistica di Hegel
- I capisaldi del sistema hegeliano
- La dialettica
- La Fenomenologia dello Spirito

## **Modulo 2**

Schopenhauer

- “Il mondo come volontà e rappresentazione”
- Caratteristiche e manifestazioni della volontà di vivere
- Le vie di liberazione dalla Volontà

## **Kierkegaard**

- L'esistenza , il singolo e la possibilità
- Gli stadi dell'esistenza

## **Destra e Sinistra Hegeliane**

- \_\_\_\_\_ Feuerbach
- La critica alla religione

## **Modulo 3**

### **Marx**

- \_\_\_\_\_ Le caratteristiche generali del marxismo
- Le ingiustizie della società • borghese
- La concezione materialistica della storia: il rapporto Hegel-Feuerbach-Marx
- *Il Capitale*
- Il ruolo del proletariato nella storia

### **Nietzsche**

- La Nascita della tragedia
- Dionisiaco e apollineo
- Il nichilismo e la morte di Dio. L'origine della morale
- Il superuomo e l'eterno ritorno. La volontà di potenza



## **Modulo 4**

### **Freud**

- Gli studi sull'isteria
- Il metodo catartico
- L'interpretazione dei sogni
- La scoperta e lo studio dell'inconscio
- La teoria della sessualità
- Psicoanalisi, cultura e società

### **Contenuti che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico:**

#### **Bergson**

- **Il tempo della scienza e della coscienza . Materia e Memoria, L'evoluzione creatrice , lo slancio vitale**

#### **Quadro sintetico della classe e obiettivi raggiunti**

\_\_\_\_\_Nel complesso la classe ha mostrato un discreto interesse per la disciplina e ha risposto in maniera adeguata alle sollecitazioni dell'insegnante, mostrando un comportamento corretto nelle relazioni interpersonali e nel rispetto dei tempi delle verifiche.

Per quanto riguarda le conoscenze la classe ha complessivamente appreso i contenuti fondamentali dei diversi autori e le principali questioni, evidenziando mediamente un buon rendimento. Solo in pochi casi i contenuti risultano appresi in maniera superficiale e frammentata.

In relazione alle competenze, la maggior parte riesce ad argomentare in maniera soddisfacente, utilizzando in modo adeguato il lessico specifico della disciplina. Per quanto riguarda la capacità di rielaborazione personale per un gruppo di alunni è stata raggiunta una certa autonomia e una personale metodologia di lavoro, in alcuni casi si è rimasti ancorati ad un approccio più nozionistico.

#### **Strumenti di lavoro utilizzati**

- **libro di testo in adozione:** D. Massaro, *La Meraviglia delle idee 2 e 3*, ed. Pearson
- **altri sussidi:** NO
- **utilizzo di laboratori:** NO

## **Metodi d'insegnamento utilizzati**

	<b><u>Lezione frontale</u></b>	<b><u>Lezione guidata</u></b>	<b><u>Ricerca individuale</u></b>	<b><u>Lavoro di gruppo</u></b>	<b><u>Altro (specificare)</u></b>
<b><u>Mod 1</u></b>	<b>x</b>				
<b><u>Mod 2</u></b>	<b>x</b>				
<b><u>Mod 3</u></b>	<b>x</b>				
<b><u>Mod 4</u></b>	<b>x</b>				
<b><u>Mod 5</u></b>	<b>x</b>				
<b><u>Mod 6</u></b>					

## **Verifica e valutazione**

**E) verifica formativa:** brevi colloqui a inizio lezione

**F) verifica sommativa:** verifiche scritte e orali

## **Numero di verifiche sommative effettuate:**

**TRIMESTRE:**                    prove scritte n° 2            prove orali n° 0

**PENTAMESTRE: \***            prove scritte n° 1            prove orali n° 2

# MATERIA: STORIA (Cii)

## DOCENTE: Beatrice Marzola

Numero convenzionale di ore di lezione annuali: 66

### Situazione d'ingresso

#### Possesso dei pre-requisiti per n° di alunni

In modo pieno e sicuro	In maniera accettabile	In maniera parziale	In maniera non soddisfacente
<u>7</u>	<u>11</u>	<u>2</u>	<u>2</u>

### Obiettivi della disciplina

1. sviluppare l'attitudine ad una costante comparazione sincronica e diacronica delle situazioni prese in esame, acquisendo una concezione secondo la quale lo spazio e il tempo fungono da categorie generali di lettura della realtà
2. sviluppare l'attitudine a ricercare le relazioni molteplici e complesse esistenti fra gli eventi storici, individuando l'incidenza e l'interazione fra i diversi soggetti storici nelle diverse situazioni;
3. promuovere l'attitudine a selezionare e valutare criticamente sia le testimonianze storiche che le interpretazioni storiografiche;
4. favorire l'acquisizione di un buon livello di conoscenza dell'iter storico nei suoi momenti principali;
5. migliorare la capacità di esplorare ed interpretare gli eventi del passato utilizzando il linguaggio proprio della disciplina storica, con il suo lessico, i suoi concetti e le sue metodologie;
6. promuovere il recupero della memoria del passato;
7. promuovere l'attitudine a collocare lo studio della storia in un orizzonte di tipo interdisciplinare;

### Articolazione e contenuti dei moduli effettivamente svolti

#### Modulo 1

L'unificazione italiana

La spedizione dei Mille, il completamento dell'unità d'Italia

L'Unificazione tedesca: le tappe dell'unificazione e la politica di Bismarck

- L'Italia dopo l'unità: Destra e Sinistra Storica a confronto

- La crisi di fine secolo.

-L'imperialismo in Africa e Asia

## **Modulo 2**

La società di massa: i partiti di massa, la questione sociale, la Prima e Seconda Internazionale, nazionalismo, razzismo, sionismo, irrazionalismo, la Belle Epoque.

L'Italia giolittiana: la politica di Giolitti rispetto ai socialisti, ai cattolici, il “doppio volto” di Giolitti, guerra in Libia, il suffragio universale maschile

## **Modulo 3**

La prima guerra mondiale.

Le cause del conflitto, l'Italia in guerra , divisione tra interventisti e neutralisti, il Patto di Londra, I fronti, le battaglie, la svolta del 1917, Caporetto, il fronte interno, i trattati di pace. La nuova carta d'Europa

CLIL: The great war: causes and alliances. Interventions and neutralists's debate

## **Modulo 4**

La rivoluzione russa

L'impero russo nel XIX secolo: occidentalisti e slavofili, l'opposizione marxista, le tre rivoluzioni, il ritorno di Lenin, la rivoluzione d'ottobre

L'URSS : I decreti sulla pace e sulla Guerra , la pace di Brest-Litovsk, la Guerra civile, il comunismo di Guerra, la Nep, il partito unico.

L'URSS di Stalin: i dissensi interni al partito, l'industrializzazione forzata, la collettivizzazione, il totalitarismo, il culto del capo

CLIL: Stalin's rise to power. Collectivization and the great purge.

## **Modulo 5**

I problemi del dopoguerra, I limiti dei trattati di pace, la Società delle Nazioni, il biennio rosso, l'Internazionale Comunista, dittature, democrazie e nazionalismi. L'Europa democratica: Francia e Gran Bretagna

## **Modulo 6**

L'Italia tra le due guerre: il fascismo, la crisi del dopoguerra, l'occupazione di Fiume, la crisi economica, le conquiste sociali di operai e contadini, il Partito popolare italiano, I fasci di combattimento, il biennio rosso in Italia, il Partito Comunista, Mussolini alla conquista del potere, la marcia su Roma, Mussolini "moderato", Il delitto Matteotti, la dittatura, l'Italia "fascista", i patti Lateranensi, l'autarchia, il corporativismo, la guerra d'Etiopia, l'alleanza con la Germania. Caratteri dello stato fascista, le leggi razziali.

### **Contenuti che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico:**

## **Modulo 7**

La crisi del '29

Gli anni "ruggenti"

Il big crash

La grande depressione e il New Deal di Roosevelt

CLIL: The great depression, the new deal

## **Modulo 8**

La Germania tra le due guerre: il nazismo

la repubblica di Weimar, l'ascesa del nazismo, il terzo Reich

## **Modulo 9**

La seconda guerra mondiale

Le cause, il Giappone, il riarmo della Germania, la conferenza di Stresa, i fronti popolari, la guerra civile in Spagna, l'espansione a est, la conferenza di Monaco, il patto d'Acciaio, il patto Ribbentrop- Molotov, l'aggressione alla Polonia la guerra-lampo, la sconfitta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna. L'Italia in guerra, Urss e Usa in guerra, la resistenza, la Shoah, la svolta (1942-43) sbarco in Sicilia e sbarco in Normandia, la caduta del fascismo, la fine della guerra e la bomba atomica. Le conferenze: Teheran, Yalta, Potsdam.

### **Quadro sintetico della classe e obiettivi raggiunti**

Nel complesso la classe ha manifestato un discreto interesse per la disciplina e ha risposto in maniera adeguata alle sollecitazioni dell'insegnante, mostrando un comportamento corretto nelle relazioni interpersonali e nel rispetto dei tempi delle verifiche.

Per quanto riguarda le conoscenze la classe ha generalmente appreso i contenuti fondamentali dei diversi autori e le principali questioni, evidenziando mediamente un discreto rendimento. Tuttavia, in alcuni casi i contenuti risultano appresi in maniera mediocre e frammentata.

In relazione alle competenze, la maggior parte riesce ad argomentare in maniera soddisfacente, utilizzando in modo adeguato il lessico specifico della disciplina. Per quanto riguarda la capacità di rielaborazione personale per un gruppo di alunni è stata raggiunta una certa autonomia e una personale metodologia di lavoro, in altri casi si è rimasti ancorati ad un approccio più nozionistico.

La lezione frontale è stata sempre preceduta dalla costruzione di una mappa concettuale alla lavagna al fine di agevolare l'ascolto e promuovere l'attenzione. Si è dato centralità al libro di testo, alla lettura di documenti, in particolare immagini, foto, carte geografiche e approfondimenti presenti nel libro, al fine di facilitare la contestualizzazione degli eventi.

### **Strumenti di lavoro utilizzati**

- **libro di testo in adozione: Gentile, Ronga, Rossi, *L'Erodoto* vol 2 e 3, ed. La Scuola - altri sussidi:**

- **utilizzo di laboratori: NO**

### **Metodi d'insegnamento utilizzati**

	<u>Lezione frontale</u>	<u>Lezione guidata</u>	<u>Ricerca individuale</u>	<u>Lavoro di gruppo</u>	<u>Altro (specificare)</u>
<b>Mod 1</b>	<b>x</b>				
<b>Mod 2</b>	<b>x</b>				
<b>Mod 3</b>	<b>x</b>				
<b>Mod 4</b>	<b>x</b>				
<b>Mod 5</b>	<b>x</b>				
<b>Mod 6</b>	<b>x</b>				

### **Verifica e valutazione**

**G) verifica formativa: si, brevi colloqui a inizio lezione**

**H) verifica sommativa: verifiche scritte e orali**

**Numero di verifiche sommative effettuate:**

**TRIMESTRE:**                      prove scritte    n° 1            prove orali n° 1

**PENTAMESTRE: \***            prove scritte    n° 1            prove orali n° 1

# **MATERIA: Lingua e Cultura inglese**

## **DOCENTE: Beatrice Furini**

Numero convenzionale di ore di lezione annuali: 99

### Situazione d'ingresso

#### Possesso dei pre-requisiti per n° di alunni

In modo pieno e sicuro	In maniera accettabile	In maniera parziale	In maniera non soddisfacente
<u>7</u>	<u>12</u>	<u>3</u>	

### Obiettivi della disciplina

- 1- Potenziamento delle competenze comunicative livello B2
- 2- Sviluppo delle abilità dialogiche in situazioni complesse
- 3- Saper comprendere e riassumere testi scritti letterari e di attualità
- 4- Conoscenza e capacità di analisi delle caratteristiche di un testo letterario
- 5- Produzione scritta e orale che evidenzia analisi, rielaborazione personale e scelta lessicale appropriata

### Articolazione e contenuti dei moduli effettivamente svolti

#### Modulo n° 1: Aestheticism and Protest

Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray

European Aestheticism and Decadentism

Symbol and the Senses in European Art and Literature

Il gelsomino notturno – Night-Blooming Jasmine

Elizabeth Barrett Browning: The Cry of the Children

Elizabeth Gaskell: North and South

Modern Theories of Crowd Behaviour

## **Modulo n° 2: The First Half of the 20<sup>th</sup> Century and WWI**

The First Half of the 20<sup>th</sup> Century

The Past in the Present

Thomas Hardy: The Man He Killed, The Convergence of the Twain

David Herbert Lawrence: Sons and Lovers

World War I Authors

Rupert Brooke: The Soldier

Siegfried Sassoon: Suicide in the Trenches

World War I: Artworks

World War I Recruitment

Life in the Trenches during World War I

Ungaretti: Veglia, Owen: Futility, Toller: I Was a German

## **Modulo n° 3: Modernism**

Modernist fiction

James Joyce: Eveline, Ulysses

James Joyce's Dubliners

The Mythical Method

Thomas Stearns Eliot: The Waste Land

Virginia Woolf: Mrs Dalloway

## **Modulo n° 4: Dystopian Novels, The 1920s and 1930s in the US**

George Orwell: Nineteen Eighty-Four

Totalitarianism

William Golding: Lord of the Flies

The 1920s and 1930s in the US



Francis Scott Fitzgerald: The Great Gatsby

John Steinbeck: The Grapes of Wrath

### **Modulo n° 5: Racism**

Richard Wright: Black Boy

Nadine Gordimer: Burger's Daughter

United Nations

### **Modulo n° 6: Contemporary Times**

Modern and Contemporary Times

The Past in the Present

Samuel Beckett: Waiting for Godot

John Osborne: Look Back in Anger

Aspects of Late 1940s and 1950s Britain

The Beats

Jack Kerouac: On the Road

### **Quadro sintetico della classe e obiettivi raggiunti**

La maggior parte degli studenti ha conseguito risultati buoni e ottimi, grazie ad un impegno costante e ad una partecipazione attiva, altri si collocano su livelli accettabili, mentre un piccolo gruppo mostra ancora difficoltà nell'espressione scritta e orale.

---

### **Strumenti di lavoro utilizzati**

- **libro di testo in adozione:** *White Spaces*, Deborah J. Ellis, Loescher
- **altri sussidi:** materiali online
- **utilizzo di laboratori:** No

### Metodi d'insegnamento utilizzati

	<u>Lezione frontale</u>	<u>Lezione guidata</u>	<u>Ricerca individuale</u>	<u>Lavoro di gruppo</u>	<u>Altro (specificare)</u>
<u>Mod 1</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		
<u>Mod 2</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		
<u>Mod 3</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		
<u>Mod 4</u>	<u>X</u>	<u>X</u>			
<u>Mod 5</u>	<u>X</u>	<u>X</u>			
<u>Mod 6</u>	<u>X</u>	<u>X</u>			

### Verifica e valutazione

I) **verifica formativa:** colloqui

J) **verifica sommativa:** prove semi-strutturate, colloqui

### **Numero di verifiche sommative effettuate:**

**TRIMESTRE:**                    prove scritte   n° 2                    prove orali n° 1

**PENTAMESTRE: \***            prove scritte   n° 1                    prove orali n° 2

# MATERIA: Lingua e Letteratura italiana

## DOCENTE: Luisa Zambon

Numero convenzionale di ore di lezione annuali: 132

### Situazione d'ingresso

#### Possesso dei pre-requisiti per n° di alunni

In modo pieno e sicuro	In maniera accettabile	In maniera parziale	In maniera non soddisfacente
<u>9</u>	<u>12</u>	<u>2</u>	

### Obiettivi della disciplina

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
2. Leggere, comprendere e interpretare testi letterari (prosa e poesia) e non letterari (saggistica)
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
4. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
5. Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità
6. Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi
7. Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere

### Articolazione e contenuti dei moduli effettivamente svolti

#### Modulo n° 1: Il "male di vivere" nel sistema poetico di Leopardi e Montale.

**Giacomo Leopardi:** biografia e poetica. Lettura integrale di Alessandro D'Avenia "L'arte di essere fragili".

Dai "Canti": *Ultimo canto di Saffo (contenuto), L'infinito, La sera del dì di festa, L'infinito, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, Il passero solitario, Il sabato del villaggio, La quiete dopo la tempesta, A se stesso, La ginestra.*

Dalle "Operette morali": *Cantico del gallo silvestre, Dialogo della natura e di un islandese, Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere, Dialogo di Tristano e di un amico, Storia del genere umano.*

Brano da "Lettera al padre".

Dallo "Zibaldone": *Il ruolo della donna nella società ottocentesca: madre o monaca, I limiti del progresso, I ragazzi e la società: il processo di crescita.*

**Eugenio Montale:** biografia e poetica. Il ruolo della figura femminile come interlocutore.

Da "Ossi di seppia": *In limine, I limoni, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere, Non chiederci la parola, Antico, Casa sul mare.*

Da "Le occasioni": *La casa dei doganieri, Addii, fischi nel buio*

Da "La bufera e altro": *La primavera hitleriana*

Da "Satura": *Ho sceso, dandoti il braccio, milioni di scale*

## **Modulo n° 2: Da D'Annunzio al Crepuscolarismo; il Decadentismo poetico in D'Annunzio e Pascoli.**

**Gabriele d'Annunzio:** biografia e poetica; dandismo ed estetismo; il panismo, vita come opera d'arte.

Dal romanzo "Il piacere": brani presenti nell'antologia; le figure di Elena Muti e Maria Ferres.

Da "Alcyone": *La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, Meriggio (parziale, vv. 55-109).*

Video dal web.

**Giovanni Pascoli:** biografia e poetica; l'incontro con Carducci, l'amicizia con Salvemini; il rapporto con le sorelle.

Dal saggio "Il fanciullino": brani antologici.

Da "Myricae": *X Agosto, Arano, Lavandare, Temporale, Novembre, L'assiuolo.*

Da "Primi poemetti": *L'aquilone.*

Da "Canti di Castelvecchio": *Nebbia.*

Lettura critica di Cesare Garboli: *La ricostruzione del nido.*

Il Crepuscolarismo; **Guido Gozzano:** biografia e poetica.

Da "La signorina Felicita": brani antologici.

## **Modulo n° 3: La narrativa dalla fine dell'Ottocento alla prima metà del Novecento**

**Il Verismo; Giovanni Verga:** biografia e opere.

Da "Vita dei campi": *Fantasticheria (l'ideale dell'ostrica), Rosso Malpelo, La lupa.*

Da "I Malavoglia": lettura integrale; la genesi del cosiddetto "ciclo dei vinti".

Da “Mastro don Gesualdo”: brani antologici.

Da “Novelle rusticane”: *La roba*.

Il Decadentismo in prosa.

**Luigi Pirandello**: biografia e opere. La crisi d'identità, la maschera, la follia, la psicanalisi.

Dal saggio “L'umorismo”: brano antologico.

Dalle “Novelle per un anno”: *Il treno ha fischiato, La carriola*.

I romanzi: letture integrali a scelta tra *Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila*.

Drammi teatrali: brani antologici da *Sei personaggi in cerca d'autore; Così è se vi pare*; contenuto di *Enrico IV*.

**Italo Svevo**: biografia e opere; la psicanalisi, l'inettitudine.

**La letteratura per ragazzi di fine Ottocento**: Salgari (*Le tigri di Mompracem*), De Amicis (*Cuore*), Collodi (*Le avventure di Pinocchio*).

#### **Modulo n° 4: La poesia della prima metà del Novecento.**

**Giuseppe Ungaretti**: biografia e opere. Dal canale Youtube: intervista al poeta.

La poesia di guerra; da “Allegria di naufragi”: *I fiumi, Commiato, Il porto sepolto, San Martino del Carso, Veglia, Fratelli, M'illumino d'immenso*.

La poesia del dolore: *Nessuno, mamma, ha mai sofferto tanto; Per la morte del fratello*.

#### **Modulo n° 5: ricerche individuali su avanguardie letterarie, letteratura al femminile.**

Argomenti: Charles Baudelaire (il poeta perde l'aureola); la Scapigliatura e i fratelli Boito; il Futurismo; Amalia Guglielminetti; Sibilla Aleramo; Grazia Deledda; Ada Negri; Antonia Pozzi; Matilde Serao; Graziella (Lalla) Romano; Maria Luisa Spaziani; Natalia Ginzburg; Amelia Rosselli; Cristina Campo; Ety Hillesum; Simone Weil; Marina Cvetaeva; Anna Achmatova; Wislawa Szymborska; Alda Merini; Elsa Morante; Nelly Sachs.

#### **Modulo n° 6: Dante, Paradiso**

Lettura e analisi dei canti: I, II (vv. 1-36), III, VI (riassunto dettagliato del contenuto)

**Rimangono moduli da completare relativi a: Svevo, Saba, Quasimodo, il movimento del 1968, P.P. Pasolini; alcuni canti del Paradiso.**

#### **Quadro sintetico della classe e obiettivi raggiunti**

Fin dal primo anno la classe ha sempre mostrato un apprezzabile interesse per la disciplina, per cui la partecipazione è stata costantemente attiva e sollecitata, tanto da indurre ad approfondimenti e ricerche individuali e di gruppo che hanno arricchito e movimentato le lezioni in classe. Nel secondo biennio e nel corso dell'ultimo anno la storia

letteraria ha consolidato l'interesse e la partecipazione attiva, stimolata dalla presentazione dei più importanti movimenti e tendenze letterarie, degli autori nel contesto storico-culturale di riferimento, dalla lettura, analisi e interpretazione dei testi, ma anche di letture critiche sugli stessi per sollecitare il contributo personale e l'approccio critico agli argomenti oggetto della disciplina. La risposta, nella maggior parte dei casi, è stata buona e in alcuni eccellente; per alcuni studenti la qualità dell'esposizione orale e scritta è pregevole; in altri si osservano criticità nello scritto compensate da una discreta capacità di esposizione orale; per pochissimi possiamo parlare di un impegno costante e sincero che, pur non superando la debolezza dell'espressione orale e scritta, fa capire lo sforzo di migliorarsi. Per questi soggetti più fragili, l'uso della tecnologia informatica è stato positivo per affrontare le sedute di verifica con l'impiego di power point e realizzazione di brevi video. Certamente la verifica scritta rappresenta per tutti una prova più complessa e in alcuni permangono debolezze nel lessico, nella sintassi, nella costruzione di un testo coeso e coerente. Ma nella lezione presentata nella formula problem-solving o debate, ogni studente ha migliorato le capacità linguistico-espressive, di ragionamento, di analisi e sintesi e di connessione anche con le altre discipline.

### **Strumenti di lavoro utilizzati**

#### **-libro di testo in adozione:**

a. Giunta C., Cuori intelligenti - Leopardi, vol. + ebook, Garzanti scuola

a1. Giunta C., Cuori intelligenti, ed. Blu, vol. 3A+3B+ebook, Garzanti scuola, ed. aggiornata

b. ALIGHIERI Dante, Paradiso, ed. Petrini

**-altri sussidi:** video da RAISTORIA, YOUTUBE, ricerche sul WEB

**- utilizzazione di laboratori: NO**

### **Metodi d'insegnamento utilizzati**

	<b><u>Lezione frontale</u></b>	<b><u>Lezione guidata</u></b>	<b><u>Ricerca individuale</u></b>	<b><u>Lavoro di gruppo</u></b>	<b><u>Altro (specificare)</u></b>
<b><u>Mod 1</u></b>	<b>X</b>				
<b><u>Mod 2</u></b>	<b>X</b>				
<b><u>Mod 3</u></b>	<b>X</b>				
<b><u>Mod 4</u></b>	<b>X</b>				
<b><u>Mod 5</u></b>	<b>X</b>		<b>X</b>		
<b><u>Mod 6</u></b>	<b>X</b>				

## Verifica e valutazione

K) **verifica formativa:** colloqui

L) **verifica sommativa:** prove scritte, colloqui

**Numero di verifiche sommative effettuate:**

**TRIMESTRE:**                    prove scritte n° 3                    prove orali n° 1

**PENTAMESTRE: \***            prove scritte n° 2                    prove orali n° 2

**Solo per l'insegnamento di ITALIANO si specifica quali tipi di elaborati sono stati proposti agli alunni e il numero :**

	<u>SI</u>	<u>NO</u>	<u>numero</u>
<u>analisi e commento di un testo</u>	<u>X</u>		<u>2</u>
<u>saggi brevi</u>	<u>X</u>		<u>3</u>
<u>relazioni</u>			
<u>articoli di giornale</u>			
<u>intervista</u>			
<u>lettera</u>			
<u>sviluppo di argomenti di carattere storico</u>			
<u>tema su argomento di ordine generale</u>			
<u>altro</u>			

# **MATERIA: Lingua e Cultura latina**

## **DOCENTE: Luisa Zambon**

Numero convenzionale di ore di lezione annuali: 66

### Situazione d'ingresso

#### Possesso dei pre-requisiti per n° di alunni

In modo pieno e sicuro	In maniera accettabile	In maniera parziale	In maniera non soddisfacente
<u>3</u>	<u>16</u>	<u>3</u>	

### Obiettivi della disciplina

1. Consolidamento delle competenze sintattiche e lessicali acquisite in precedenza
2. Cogliere il significato complessivo di un testo senza un uso costante del vocabolario
3. Tradurre –guidati- testi poetici degli autori più rappresentativi dell'età classica
4. Esporre in forma coerente le nozioni sugli autori e sul contesto culturale studiato
5. Stabilire connessioni progressivamente più consapevoli tra contesto storico-culturale e produzione letteraria.
6. Leggere con sufficiente autonomia il testo già studiato di un autore riconoscendone le caratteristiche fondamentali.
7. Riconoscere le caratteristiche e le tematiche della cultura classica e la loro influenza sulla cultura moderna

### Articolazione e contenuti dei moduli effettivamente svolti

#### Modulo n° 1: La storiografia nell'età augustea: Tito Livio

Biografia e opere.

Testi: "Il ritratto di Annibale" (in latino), da "Ab urbe condita libri"; il ruolo del mito e della leggenda.



## **Modulo n° 2: L'età Giulio-Claudia e il ruolo degli intellettuali.**

**Fedro:** biografia, opere, poetica; le Favole. Testi: “Il lupo e l’agnello” (in latino); “La novella del soldato e della vedova”

**Seneca:** biografia, opere, pensiero. Testi: “L’otium, un bene per l’individuo” (da *De otio*”, parte in latino, parte in italiano), “Tutti i miei beni sono con me” (da *De constantia sapientis*), “Siamo noi che rendiamo breve la vita”, “Vivi oggi, domani sarà tardi” (entrambi da *De brevitae vitae*), “Riflessioni sul tempo” e “Non è un bene vivere, ma lo è vivere bene” (il secondo in latino, entrambi da *Epistulae ad Lucilium*), “Servi sunt. Immo homines” (da *Epistulae ad Lucilium*). Seneca, autore tragico: “Gli dei in fuga” (da *Thyestes*) e la trama della tragedia.

**Lucano:** biografia, opere, poetica. Testi: dal poema *Bellum civile* o *Pharsalia*, il proemio e le lodi a Nerone; “I protagonisti: Cesare e Pompeo”, “Ritratto di Catone”, “La scena di necromanzia”.

**Petronio:** notizie biografiche, opere, il Satyricon. Testi: “Uova con ... sorpresa”, “La lingua di un ubriaco”, “La vendetta di Priapo”, “Una storia di licanropia”, “La matrona di Efeso”.

## **Modulo n° 3: L'età dei Flavi**

**Plinio il Vecchio:** biografia, opere, l'interesse "scientifico".

**Quintiliano:** biografia, opere, la pedagogia. Testi: tratti da *Institutio oratoria*, “I vantaggi dell’apprendimento collettivo”, “Necessario anche il gioco”, “Basta con le punizioni corporali”, “Il giudizio su Seneca”, “L’oratore, *vir bonus dicendi peritus*” (parte in latino).

## **Modulo n° 4: Dai Flavi a Traiano: la poesia**

**Marziale:** biografia, opere, gli epigrammi. Testi: “La bellezza di Maronilla”, “Un povero ricco”, “Un mondo di oscenità”, “In morte della piccola Erotion”, “La vita lontano da Roma”.

**Giovenale:** biografia, opere, la satira. Testi: “Roma è un inferno”, “Le donne del buon tempo antico”, “Eppia la gladiatrice, Messalina *Augusta meretrix*”.

## **Modulo n° 5: Dai Flavi a Traiano: la prosa**

**Plinio il Giovane:** biografia e opere; l’impegno di funzionario. Testi da *Epistulae*, “La morte di Plinio il Vecchio”, “Plinio e i cristiani”, “Il rescritto di Traiano”.

**Tacito:** biografia, opere, rapporto con il potere. Testi: da *Agricola* “Il discorso di Calgàco”; da *Germania* “La sincerità genetica dei Germani”, “La vita familiare dei Germani”; da *Historiae* “L’exkursus etnografico sulla Giudea”; da *Annales* “L’assassinio di Agrippina”.

## Argomenti da trattare

**Mod. n° 6: L'età di Adriano e degli Antonini: Svetonio, Apuleio.**

**Mod. n° 7: La letteratura cristiana antica: Sant'Agostino.**

## Quadro sintetico della classe e obiettivi raggiunti

Per questa disciplina occorre premettere qualche osservazione. In coerenza con quanto affermato a proposito della Letteratura italiana, la classe si presenta interessata e partecipe nell'affrontare e approfondire le poetiche degli autori, il contesto politico-culturale di riferimento, gli aspetti più significativi della civiltà latina, l'influsso e la ricaduta della cultura latina negli autori e nelle letterature dei secoli successivi, pronta a cogliere le caratteristiche del patrimonio ereditato dal mondo classico e presenti, seppure declinate in modo diverso, nel nostro presente. Ma analogo interesse non si riscontra nella conoscenza della lingua che, pur ammettendo presentarsi più ostica e complessa nei testi letterari, non può essere ignorata. Si tratta, d'altronde, di una difficoltà di cui lo stesso autore del libro di testo adottato si rende conto, tanto da offrire pochi testi in lingua originale; e per quelli in latino, la docente ha sempre guidato gli studenti nella traduzione e nell'analisi testuale, al fine di restituire, sebbene in modo ridotto, la valenza di un termine, di una locuzione, di un periodo caratteristici di questa lingua. Le valutazioni finali sono il risultato delle riflessioni ora esposte e intendono valorizzare l'impegno comunque dimostrato, per cui si possono confermare le annotazioni esplicitate per la letteratura italiana.

---

## Strumenti di lavoro utilizzati

- libro di testo in adozione: MAURIZIO BETTINI, TOGATA GENS, LA NUOVA ITALIA
- altri sussidi: video da RAISTORIA, YOUTUBE, ricerche sul WEB
- utilizzazione di laboratori: NO

## Metodi d'insegnamento utilizzati

	<u>Lezione frontale</u>	<u>Lezione guidata</u>	<u>Ricerca individuale</u>	<u>Lavoro di gruppo</u>	<u>Altro (specificare)</u>
<b><u>Mod 1</u></b>	X				
<b><u>Mod 2</u></b>	X				
<b><u>Mod 3</u></b>	X				
<b><u>Mod 4</u></b>		X			

<b>Mod 5</b>		<b>X</b>			
<b>Mod 6</b>	<b>X</b>				
<b>Mod 7</b>	<b>X</b>				

### Verifica e valutazione

**M) verifica formativa:** colloqui

**N) verifica sommativa:** prova scritta, colloqui

### **Numero di verifiche sommative effettuate:**

**TRIMESTRE:**                    prove scritte n° 1                    prove orali n° x

**PENTAMESTRE: \***            prove scritte n° 1                    prove orali n° 1

# MATERIA: Religione

## DOCENTE: Teresa Grosso

Numero convenzionale di ore di lezione annuali: 33

### Situazione d'ingresso

#### Possesso dei pre-requisiti per n° di alunni

In modo pieno e sicuro	In maniera accettabile	In maniera parziale	In maniera non soddisfacente
10			

### Obiettivi della disciplina

1 - Saper indicare le posizioni di ateismo nelle teorie di alcuni personaggi significativi nel panorama culturale;

2 - riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.

### Articolazione e contenuti dei moduli effettivamente svolti

#### Modulo n° 1: Il problema dell'ateismo

Ateismo contemporaneo: dal problema ideologico all'Agnosticismo.

I filosofi atei dell'800: Darwin, Marx, Nietzsche, Freud, Sartre, Feuerbach.

L'esistenza di Dio in S. Anselmo e S. Tommaso

#### Modulo n° 2: La Dottrina Sociale della Chiesa.

Il pensiero sociale della Chiesa e il contesto storico: dalla "Rerum Novarum" alla "Centesimus Annus"

Approfondimento: lettura di passi salienti della "Centesimus Annus" quale esempio di esplicitazione dei pilastri della dottrina Sociale della Chiesa e della "Laudato Sii" quale esempio di attualizzazione verso il problema emergente e globale dell'ecologia.

#### Argomenti approfonditi nel corso dell'anno

L'aldilà nelle Religioni Monoteiste: la vita oltre la morte, lavoro svolto a casa dagli alunni trovando testimonianze ed esperienze dell'Aldilà con riferimento di alcuni testi: "Il Paradiso Perduto" di P. Giovetti.

Don Milani: profeta dell'educazione e dell'attenzione ai poveri, il pensiero pedagogico e la "Lettera ad una Professoressa.

Approfondimento con la visione del film: "Don Milani il Priore di Barbiana".

L'aborto: la pillola del giorno dopo per le vittime di stupro, lettura e riflessioni della "lettera ad un bambino mai nato" di O. Fallaci.

Il Testamento Biologico ed Eutanasia, le posizioni delle diverse religioni.

### **Quadro sintetico della classe e obiettivi raggiunti**

La classe ha mostrato partecipazione, impegno e interesse nella disciplina. Sono stati affrontati diversi temi che hanno contribuito a creare tra le alunne un clima di dialogo e di arricchimento reciproco. L'impegno e la partecipazione da parte di tutte è stata attenta e attiva.

### **Strumenti di lavoro utilizzati**

- **libro di testo in adozione:** "La strada con l'altro". testo unico, marietti scuola.
- **altri sussidi:** Documentari, PC, lezioni in power point, video youtube.
- **utilizzo di laboratori:** NO

### **Metodi d'insegnamento utilizzati**

	<b><u>Lezione frontale</u></b>	<b><u>Lezione guidata</u></b>	<b><u>Ricerca individuale</u></b>	<b><u>Lavoro di gruppo</u></b>	<b><u>Altro (specificare)</u></b>
<b><u>Mod 1</u></b>	<u>  x</u>	<u>  x</u>	<u>  x</u>		
<b><u>Mod 2</u></b>	<u>  x</u>	<u>  x</u>	<u>  x</u>		

### **Verifica e valutazione**

O) **verifica formativa:** colloqui

P) **verifica sommativa:** prove scritte

**Numero di verifiche sommative effettuate:**

**TRIMESTRE:**                   prove scritte n° 1                   prove orali n° x

**PENTAMESTRE: \***           prove scritte n° 1                   prove orali n° x

# **MATERIA: Scienze motorie e sportive**

**DOCENTE: Claudio Noviello**

Numero convenzionale di ore di lezione annuali: 66

## Situazione d'ingresso

### Possesso dei pre-requisiti per n° di alunni

In modo pieno e sicuro	In maniera accettabile	In maniera parziale	In maniera non soddisfacente
<u>8</u>	<u>14</u>	<u>1</u>	

## Obiettivi specifici della disciplina

- 1) Conoscere e percepire il proprio corpo.
- 2) Migliorare la percezione ritmico-motoria.
- 3) Migliorare le capacità condizionali : forza, velocità, resistenza e flessibilità.
- 4) Migliorare la coordinazione dinamica generale e l'equilibrio dinamico.
- 5) Sviluppare e approfondire la conoscenza e la pratica dei giochi sportivi e tradizionali.
- 6) Sviluppare e approfondire la conoscenza e la pratica delle attività in ambiente naturale.

## Articolazione e contenuti dei moduli effettivamente svolti

### Modulo n° 1: Conoscenza e percezione del proprio corpo.

Studio dell'apparato scheletrico. Educazione posturale. Studio degli atteggiamenti posturali scorretti (paramorfismi) e dei dismorfismi. Studio del sistema endocrino. Studio del sistema immunitario e le relazioni con l'attività fisica e sportiva. Principi fondamentali delle scienze motorie in funzione del benessere e dello sviluppo equilibrato della persona.

### Modulo n° 2: Migliorare la percezione ritmico-motoria.

Esercitazioni di sincronizzazione motoria secondo tempi e ritmi proposti. Varie tipologie di camminata, corsa ed esercitazioni con gli step con e senza musica .

(Attività assai ridotte a causa del Covid).

### **Modulo n° 3: Migliorare le capacità condizionali.**

Esercizi di ginnastica di tonificazione in palestra e camminate prolungate all'esterno.

(Attività assai ridotte a causa del Covid).

### **Modulo n° 4: Migliorare la coordinazione dinamica generale e l'equilibrio dinamico.**

Esercizi di andature varie pre atletiche. Percorsi ginnico-motori e circuiti allenanti.

(Attività assai ridotte a causa del Covid).

### **Modulo n° 5: Migliorare la conoscenza e la pratica dei giochi sportivi e tradizionali.**

Le attività finalizzate a questo obiettivo non si sono svolte a causa del Covid.

### **Modulo n° 6: Sviluppare e approfondire la conoscenza e la pratica di attività in ambiente naturale.**

Studio dei principi teorici dell'orienteeing, delle funzioni principali della bussola. Orientamento della carta. Organizzazione dello spazio geografico: i punti cardinali, latitudine e longitudine, meridiani e paralleli.

### **Quadro sintetico della classe e obiettivi raggiunti.**

La classe in questo anno particolare ha mostrato, in alcuni casi, segnali di ridotta motivazione alla partecipazione durante le già ridotte lezioni in presenza. L'ampliamento del programma teorico a svantaggio di quello pratico è stato evidente per cui gli studenti, hanno perseguito e mediamente raggiunto, soddisfacenti livelli di conoscenza dei principi teorici delle scienze motorie, in qualche caso anche eccellenti.

---

### **Strumenti di lavoro utilizzati**

- **libro di testo in adozione:** NO
- **altri sussidi:** documenti, fotocopie e appunti condivisi; video youtube.
- **utilizzo di laboratori:** palestra.

## Metodi d'insegnamento utilizzati

	<u>Lezione frontale</u>	<u>Lezione guidata</u>	<u>Ricerca individuale</u>	<u>Lavoro di gruppo</u>	<u>Altro (specificare)</u>
<u>Mod 1</u>	<u>SI</u>				
<u>Mod 2</u>	<u>SI</u>				
<u>Mod 3</u>	<u>SI</u>				
<u>Mod 4</u>	<u>SI</u>				
<u>Mod 5</u>	<u>SI</u>				
<u>Mod 6</u>	<u>SI</u>				

## Verifica e valutazione

Q) **verifica sommativa:** (specificare tipo di prove)

**Numero di verifiche sommative effettuate:**

**TRIMESTRE:** prove scritte n° x prove orali n° 1

**PENTAMESTRE:** \* prove scritte n° 1 (ed. civica) prove orali n° 1 prova pratica 1

Per l'Educazione civica è stato svolto l'argomento: " Principi di traumatologia e primo soccorso " e verrà svolta 1 verifica scritta.

Inoltre è stato affrontato e approfondito il fenomeno dell'uso e abuso di alcol tra i giovani.



# **MATERIA: Scienze naturali**

## **DOCENTE: Ettore Putortì**

**Numero di ore di lezione settimanali: 2**

**Numero di ore di lezione annuali convenzionali: 66**

### **Situazione d'ingresso**

<b>In modo pieno e sicuro</b>	<b>In maniera accettabile</b>	<b>In maniera parziale</b>	<b>In maniera non soddisfacente</b>
<b>14</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>1</b>

### **Obiettivi specifici della disciplina**

- 1- Utilizzare una adeguata terminologia, per descrivere fenomeni naturali e enunciare teorie, regole e leggi.
- 2- Analizzare e comprendere dati e informazioni provenienti da articoli scientifici non specialistici che trattano temi di attualità.
- 3- Comprendere i principali processi che portano alla duplicazione del DNA e alla sintesi delle proteine.
- 4- Conoscere i principi della regolazione genica e le tecniche dell'ingegneria genetica.
- 5- Comprendere le basi della dinamica esogena e endogena del nostro pianeta.
- 6- Formulare semplici ipotesi per spiegare fenomeni osservati in laboratorio, descritti nel testo o direttamente osservabili nell'ambiente naturale.

### **Obiettivi effettivamente raggiunti**

I suddetti obiettivi possono considerarsi raggiunti in modo pieno o comunque soddisfacente, con ovvie differenze individuali, dall'intera classe, sia per gli argomenti di biologia svolti nel trimestre, che per quelli di Scienze della Terra prevalenti nel pentamestre. Anche gli argomenti svolti interamente a distanza sono stati acquisiti in modo soddisfacente. E' stata svolta la parte sulla struttura interna della Terra ma non quella sulla dinamica della litosfera.

Come argomenti di Educazione Civica è stata scelta la previsione e prevenzione vulcanica e sismica.

## **Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte**

### **Modulo n° 1**

#### **Il linguaggio della vita**

Il fattore di trasformazione di Griffith. L'esperimento di Avery e la conferma dei risultati (Hershey e Chase). La struttura del DNA. Approfondimento sulla scoperta di Watson e Crick e sull'uso delle immagini di diffrazione. La duplicazione semiconservativa del DNA e il ruolo degli enzimi. La sintesi proteica: trascrizione e traduzione. Le tre definizioni di gene. Cos'è il codice genetico. La maturazione dell'mRNA eucariotico. Lo splicing alternativo. Le mutazioni. I trasposoni.

### **Modulo n° 2**

#### **Espressione dei geni e ingegneria genetica**

La regolazione genica nei procarioti (operone *lac*) e negli eucarioti. Il differenziamento cellulare. I geni oncosoppressori. Origine storica delle biotecnologie. La pastorizzazione. Gli enzimi di restrizione e la tecnologia del DNA ricombinante. La PCR. L'elettroforesi su gel. Il Progetto Genoma. Le applicazioni dell'ingegneria genetica. Uso dei batteri e piante OGM. I mammiferi OGM. Le cellule staminali. La clonazione.

### **Modulo n° 3**

#### **I minerali e le rocce**

Che cos'è un minerale. Le caratteristiche dei minerali: struttura, abito cristallino, composizione chimica, durezza, fragilità, colore e colore della polvere, lucentezza, sfaldatura, frattura, densità, birifrangenza, effervescenza, temperatura di fusione, fluorescenza, magnetismo, radioattività. Approfondimenti sulla struttura del carbonio e della grafite. Polimorfismo e isomorfismo. La classificazione dei minerali (approfondimento sulla classificazione dei silicati).

Cosa sono le rocce, come si studiano, e si classificano. Il processo magmatico. La struttura e la composizione delle rocce magmatiche. La definizione di rocce acide, intermedie, basiche e ultrabasiche. Approfondimento sulla differenziazione magmatica. Il ciclo litogenetico.

Minerali osservati (dal vero o in fotografia): *diamante, calcite, fluorite, mica muscovite e biotite, quarzo, gesso, pirite, grafite, amianto, talco, ematite, diamante, zolfo, malachite*

Rocce osservate (dal vero): *marmo, travertino, granito, gabbro, tufo, basalto, ossidiana, arenaria, pomice, argillite, ardesia.*

Esperimento sulla conducibilità della grafite

Osservazione del fenomeno dell'effervescenza nei carbonati e di birifrangenza nella calcite.

Uso una chiave dicotomica per il riconoscimento delle rocce.

Video-intervista allo scultore colligiano "Nelson Salvestrini"

## **Modulo n° 4**

### **I fenomeni vulcanici**

I vulcani e la formazione dei magmi. Le eruzioni vulcaniche e i prodotti delle eruzioni. Gli edifici vulcanici (esclusi i coni di cenere e i diatremi). L'attività idrotermale. Educazione civica: Cenni sulla previsione e prevenzione vulcanica.

## **Modulo n° 5**

### **I fenomeni sismici e la struttura interna della Terra**

Le superfici di discontinuità e gli strati della Terra.

Cosa sono e come si producono i sismi. La teoria del rimbalzo elastico. Determinazione della distanza e posizione dell'epicentro mediante sismogrammi e cronometri. Le onde sismiche e i sismografi. Scale sismiche: magnitudo e intensità. I maremoti.

Educazione civica: Il rischio sismico in Italia. La difesa dai terremoti. Documentario "Sangue e cemento". Documentario "I terremoti".

Esperienza sulla densità terrestre

Esperienza sul comportamento oscillatorio di costruzioni di diverse altezze e sull'importanza delle fondamenta nelle costruzioni.

### **Strumenti di lavoro utilizzati**

- **Libri di testo in adozione:**

Cavazzuti Cristina / Gandola Laura / Odone Roberto La vita intorno a noi - Vol. B+C+D / Cellula + Ereditarietà + Corpo Umano – Ed. Zanichelli

Fantini / Monesi / Piazzini – Elementi di Scienze della Terra Ed. Zanichelli

**altri sussidi:** fotocopie fornite dal docente, documentari, simulazioni di fenomeni geologici, campioni di minerali e rocce

## **Utilizzazione di laboratori: No**

### **Metodi d'insegnamento utilizzati**

Lezione frontale in classe e a distanza

Esperimenti fatti in classe

Esercitazioni

### **Verifica e valutazione**

#### **verifica formativa:**

prove strutturate Sì

prove non strutturate Sì

*specificare* Domande a risposta breve

#### **Colloqui Sì**

#### **verifica sommativa:**

numero di verifiche sommative effettuate:

trimestre: prove scritte n° 0 prove orali n° 1

pentamestre: prove scritte n° 2 prove orali n° 1

### **Altre annotazioni (con riguardo a situazioni particolari negative o positive relative allo sviluppo della programmazione e ad esperienze realizzate con gli allievi etc.)**

#### **Approfondimenti e attività di laboratorio:**

La classe ha partecipato con interesse e in modo attivo ad ogni iniziativa didattica proposta con le previste difficoltà nell'insegnare e nell'apprendere una materia che necessita di esperienze dal vero più che a distanza.

Sono state comunque fatte un certo numero di osservazioni in classe di oggetti e fenomeni. Non sono da segnalare difficoltà particolari con gli argomenti di scienze della Terra rispetto a quelli di biologia. Solo una parte del programma non è stata svolta.

# MATERIA: Scienze Umane

## DOCENTE: Paola Cellerai

Numero convenzionale di ore di lezione annuali: 165

### Situazione d'ingresso

#### Possesso dei pre-requisiti per n° di alunni

In modo pieno e sicuro	In maniera accettabile	In maniera parziale	In maniera non soddisfacente
<u>8</u>	<u>13</u>	<u>2</u>	

### Obiettivi della disciplina

- 1) Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi
- 2) Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale e saper cogliere le declinazioni interculturali presenti nella società contemporanea
- 3) Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana
- 4) Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza
- 5) Padroneggiare le principali tipologie istituzionali proprie della società occidentale
- 6) Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni
- 7) Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca nel campo delle scienze sociali leggendo e utilizzando alcuni strumenti di rappresentazione dei dati relativi a un fenomeno
- 8) Saper riconoscere, in un'ottica multidisciplinare, i principali temi del confronto educativo
- 9) Saper operare confronti fra le tesi fondamentali delle varie correnti psico-socio-pedagogiche
- 10) Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte educative delle diverse ideologie, con il problema dell'educazione pubblica
- 11) Saper progettare iniziative utili per favorire gli scambi intergenerazionali e l'integrazione di persone provenienti da altre culture
- 12) Saper utilizzare i saperi acquisiti in realtà diversificate
- 13) Saper riflettere sui principali problemi relativi all'educazione nell'età contemporanea
- 14) Saper esprimere in maniera chiara, corretta ed adeguata (in forma orale e scritta) i contenuti affrontati enucleando le idee centrali, comprendendo i significati e utilizzando la terminologia specifica

### Articolazione e contenuti dei moduli effettivamente svolti

## **Modulo N°1 - PEDAGOGIA**

**TRA OTTOCENTO E NOVECENTO** L'esperienza delle Scuole Nuove L'esordio del movimento in Inghilterra, Reddie, Baden-Powell La diffusione delle Scuole Nuove in Francia: Demolins La diffusione delle Scuole Nuove in Germania: Lietz, Wyneken, i movimenti giovanili. La diffusione delle Scuole Nuove in Italia: Le sorelle Agazzi, Giuseppina Pizzigoni. Dewey e l'attivismo statunitense: Educare mediante l'esperienza progressiva

**Letture di testi:** J.Dewey Educazione individuo e società da Il mio credo pedagogico  
L. Borghi da "La città e la scuola"

## **Modulo N°2-ANTROPOLOGIA – SOCIOLOGIA**

**IL SACRO FRA RITI E SIMBOLI (Antropologia)** Lo studio scientifico della religione Nascita e sviluppo della religione. La dimensione rituale. Simboli religiosi e specialisti del sacro.

**LE GRANDI RELIGIONI (Antropologia)** L'esperienza religiosa Ebraismo, Cristianesimo, Islam. Induismo e buddismo. Taoismo. Confucianesimo e shintoismo. Le religioni dell'Africa, dell'Oceania e dell'Asia.

**RELIGIONE E SECOLARIZZAZIONE (Sociologia)** La dimensione sociale della religione I sociologi classici di fronte alla religione: Comte, Marx, Durkheim, Weber. La religione nella società contemporanea. Laicità, globalizzazione. Secolarizzazione, pluralismo religioso, religione invisibile e "sacro fatto in casa", fondamentalismo.

**Letture di testi:** V.Lanternari Dal mito al rito.  
W.Washburn La spiritualità degli indiani d'America  
M.Weber Ascesi calvinista e accumulazione del capitale  
P.Berger Il pluralismo religioso come risorsa

## **Modulo N°3 - PEDAGOGIA**

**L'ATTIVISMO SCIENTIFICO EUROPEO** Decroly e la scuola dei centri di interesse. Montessori e le case dei bambini. Claparède e l'educazione funzionale Binet e la psicopedagogia.

**ULTERIORI RICERCHE ED ESPERIENZE DELL'ATTIVISMO EUROPEO** Kerschensteiner e la pedagogia del lavoro. Cousinet e l'apprendimento "in gruppo". Freinet: un'educazione attiva, sociale e cooperativa. Boschetti Alberti e la "scuola serena". Dottrens e l'educazione emancipatrice. Neill e l'esperienza non-direttiva di Summerhill

**Letture di testi:** M.Montessori L'ambiente e il materiale didattico  
E'. Clapared Alcuni principi della scuola attiva  
G. Kerschensteiner Il lavoro manuale e la scuola  
O.Decroly Il programma di idee associate  
C. Freinet Contro il manuale  
A.Neill Autorità e libertà

## **Modulo N°4 – SOCIOLOGIA**

**DENTRO LA SOCIETA':NORME, ISTITUZIONI, DEVIANZA** Le norme sociali. Le istituzioni. La devianza. Il controllo sociale e le sue forme

**Lecture di testi:** R. Merton Le disfunzioni della burocrazia  
H. Becker Le tappe della carriera deviante

**SALUTE, MALATTIA. DISABILITA'** La salute come fatto sociale. La diversabilità. La malattia mentale

**Lecture di testi:** E Goffman Asylum; le istituzioni totali  
Approfondimento sulla Gestione sociale della follia  
Storia degli Ospedali psichiatrici giudiziari in Italia  
Legge Basaglia L. 180/78

### **Modulo N°5 - PEDAGOGIA**

**L'ATTIVISMO TRA FILOSOFIA E PRATICA** Ferrière e la teorizzazione del movimento attivistico. L'attivismo cattolico: Maritain. L'attivismo marxista: Makarenko. Gramsci il nuovo intellettuale L'attivismo idealistico: Gentile. Lombardo-Radice e la "didattica viva"

**IL NOVECENTO LA PEDAGOGIA PSICOANALITICA TRA EUROPA E STATI UNITI** Freud e la psicoanalisi. Adler Anna Freud e la psicoanalisi infantile. La psicoanalisi negli Stati Uniti. Erikson. Bettelheim. La psicologia della forma in Germania. Wertheimer Piaget e l'epistemologia genetica Vygotskij e la psicologia in Russia. Hanna Arendt la banalità del male

**Lecture di testi:**S.Freud e la Psicoanalisi. L'educazione sessuale nei bambini.  
M. Wertheimer e la Gestalt :l'analisi del pensiero produttivo  
J. Piaget Sviluppo intellettuale e cooperazione  
L. Vygotskij I caratteri dell'area di sviluppo potenziale

### **Modulo N°6 – SOCIOLOGIA**

**LA POLITICA : IL POTERE, LO STATO, IL CITTADINO** Il potere. Le caratteristiche dello Stato moderno. Stato totalitario e Stato sociale. La partecipazione politica

**LA SOCIETÀ': STRATIFICAZIONE E DISUGUAGLIANZE** La stratificazione sociale . La visione di Marx e Weber. La prospettiva funzionalista. La povertà

**Lecture di testi:** E.Noelle-Neumann La spirale del silenzio i campagna elettorale  
A.Sen La povertà come privazione di capacità  
T.Piketty: Il capitalismo non è più in grado di giustificare le sue disuguaglianze

### **Modulo N°7 –SOCIOLOGIA-PEDAGOGIA**

**INDUSTRIA CULTURA E COMUNICAZIONE DI MASSA (Sociologia)** L'industria culturale: concetto e storia. Società di massa Cultura e comunicazione in era digitale.

**LA GLOBALIZZAZIONE (Sociologia)** Cos'è la globalizzazione e le sue diverse facce. Prospettive attuali del mondo globale. La teoria della decrescita. La coscienza globalizzata

**EDUCAZIONE E MASS MEDIA (pedagogia)** Le caratteristiche della comunicazione di massa. La fruizione della TV nell'età evolutiva. L'educazione ai mass-media. La didattica multimediale

**Letture di testi:** M.Mc Luhan Villaggio globale.  
K.Popper Cattiva maestra televisione  
Z:Bauman La perdita della sicurezza  
S.Latouche La globalizzazione e la teoria della decrescita felice

### **Modulo N°8 - PEDAGOGIA**

**IL COMPORAMENTISMO E LO STRUTTURALISMO NEGLI STATI UNITI** Il comportamentismo. Watson e la programmazione dell'apprendimento. Skinner Il condizionamento operante. Bruner: dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura La dimensione sociale dell'apprendimento.

**L'ESIGENZA DI UNA PEDAGOGIA RINNOVATA** Rogers e la pedagogia non direttiva. Freire e la pedagogia degli oppressi. Il dialogo come strumento di liberazione. Alfabetizzazione e coscientizzazione. Illich e la descolarizzazione. Papert educazione e nuove tecnologie

**Letture di testi** J.S.Bruner L'apprendimento basato sulla scoperta  
P.Freire Istruzione e consapevolezza politica

**L'EDUCAZIONE ALTERNATIVA IN ITALIA** A.Capitini: l'educazione alla non violenza. Don Saltini e l'esperienza di Nomadelfia. Don Milani e l'esperienza di Barbiana. Caratteristiche della scuola popolare. Lettera a una professoressa. Dolci: dal trasmettere al comunicare. Un'alternativa alla didattica tradizionale: la maieutica reciproca.

**Letture di testi** :A.Capitini Educare alla non violenza e al "tu"  
Don Milani Una scuola discriminante  
D.Dolci Pedagogia maieutica-Maieutica reciproca  
D.Dolci Bozza del Manifesto "Dal trasmettere al comunicare"  
A. Capitini Fondatore del Movimento Nonviolento in Italia  
E. Pedrini Educare alla pace in Italia

### **Modulo N°9 –PEDAGOGIA**

**LA PEDAGOGIA COME SCIENZA** L'epistemologia pedagogica. La pedagogia tra sperimentazione e ricerca scientifica. L'epistemologia della complessità. E.Morin e la riforma dell'insegnamento. Le scienze dell'educazione. Il ruolo della pedagogia

**Letture di testi:** E.Morin La conoscenza della conoscenza  
E.Morin Riforma del pensiero paradigmatica  
E.Morin Visione globale  
E.Morin Testa ben fatta  
E.Morin Complessità: Educazione e pensiero complesso. Elogio della complessità.  
E.Morin Democrazia

### **Modulo N°10 – SOCIOLOGIA**

**NUOVE SFIDE PER L'ISTRUZIONE** La scuola moderna. Le funzioni sociali della scuola. Le trasformazioni della scuola nel XX secolo. La scuola d'élite. La scuola di massa. Scuola



e disuguaglianze sociali. La scuola dell'inclusione. L'inserimento dei disabili nella scuola italiana. La legislazione. Bisogni educativi speciali

**Letture di testi:** P: Bourdieu Come la scuola rafforza le disuguaglianze.  
La parola ci fa uguali Gli studi sociolinguistici di B. Bernstein e W. Labov

### **Contenuti che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico:**

#### **Modulo N°11 –SOCIOLOGIA-ANTROPOLOGIA-PSICOLOGIA-PEDAGOGIA**

**LA SOCIETA' MULTICULTURALE: L'ORIZZONTE DELLA CONDIVISIONE** L'immigrato come categoria sociale. Aspetti socio demografici delle comunità migranti. Immigrazione e devianza. Multiculturalità e multiculturalismo. Oltre il multiculturalismo: la prospettiva interculturale. I pregiudizi nelle relazioni intergruppo: come rilevarli. Tejfel:l'identità sociale e le dinamiche ingroup/outgroup. Una proposta psicopedagogica:la mente "multiculturale".

**EDUCAZIONE DIRITTI E CITTADINANZA** Educazione ai diritti umani i documenti ufficiali. I diritti dei bambini. L'educazione civica. Educazione alla cittadinanza, alla democrazia, alla legalità

**EDUCAZIONE,UGUAGLIANZA,ACCOGLIENZA** Il disadattamento lo svantaggio educativo L'educazione interculturale Le diverse abilità e i bisogni educativi speciali

**Letture di testi:** T. Adorno, Il pregiudizio verso gli ebrei: scala dell'antisemitismo. Tratto da T. Adorno e altri, La personalità autoritaria  
H, Tejfel La teoria dell'identità sociale

#### **Argomenti approfonditi nel corso dell'anno**

- Educazione alla democrazia e alla pace
- Malattia mentale, disabilità e potere. La gestione sociale della follia. Legge Basaglia
- H. Arendt La banalità del male e il Totalitarismo
- Diritti e parità di genere. Attualità del femminismo
- Educare alla complessità: il pensiero critico e la conoscenza della conoscenza
- Società multiculturale mente multiculturale

#### **Quadro sintetico della classe e obiettivi raggiunti**

Il gruppo classe, con il quale ho avuto la fortuna di lavorare per cinque anni, nel suo complesso ha mostrato interesse alle Scienze umane, discipline caratterizzanti l'indirizzo di studi. Gli alunni, con tempi e livelli di collaborazione e attenzione sensibilmente diversi, hanno tutti partecipato al dialogo educativo: alcuni, più motivati, lo hanno fatto attivamente, mettendo a frutto con impegno costante, personali capacità e curiosità intellettuale, altri con un atteggiamento meno propositivo e una disponibilità non costante. Lo studio non per tutti è stato regolare e approfondito, anche se nella maggior parte dei casi si è riscontrato un impegno assiduo, non solo finalizzato alle verifiche, ma dettato da sincero interesse. Se le conoscenze risultano mediamente più che sufficienti, per alcuni discrete e anche ottime, e solo per un piccolo gruppo ancora parziali, per quanto riguarda le capacità e i livelli di apprendimento si è notato in qualche caso un apprezzabile progresso: alcune alunne si sono distinte per discrete e anche ottime capacità e competenze e per una buona sicurezza a livello espressivo nell'esposizione orale, altri hanno cercato di sopperire alle proprie difficoltà sul piano logico, organizzativo ed espressivo con un volenteroso

impegno di studio, acquisendo un metodo di lavoro più autonomo ed efficace; poche, infine, dimostrano ancora incertezze, sia nell'utilizzo dei linguaggi specifici, sia nella rielaborazione dei contenuti. Nella produzione scritta, le competenze, nella maggioranza dei casi, sono accettabili, sufficientemente organizzate e chiare anche se per un piccolo gruppo permangono difficoltà nell'utilizzo del lessico specifico, nell'organizzazione, nella rielaborazione e assenza di interpretazione critica. Negli altri casi la produzione risulta complessivamente buona e anche ottima, corretta sul piano linguistico, originale nei contenuti e adeguatamente organizzata.

### **Strumenti di lavoro utilizzati**

#### **- libro di testo in adozione:**

E. Clemente, R. Danieli "LA PROSPETTIVA DELLE SCIENZE UMANE" Corso Integrato Antropologia Sociologia-Paravia

U. Avalle, M- Maranzana "LA PROSPETTIVA PEDAGOGICA" Dal Novecento ai giorni nostri, Paravia

#### **- altri sussidi:**

#### **Letture di testi originali:**

- Maria Montessori La scoperta del bambino Garzanti, Milano 1950

-Scuola di Barbiana Lettera a una professoressa Libreria editrice fiorentina 1967

Letture di testi selezionati dalla docente, visione di filmati, esperimenti, interviste, documentari, testimonianze, incontri con esperti, ricerche su internet a completamento di argomenti di particolare interesse.

#### **Utilizzazione di laboratori: NO**

### **Metodi d'insegnamento utilizzati**

	<b><u>Lezione frontale</u></b>	<b><u>Lezione guidata</u></b>	<b><u>Ricerca individuale</u></b>	<b><u>Lavoro di gruppo</u></b>	<b><u>Altro (specificare)</u></b>
<b><u>Mod 1-11</u></b>	<b>X</b>	<b>X</b>			

La metodologia impiegata nello svolgimento della programmazione ha previsto varie tipologie di intervento didattico: lezione frontale, lezione partecipata, lettura e commento di testi, selezionati dalla docente, dibattiti guidati, visione di documentari, film, esperimenti, interviste, dibattiti e successiva discussione. Durante le lezioni si è data centralità al libro di testo e alla lettura di brani tratti dalle opere, con la finalità di arricchire il lessico specifico delle discipline e migliorare le capacità espressive e argomentative. Le lezioni sono state condotte seguendo un'impostazione dialogica e si è cercato di sollecitare l'enunciazione dei diversi punti di vista sulle tematiche affrontate, in modo da favorire il confronto e il pensiero autonomo degli alunni. In questo contesto sono stati presentati gli autori e le questioni più rilevanti nell'ambito delle scienze umane contemporanee attraverso un metodo che ha cercato di mettere in luce i punti critici e i legami con le esperienze vissute

dalle alunne e dagli alunni. Si è favorito attraverso il dialogo e il confronto il collegamento transdisciplinare delle problematiche affrontate al fine di favorire la capacità di rielaborazione e il pensiero critico. Tutto questo è stato proposto anche durante il periodo in cui si è dovuto operare in DAD.

### **Verifica e valutazione**

Le verifiche sono state eseguite durante le varie fasi di svolgimento del programma, secondo modalità di analisi e confronto di tematiche trasversali dei nuclei trattati. Sono state proposte verifiche sommative sia orali che scritte. Per quanto riguarda la valutazione inerente il bilancio complessivo delle competenze da raggiungere per la disciplina si è tenuto conto dei seguenti aspetti: il grado di conoscenza e comprensione dei contenuti, la chiarezza espositiva, la competenza nella comunicazione orale e scritta e l'utilizzo dei linguaggi specifici, la frequenza e la partecipazione attiva al dialogo educativo, la coerenza delle risposte, la capacità di analisi, di sintesi, la capacità di collegamento e confronto dei nuclei tematici sia interni alla disciplina, sia a livello interdisciplinare, il grado di rielaborazione personale e l'autonomia critica

**R) verifica formativa:** dibattito e confronto in preparazione alle verifiche

**S) verifica sommativa:** Verifiche scritte modello seconda prova Esame di Stato e colloqui

### **Numero di verifiche sommative effettuate:**

**TRIMESTRE:**                      prove scritte n° 2                      prove orali n° -

**PENTAMESTRE: \***                      prove scritte n° 2                      prove orali n° 1

# **MATERIA: Storia dell'arte**

## **DOCENTE: Miriam Poggiali**

Numero convenzionale di ore di lezione annuali: 66

### Situazione d'ingresso

#### Possesso dei pre-requisiti per n° di alunni

In modo pieno e sicuro	In maniera accettabile	In maniera parziale	In maniera non soddisfacente
<u>17</u>	<u>6</u>	<u>h</u>	

### Obiettivi della disciplina

Al termine del triennio di Storia dell'Arte gli alunni sono capaci contestualizzare, analizzare ed interpretare (sebbene con livelli differenziati) opere d'arte e di architettura dal Settecento al Novecento, con uno sguardo al contemporaneo partendo dal tema dell'immigrazione e dell'accoglienza trattato nelle ore di educazione civica.

### Articolazione e contenuti dei moduli effettivamente svolti

#### **MODULO 1: Il settecento, Il Neoclassicismo**

Illuminismo e Neoclassicismo: la riscoperta dell'antico per un'arte universale

Luigi Vanvitelli: La Reggia di Caserta

Canova: Amore e Psiche, Paolina Bonaparte, Le tre Grazie

David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat

Piranesi: tecnica di incisione all'acquaforte, Le carceri d'invenzione

Architettura Neoclassica: Walhalla, Kadleston Hall

#### **MODULO 2: l'Ottocento, Il Romanticismo**

Romanticismo: sentimento del sublime, idea di Nazione

Inquietudini preromantiche

Fussli - Giuramento dei tre confederati sul Rutli, L'incubo

Goya - Famiglia di Carlo IV, La Maja desnuda, 3 maggio 1808, Saturno che divora uno dei suoi figli

Fantasia natura e sublime del romanticismo inglese

Blake - L'onnipotente, Il vortice degli amanti

Turner - Incendio della Camera dei Lords

Constable - Il mulino di Flatford

Friedrich e l'anima della natura - Croce in montagna, Abbazia nel Querceto, Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia

Pittura romantica in Francia

Ingres - Ritratto di Mademoiselle Rivière, La grande Odaliska, Il bagno turco

Gericault - Alienati, La zattera della medusa  
Delacroix - La libertà che guida il popolo  
Il romanticismo storico in Italia  
Hayez - La meditazione, Il bacio  
Architettura in età romantica, Eclettismo: Caffè Padrocchi e Pedrocchino a Padova

### **MODULO 3: L'Ottocento - Il Realismo, i macchiaioli, l'impressionismo, Il Post-impressionismo**

Nel segno del progresso  
Realismo in Francia  
Deubigny - Tramonto sull'Oise  
Corot - Il ponte Narni  
Millet - Le spigolatrici  
Courbet - Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Il padiglione del Realismo  
I salons e Daumier - Gargantua, Il vagone di terza classe  
La riscoperta del vero in Italia  
I macchiaioli  
Fattori - La rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta, Bovi al carro  
Signorini - La sala delle agiate, La toilette del mattino  
Architettura del ferro - Crystal Palace a Londra, La Torre Eiffel, Galleria V. Emanuele II a Milano  
Gli impressionisti  
Manet - Olympia, Colazione sull'Erba, Il bar delle Folies-Bergère  
Monet - Impressione del soleil levant, Le cattedrali di Rouen, Serie delle Ninfee  
Renoir - La Grenouillère, La colazione dei canottieri  
Degas - Classe di danza, L'assenzio  
Postimpressionismo  
Cezanne - La montagna Sainte-Victoire vista da Lauves  
Gauguin - La orana Maria, Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?  
Van Gogh - I mangiatori di patate, Autoritratto, Vaso con girasoli, Notte stellata

### **MODULO 4: Il Novecento - Modernismo e Avanguardie**

Il modernismo in architettura: Gaudì - Casa Milà, Parco Guell, Sagrada Famiglia  
Le secessioni austriaca e tedesca  
Klimt - Nuda veritas, Il bacio, Giuditta  
Munch - L'urlo  
Il primo Novecento  
I Fauves - Matisse - La danza, La musica, la Stanza rossa  
Espressionismo :  
Kirchner - Marcella  
Schiele - Autoritratto nudo, La famiglia  
Il cubismo  
Picasso - Les demoiselles d'Avignon, Guernica

### Quadro sintetico della classe e obiettivi raggiunti

Gli alunni hanno acquisito gli strumenti di lettura e confronto delle opere d'arte con conseguente fruizione consapevole, anche se con livelli differenti, del patrimonio artistico. Comprendono e distinguono gli elementi compositivi, i materiali, le tecniche, utilizzando il lessico specifico.

---

### Strumenti di lavoro utilizzati

- **libro di testo in adozione:** L'Arte di Vedere 3 - Dal Neoclassicismo ad oggi
- **altri sussidi:** video e presentazioni PP dell'insegnante

### Metodi d'insegnamento utilizzati

	<u>Lezione frontale</u>	<u>Lezione guidata</u>	<u>Ricerca individuale</u>	<u>Lavoro di gruppo</u>	<u>Altro (specificare)</u>
<b>Mod 1</b>	x				
<b>Mod 2</b>	x				
<b>Mod 3</b>	x				
<b>Mod 4</b>	x		x		

### Verifica e valutazione

T) **verifica formativa:** brevi colloqui a inizio lezione

U) **verifica sommativa:** prove scritte e orali

### **Numero di verifiche sommative effettuate:**

**TRIMESTRE:**                    prove scritte n° 1                    prove orali n° 1

**PENTAMESTRE: \***            prove scritte n° 2                    prove orali n° 1

## SCHEMA DI EDUCAZIONE CIVICA

Discipline	Unità di apprendimento/tematica	Obiettivi Agenda 2030
<p><b>Inglese</b></p> <p><b>Storia</b></p> <p><b>Italiano</b></p> <p><b>Fisica</b></p>	<p>La Carta costituzionale (Costituzione: art 11, art 12),</p> <p>L'idea di una Assemblea Costituente. (La costituzione : artt. 1, 2, 3 e 4)</p> <p>La cultura antisemita in Europa a fine '800</p> <p>Applicazioni della Fisica in ambito medico: descrizione di alcune tecniche diagnostiche e terapeutiche tipiche della Fisica Medica (in particolare: PET, Scintigrafia, Radioterapia, Radiografia, Ecografia); rapporto rischi-benefici (dose assorbita e dose equivalente).</p>	<p>Ob. 17. Collaborazioni globali per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Ob. 16 Pace, giustizia e istituzioni solide</p>
<p><b>Storia dell'Arte</b></p> <p><b>Scienze naturali</b></p>	<p>Immigrazione; triennale di Milano.</p> <p>La valutazione e la prevenzione del rischio sismico e idrogeologico. Il sistema della protezione civile e la protezione del patrimonio artistico.</p>	<p>Ob. 6 Garantire la gestione sostenibile dell'acqua</p> <p>Ob. 10 Ridurre le disuguaglianze</p> <p>Ob. 15 Uso sostenibile degli ecosistemi terrestri</p>
<p><b>Inglese</b></p> <p><b>Religione</b></p> <p><b>Italiano</b></p> <p><b>Scienze umane</b></p> <p><b>Filosofia</b></p>	<p>Totalitarismo , Autonomia, responsabilità, pensiero critico: percorsi nella riflessione etica, filosofica, pedagogica, sociologica del Novecento, articoli delle Costituzioni a confronto (temi: lavoro, parità di genere, diritti fondamentali)</p>	<p>Ob. 5 Parità di genere</p> <p>O. 10 Superamento delle disuguaglianze</p>

<p><b>Scienze motorie</b></p>	<p>Norme di prevenzione e di primo soccorso, secondo i principi di traumatologia fisica e sportiva</p>	<p>Ob. 3 Salute e benessere</p>
<p><b>Scienze Umane</b></p>	<p>Follia, potere e istituzione. Gestione sociale della malattia mentale. La malattia mentale e l'istituzione manicomiale dal punto di vista sociologico antropologico psicologico pedagogico e poetico/letterario.</p>	<p>Ob. 3 Salute e benessere</p> <p>Ob. 10 Ridurre le disuguaglianze</p> <p>Ob. 16 Promuovere società pacifiche e inclusive</p>
<p><b>Totale ore: 39</b></p>		