

Indicazioni preliminari per la stesura del saggio breve

Preparazione

1. Leggi attentamente la **documentazione fornita** e sottolinea le **parole e i concetti chiave**.
2. Sull'argomento in esame raccogli o richiama alla mente **informazioni** da telegiornali, settimanali, quotidiani, libri.
3. Formula un **titolo** che indichi la chiave di lettura, cioè l'impostazione che intendi dare al lavoro. Dopo la conclusione dell'elaborato, controlla se tale titolo è perfettamente adeguato o se è da modificare.
4. Stabilisci la **destinazione editoriale** (rivista specialistica, fascicolo scolastico di ricerca e documentazione, rassegna di argomento culturale, altro).

Elaborazione

Nell'elaborare i contenuti organizza una scaletta che preveda i seguenti punti:

1. **Introduzione:** presentazione del problema
2. Confronta le informazioni più significative, distinguendo con cura i **fatti** dalle **opinioni**.
3. Analizza le diverse **tesi**, sottolineando le argomentazioni addotte a sostegno di ciascuna, e quelle utilizzate per confutare le **antitesi**. Ricorda di citare sempre la fonte delle varie affermazioni; puoi citare anche alla lettera, ricordandoti però in questo caso di usare le virgolette.
4. Elabora il tuo **punto di vista**, sostenendolo con argomentazioni coerenti. Per non formulare affermazioni semplicistiche, ricavale dalla documentazione proposta, a meno che tu non abbia una discreta conoscenza personale dell'argomento.
5. Pensa a come **controbattere eventuali antitesi**, se sei in grado di farlo in base alle tue conoscenze o di ricavare la confutazione dalla documentazione proposta. In caso contrario, fa' consistere la tua argomentazione soltanto nella dimostrazione della validità della tesi.
6. **Conclusione:** conferma della tesi oppure conclusione aperta a nuovi sviluppi e riflessioni.

Stesura

Procedi alla scrittura, facendo attenzione a:

1. Il **registro linguistico**: poiché i contenuti del saggio sono spesso piuttosto complessi, il registro linguistico deve essere medio o colto, o comunque adeguato alla destinazione editoriale scelta.
2. La grafica deve essere chiara: separa i vari punti della trattazione in **paragrafi**, andando a capo.
3. Lo stile deve essere fluido e senza passaggi bruschi: usa i **nessi logici** per la transizione da un paragrafo all'altro.
4. Fai attenzione a non superare la lunghezza massima stabilita nella traccia.